華鍵 電視遊樂器叢書 04

SUPER 三國志 II

▶SFC超任版，SEGA版共通對應



華泰書店

スーパー

SUPER 三國志II



三國志II超級指南手冊

KOEI

三国志名場面集

劉生展・画



〔曹操〕
字孟德。被評爲「治世的能臣、亂世的奸雄」。是『三國志』中最出鋒頭的人物之一。雖然有複雜的心性。但却有優越的才智及英勇，建立了強大權力的魏國。

SUPER 三國志II

第1部
各年代的舞台之徹底攻略法……13
第1章「群雄割據的時代」……14
舞台1・董卓的橫暴～舞台2・曹操的掘起
第2章「名君・列強的抬頭」……36
舞台3・劉備的雌伏～舞台4・諸葛亮的登場
第3章「三國時代的到來」……58
舞台5・關羽的奮戰～舞台6・三國鼎立

三國志名場面集……3・34・56・80
主要指令的實用技巧……74
新君主與麾下武將要如何設定?……83
華麗的一騎討打……94
道具與超級道具大公開……97

第2部
新君主登場!……81
戰略之別・新君主&麾下武將
選擇最有利的狀況配合進攻!……82
戰鬪報告
武力值100的女大學生明美入主洛陽城……86

第3部
在戰場上求勝!……91
在HEX時的指令……92
這就是要點
準備長期作戰～通往勝利之道……98

第4部
知曉武將……101
名君與名武將的系統一覽繪卷
蜀漢君主 劉備的陣營……102
曹魏君主 曹操的陣營……104
東吳君主 孫權的陣營……106
依君主別・各武將能力值的資料庫……108
(付・在野武將及其出現國度的資料一覽表)



〔桃園結義〕

在開著桃花的桃樹下，
劉備、關羽、張飛三人
義結兄弟，並在誓言
雖不能同生但願同死。
在這絢爛的舞台，
展開了雄渾壯烈的
歷史劇場之幕。



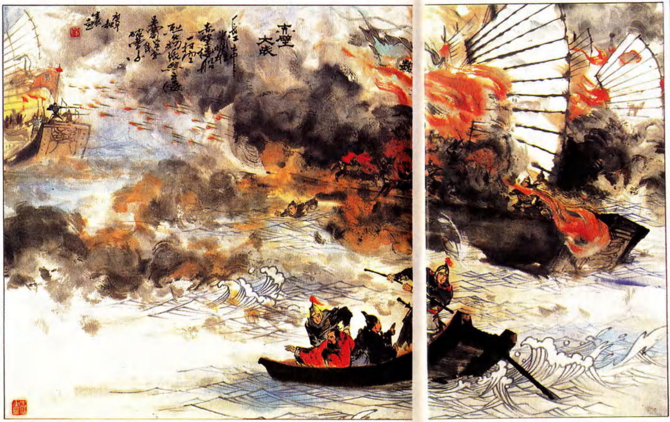
〔三英戰呂布〕

在虎牢關之戰，所向無敵的呂布，對於征討董卓的精銳部隊，一個一個地予以擊破。

當呂布要襲擊公孫瓚時，張飛、關羽、劉備三豪傑和呂布展開了一場激烈的戰鬪。



〔鳳儀亭〕
司徒王允的陰謀和策略——
獻出絕世美女貂蟬，
致使呂布和董卓引起糾紛。
貂蟬在鳳儀亭要求呂布，
將她自董卓手中救出來。
看到這種情況的呂布勃然
大怒，就此造成了呂布
誓殺義父董卓的局面。



〔赤壁之戰〕

一艘艘被火焰包圍著的曹操的水軍船團，在僞書及策略的交錯中中了『連環計』，彼方曹操正大聲笑說絕不會有風吹起，而此方孔明則在祈求著東風吹起。雖然曹操受到關羽的情義而拾回了一條命，這却是一場被巨大的火焰和謀略所包圍的命運之戰。

第1部

舞台別·徹底攻略法



劉備▶

字玄德。是位德高望衆的人，憑他的爲人及魅力而成爲推動「三國志」劇情的一大勢力。有不屈於權勢的堅強意志，也受關羽、諸葛亮等優秀人才的擁戴，終於成爲蜀漢昭烈帝。

從西元2世紀到3世紀之中，在廣大的中國大陸所出現的名君猛將等壯烈無比的故事，在每一段劇情中，如何使他們統一全國，現在對於實踐的戰略來做徹底地探討。



〔馬超〕

因父親馬騰遭謀殺，於是和劉備聯合攻打曹操。臉蛋白皙嘴唇朱紅是位瀟灑的年輕英雄，因此被稱之爲「錦馬超」。自劉備占據漢中之後，被列爲劉備的「五虎將軍」之一。

第1章

群雄割據的時代

舞台1【董卓的殘暴】（189年～）

舞台2【曹操的掘起】（194年～）

後漢末期，首都洛陽的宦官們，正在宮內進行著極其鄙陋的權力鬪爭，只顧私利而罔顧國政，國事因此一天比一天地荒廢，人民的生活也一天比一天地困苦，幾乎到了民不聊生的狀態，這樣一來，人民無法繼續保持沈默，不久各地引起了叛亂，這就是歷史上所謂的「黃巾之亂」。朝廷初臨此動亂不知所措，後來終於實施鎮壓手段才平息此一動亂。

在此混亂情況中，趁機穩固自己地位的就是董卓。他廢了當時的天子，而立能受自己控制的獻帝為皇帝，董卓自身則順理成章地登上宰相寶座。往後的情形更加悲慘，每天都進行著殘暴不仁的政治手段。看到此情景，胸中怒氣已難已消受的曹操就呼籲盤據在各地的諸侯聯合打倒董卓，不久終於成立了討伐董卓的聯軍。對於聯軍董卓心生恐懼，就把首都遷移長安，並且放火燒毀洛陽城。

舞台1中，除了董卓和劉焉各已擁有3國之外，其餘的武將都只有1國而已。如果以戰力來考量，選擇董卓、曹操、袁紹等比較有利，同時也視遊戲者本身的技巧如何，情況會不斷地改變。序盤戰對於以後的發展會造成很大的影響，所以希望能當機立斷自己組合出另外的戰略也很有趣。

打倒董卓的群雄們

曹操　董卓



在劇情2中已擁有相當實力的曹操，能給予人相當的信賴感。



讓壞事做盡的董卓統一全國也許會很有意思。

舞台1 能選擇的君主



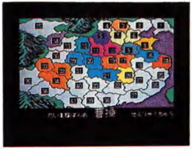
- 曹操(9国)
- 孫堅(21国)
- 袁紹(6国)
- 劉備(4国)
- 劉表(20国)
- 劉焉(30,32,33国)
- 袁術(19国)
- 馬騰(14国)
- 董卓(10～12国)
- 公孫瓚(3国)
- 陶謙(16国)
- 新君主(空白地)

呂布陷入王允的圈套

聚集在「討伐董卓」的旗幟下的聯軍，因董卓的逃脫，團結已漸漸開始出現裂痕。就在此時，孫堅把在洛陽找到的玉璽帶回來，後果堪稱嚴重，大家一怒之下，聯軍就此解散。而逃到長安的董卓，仍然不改本色地繼續專橫無道，搞得民間怨聲四起，臻至此境，實已埋下反亂的種子了。於是王允就利用絕世美女貂蟬施展離間策略。王允先向董卓的義子呂布承諾要將貂蟬嫁給他，呂布聽了為之興奮不已；而呂布興致正濃之際，卻又把貂蟬奉獻給董卓。王允且向呂布說，自己曾向董卓解釋已將貂蟬許配給了呂布，不能再獻給董卓；可是董卓卻不加理會，硬是奪走了貂蟬。心中感到不滿的呂布就陷入王允的計略，終於殺死義父董卓。

舞台2，仍然是屬於很多的武將，在群雄割據的時代，因為武將極為眾多，所以從初學者到上級者可以配合自己的能力來選擇想用的武將。所以想依勢力大小作選擇的時候，以選擇曹操或是袁紹為理想。如果選擇劉備或是呂布也能玩得很有趣，或是選擇重視內政的劉表，適合上級者的李傕也可以，能依你的喜好來選擇君主，為本遊戲最大的特徵。

舞台2 能選擇的君主



- 曹操(10,11国)
- 劉備(16国)
- 孫策(24国)
- 呂布(9国)
- 公孫瓚(3国)
- 袁紹(6,7国)
- 袁術(17,19国)
- 馬騰(14国)
- 李傕(12国)
- 劉璋(32～34国)
- 劉表(20,21国)
- 新君主(空白地)

第1章

舞台1「董卓的橫暴」

董卓



10,11,12國

建言武將

華雄（か ゆう）



想打倒曹操和袁紹必須全力迎戰，要善加運用呂布

在舞台1中的董卓一開始便已作好完整的戰鬪狀態。雖然地盤並非很穩固，可是以豐饒的土地爲盤據地，而各種人才也頗爲齊全，所以開戰時閃電戰的戰果是重要的勝利關鍵。

討論編成軍團篇

董卓臣下、華雄受宰相委任予第10國，即洛陽之地的兵權，可是此時並沒有接到出擊的命令，不知是什麼原因。

如果是閣下有深謀遠慮的想法，那就另當別論，但我是堅持決不受軍師等人的意見影響而躊躇不敢戰鬪。他們是不懂軍事的文官，以爲只要天下太平，無論是誰來當主人都可過著和平的日子。

根據個人的愚見，能夠稱得上閣下的強敵人物，要算四世三公的名門的河北的袁紹(6國)和最近掘起於河南的曹操(9國)這二人吧！其餘的尚不成氣候，對我們不會造成太大的威脅。這些各自在各地施行內政，使土地更加豐饒，所以對於這些烏合之衆締下適當的同盟，爾後放著不管就可以了。

根據臣的想法，爲了遠征所配置的武將，僅供閣下參考。

10國包括洛陽在內是屬於中樞要地，所以如果派賈詡、李儒爲軍師，由董卓親自施行內政就可以了。11國令張濟爲太守，並派徐榮來搭配，12國令李傕爲太守，並派張資來搭配就可以了。

注意呂布的處置和待遇篇

至於攻擊的主力則是以董旻爲總大將(這是爲了董家的面子)，然後以呂布、樊稠、張繡，再加上華雄，組成一支強力的軍團。

舞台1	董卓	注意部下武將
國	武將名	活用的重點
10	華雄	董卓軍的主力。不要使其單挑
10	樊稠	華雄、張繡都是董卓軍的主力武將
10	呂布	是單挑的要員。士兵數目要0
10	㊎賈詡	很容易背叛董卓的軍師。天下處世的高手
10	李儒	能力稍差的軍師。玩弄權術是他拿手的
11	董旻	董卓的弟弟。爲給君主面子作戰時，是專任的將軍

(表中，武將名的㊎表示軍師，㊅表示太守)

這時，最必須注意的就是呂布的處置和待遇。呂布是唯一武力100，號稱「飛將軍」的大豪傑。因此必定會想交給他一萬的兵力作爲本軍的主力。然而，他是背叛丁原而投靠閣下的背叛者，其義理極低。當他率領大軍於戰場，假使他反過來背叛的話，那將鑄成大錯。

所以，如果是我，那怕他的忠誠度是100，我也不會百分之百相信他。呂布最好要用跟士兵數目無關的一騎單挑讓他發揮。在此，如果他獲勝，算是賺到的，萬一輸了，變成敵人的俘虜，我方的兵力也不會有所損失。



從舞台1開始時就有10～12國的狀況，所以馬上做好軍備發動快攻！

雖然，用四萬兵力開始作戰會有若干不利，然而這是敵方與我方士兵數目皆少的序盤戰，所以不算是什麼缺點。

總比被出賣要好得多。

討論進攻曹操篇

其次，請把手上的地圖打開來看看。

雖然想要盡快攻擊曹操，可是和



背叛跟反叛的高手，呂布的士兵數目要用0，讓他專門單挑比較安全。



開始進攻第7國的韓馥，只要用呂布的單挑和普通的兵力，就能簡單地得到勝利。

第6國袁紹的領土所接觸的另一個強敵，也就是第9國，要突然對它襲擊這是屬於匹夫無謀的做法。如果我們同時敵對曹操和袁紹，這種作戰方式對我軍而言，恐怕會有無法負荷之感。

所以，首先要攻擊第7國的韓馥。雖然武力高達90的張部可能會努力奮戰，但弱國的命運都是一樣，因為手中兵力不多，所以難以支撐。因此先派呂布去單挑，然後再配合我軍的集中攻擊，應該能順利地予以擊破。



不要突然攻進曹操的第9國，並派2軍部隊到袁紹的領土，阻止其派遣援軍過來。

接著，從第7國向袁紹的大本營第6國進攻時，請指派趙岑為總司令，並派李肅、胡軫、郭汜的部隊來配合攻擊。當然，雖派遣我們的精銳部隊也會陷入苦戰，對方的武力是那麼的高強，所以要派二流的部隊來戰勝袁紹簡直是妄想。但要知道，趙岑的部隊無異是誘導作戰，目的只是要阻隔授軍進入目標國。

然後再指派董旻為總司令，並派呂布、樊稠、張繡以及華雄為主力來進攻曹操。當然，單挑結束之後，讓呂布退回第17國來阻擋曹操的退路。如此一來，曹操等於是甕中之鼈。

但是，常有「狗急跳牆」的這種故事。對方是極為熟練孫吳兵法的，這點不可忘記。雖會陷入苦戰，但是只要進行持久戰，以我軍的兵力物資必能攻破敵人的。

打倒曹操，而如果能把夏侯惇、夏侯淵等曹操手下的優秀武將挖角過來，這樣一來，河北地方僅剩袁紹一人，董卓想要稱霸中原便是指日可待的。

討論進攻袁紹篇

假定順利攻下第9國，消滅曹操後，就要把派到第6國做為誘餌的部隊予以調回，這時，不要讓武將為其所俘虜，要謹慎地把士兵撤退回來。



終於要和有戰世奸雄之稱的曹操決鬥了。讓呂布退回到第17國阻擋敵人的退路。

終於，要和袁紹進行決戰。

和袁紹進行戰鬪，可能會投入我方全部的力量。而前半段的戰爭勝敗會左右未來的戰局，因此，後方絕對不能有不安的現象出現。所以荊州的劉備以及袁術等的同盟關係，要再一次確實地查證。可能的話，就要運用「二虎競食」的方式，讓這些人的野心轉向南方去發展吧。

按照往例，讓單挑結束的呂布撤退到第2國，完全地阻隔袁紹軍的退路。

和有強大的預備兵力却沒有太多人才的袁紹要來進行戰鬪時，也許會持久下去吧。

所以除非是特別重要的局面，不要做無謂的攻擊，避免戰鬪力量耗損的部隊去做勉強的攻擊才好。因為整個戰鬪的過程中，必須將近5千人左右已弱體化的將兵先予自前線徹退，在後方給予充分地補充其人力及武裝、訓練度之後，再繼續投入前線。

雖然防禦這一邊是較有利的，但如果前面所說情況反覆出現時，有朝一日預備兵力會全部消耗掉。

到了那時，閣下便是整個大陸的支配者，能向天下發號施令了。

不要小看魅力99的劉備的動態

在舞台1最會讓人造成困擾的就是劉備的存在。此刻的劉備仍是屬於微不足道的人物，同時劉備所屬的地盤并州是個極為貧窮的邊境。然而，劉備的魅力高達99，只要有意思就能簡單地從其勢力範圍的武將予以挖角過來。所以千萬不要存有「像那些不重要的人物和武將被挖角過去也無所謂」的想法。

因為劉備一定會把挖角過來的武將的士兵交給關羽、張飛率領，不久的將來有了足够的武力後，就會開始進行侵略戰爭。


對於劉備的挖角要多加注意！

舞台2 「曹操的野心」

曹操



10.11国

進言武将
かく か
郭 嘉



從荊州攻擊劉備和呂布之後，再瞄準袁紹

在舞台2的曹操，是處於極有利的立場。在豐饒的中原有二國，包括四個勢均力敵且非常優秀的部下。而除了袁紹，其周圍國家的地盤均未穩固，故曹操可以大肆揮展其雄心！

周圍狀況之分析

臣・郭嘉謹向丞相上奏。

現在可做的就是採取攻勢。

我國四周均有敵國之圍繞，故僅採守勢，是絕不可能獲勝的。為了不讓敵人有喘息的機會，故採取連續之攻勢，對我等而言，是必要之策略。

但也不能漫無章法的進行攻擊，其他諸國勢雖不如我，也有其不可等閒視之的威脅存在。請參考各國目前情勢之地圖。

與我國領土接壤的有六國，分別是楊奉、袁紹、呂布、袁術、劉表和李傕。

丞相想先攻下那一國？

不可攻向呂布之諫言

到底用何種方式攻擊呂布，不要莽撞行事。



有二個豐饒國家（10、11國），千萬不要進行無謂的戰爭，目的鎖在長安吧！

舞台 2	曹操	注意部下武將
國	武將名	活用的重點
11	㊏夏侯惇	攻擊的主力。曹操親自領兵攻打荊州的劉備之軍隊的主將或別動隊的主將。
10	夏侯淵	
10	典韋	攻擊的隨行，一軍要有一人作爲單挑的要員
10	郭嘉	列爲首席軍師之人材，伴君主之側，其能力值和品行均佳。
10	㊎荀彧	
10	荀攸	雖然其魅力不如上述二人，但智力極高，可在內政、外交上運用之。
10	程昱	
10	曹洪	武力在60、70間，可作爲牽制他國所用

丞相的用意，我郭嘉最了解。沒錯，第9國本屬我領土，故丞相舉兵伐之是想當然耳，亦可謂義舉。

然而，呂布的武力100，且爲東西第一勇將，這點，想必丞相了然於心，因此，就算彼此兵力人數伯仲之間，我方仍會遭到很大的損失，不可不慎！

又第9國與第7國的袁紹及第16國的劉備國境相接壤，這些人莫不以稱霸中原爲志，只要有機可趁，就會取代丞相稱霸中原，加上其各有不能忽視之人才，屆時可能會舉軍援呂，這些將成爲丞相稱霸中原之阻力，所以，若全力進攻第九國，無疑是步入危險之途。

封龍之計

因此，我認爲進攻第12國，先得長安爲首要。



李傕這個傢伙竟然想與我結盟，眞是愚不可及，我們正要拿下你的國家！

李傕是逆臣，又是董卓的殘黨，不會有人派兵援助。以駐紮在第11國的夏侯惇爲總司令，再遣曹仁、董衡、朱靈從旁協助，如此一來，必定大功告成。

唯記住一點，該國謀臣賈詡（智力95），才能出衆，如果將之活捉，日後必是幫助丞相雄霸中原的一個人材。



10～12國的國防線完成後，目標將置於肥沃的荊州，從第20國慢慢地進攻吧！

其次，攻第20國的劉表和第19國、17國的袁術。除前所述的軍勢，再加典韋、夏侯淵、曹洪，並由丞相親臨指揮即可，其中之阻力，只有劉表的部下蔡瑁(武力75)和袁術的部下樂就(武力74)。

攻第17國時，劉備與呂布或許會派兵來援。

就算遇到這種情況，也無所謂，援軍畢竟是隸屬他國的軍隊，本事再如何的高強，只要打倒袁術，援軍自然會退回。

像這種中途出兵的援軍，或許能造成我們擊破關羽、張飛等勇將的好機會。如果我們能得到第17國，然後，出兵因遣軍援助他國致國力中空的第16國劉備，趁機攻下。

這時，曹洪爲主將，再由部下朱靈、陳嬉、夏侯恩、曹純爲第二線部隊牽制第9國，以不致戰敗程度的兵力和呂布進行戰事，目的是使呂布無法出兵援助劉備，再由丞相親自率領夏侯惇、夏侯淵、典韋、曹仁等精良部隊攻向劉備，相信不會有太大的阻礙，就攻下。



做夢也没有想到，援軍眞的來了，我最恨關羽和張飛～。

擊敗劉備之後，再轉向呂布的同時，不妨暫時對袁紹卑恭屈膝，以求取其支援，再送上禮物，更能搏取袁紹之歡心。若得不到袁之援軍，也可趁袁紹之主力在往北方的公孫瓚的同時，攻向呂布，而無後顧之憂。

只要確實建立11國、10國、9國、16國的防衛線，就算武力再高強的袁紹，也會對丞相甘拜下風。

這就是把昇龍困在地面上的「封龍之計」。

俟袁紹向北展開攻略之後，同時向二國進行波狀的攻擊

若以舞台2曹操之立場來進行遊戲，對其統一全國會造成最大的阻礙是盤踞於河北的袁紹，也以其境內的人材最多。換言之，此處初期的配置，其遠勝於曹操。

以武官而言，武力高達90的豪傑有三人(文醜、顏良、張郃)，武力70之間的中堅武將有4人(辛評、逢紀、高覽、審配)。雖然，張郃的忠誠，多少予人不安之感，但諸武將無論武力、智力或魅力均極為優秀。有時，公孫瓚的部下趙雲會加入這個陣容。

以文官而言，以田豐智力90爲首，加上逢紀、沮授、郭圖、審配等智力80以上的武將共5人，又智力60以上的知識份子之武將有10人。對付二流國家用火燒很有用，但對袁紹是没有多大的效果。

要如何攻打袁紹?

首先，要選對時機。爲了攻占公孫瓚和其他空白地區，袁軍之主力一定會揮軍北上，就是要趁這個時候進攻。

次之，在進行攻擊的同時，以第9、10國爲據點，向第6和第7國襲擊，目的讓前線的2大據點同時陷入戰鬬狀態，遏阻彼此的連繫。

另一方面，在進行實際的攻擊時，後方安排補充部隊，以便讓前線的消耗部隊可以適時的後退，並重新予以編排。



糟糕！趙雲被袁紹拉攏過去，下次就換我把他拉過來。



武力高達91的文醜，巨大身體和一双令人戰慄的大眼睛，是一個難纏的武將。



智力90、魅力78之優秀軍師一田豐，成爲袁紹的人，太可惜了。

君主別　舞台1～舞台2

攻略重點和注意武將活用法

在舞台1～2兩單元均登場的君主有劉備、曹操、馬騰、袁紹等，但也有只在舞台1或舞台2出現的君主，所以，呈現一種混亂的狀態。如果有能力在序盤戰順利過關，趁早取得優勢者，就能用自己所喜歡的君主來統一全國。



●利用關羽和張飛展開速攻

雖然有聞名的關羽和張飛爲部下，還是缺少智力高的武將，因此，可動動腦筋，將第10國的賈詡挖掘過來。把內政問題延後，讓關羽、張飛的訓練度達到100，再向公孫瓚採取速攻方式。雖然和史實相反，爲了早日將趙雲納入部下而進行攻擊，然後與袁紹結盟，毀滅韓馥。因爲有缺少武將這種不利條件存在，所以在序盤戰的時候，儘量想辦法攻擊他國，將武將的增加列爲首要之目標。同時，也和曹操結爲同盟。北方政策則把公孫越送到第2國，阻擋逃脫的路線，再攻打袁紹。這就是序盤戰的高潮處。不久，聞名天下的諸葛亮會出現在第16國，應該想盡辦法，把他納爲己下，如此就更能靈活的運用戰略。

在舞台2亦同，要把關羽、張飛的兵力提高到最大的程度是相當然耳。此外，趕緊想辦法將趙雲、張遼爭取過來。諸葛亮的出現也要注意。和周邊國結爲同盟後，就得把勢力延伸到第18國，再攻擊袁術的第17、19國，而和曹操結盟之後，開始積極進行人材的找尋。

舞台	國	武將名	活用的重點
1、2	4、16	關羽	能力值很高，也可活用於外交上。
		張飛	除了武力，是一切都很低的戰鬪要員，可作爲單挑要員
2	16	孫乾	魅力91，可爲外交人材，但還是以內政爲中心使用。
		糜竺	智力、魅力普通，要以內政爲中心使用，如果可能的話，亦可作埋伏之用。
		陳登	
		糜芳	姑且讓其多掌握防衛的士兵。



●質與量皆佳之人材

首先，最好先控制住北方，爲了防止南方的趁機攻擊，趁早和第9國的曹操結爲同盟，爲了防範第3國的公孫瓚攻擊，也要和第4國的劉備結爲同盟。然後，從第1、2國各派一位武將來鞏固北方，等北方之威脅消失，就利用共同軍攻下韓馥、孔融。領土擴增之後，可能會有武將不敷派遣之問題，由於董卓的武將較易挖角，所以先拉攏智力高的賈詡。並和董卓合力攻打曹操或收拾呂布，攻打董卓；總之，只要第9國或第10國到手，戰況就會相當的有利。

在舞台2，首先和曹操結爲同盟，並攻下公孫瓚和孔融，再攻打呂布，才是理想的戰略。把蠻勇的呂布打垮後，就和劉備結爲同盟，一邊充實內政，一邊準備攻打曹操之事宜。如果能攻下第10國，將能作爲攻下荊州的礎石，所以要全力以赴。序盤戰一開始，爲了取得武力條件之優勢，要不斷地採取攻勢，且把智力高的武將予以一一挖掘過來。如此就能輕輕鬆鬆的去擴展勢力。

舞台	國	武將名	活用的重點
1、2	6	㊊田豐	可爲外交・計略之要員。並作爲與曹操締結同盟和對董卓施展計謀之人物。審配的武力有72，可活用於戰場上。
		沮授	
	6,7	審配	
	6	文醜	是戰鬪要員的兩翼，在進攻時，能匹敵武力70以上的武將5人，具有極好的戰力。
		顏良	
2	6	張郃	新加入的戰鬪要員，但不太投緣，相性低。



夾在第4國的劉備和第6國的袁紹之間，武將也只有1人而已，屬於十分凄涼的狀況，所以一定要和這二國結爲同盟。並儘可能提高兵力和訓練度及武裝度，最少要努力一年。如果能得到在野武將趙雲，就採取共同作戰方式，攻下韓馥，再一步一步地擴展勢力。

在舞台2，狀況沒有太大差別，所以要擴大勢力是非常困難的。先和袁紹結爲同盟。爲了生存下去，一定要提高趙雲的忠誠度，如果被他國挖走，後果將不堪設想。反之，可利用趙雲來挖掘其他的武將。總之，一定要有耐心，慢慢的去擴展勢力，除此，別無他途。這是個適合上級者發揮其才華的君主。



●進兵中原以確保豐饒的國家

涼州不似荊州那麼的豐饒，人材亦極缺乏。在舞台1能力高的武將只有君主本人，故先招到人頭數。把第13國作爲前線基地，將比較弱的第12國和第30國予以擊潰。至於攻下董卓或劉焉的領土，就屬於遊戲者的自由。而不必擔心背後之安危，是一大好處。第29國、第30國和荊州等是屬於肥沃之地，須得到手。如果國土能增加，武將、兵力也得到充實，再攻下孫堅，荊州又到手，朝向這種方向進攻，就可以比其他勢力，處於更有利的地位。

在舞台2，雖然武將人數有增加，可惜能力值相當低，且周圍之狀況也無太大的變化，只好採取以第13國爲目標之戰略。要積極整備戰力，並在整個情勢許可之下，當機立斷，攻擊張魯或攻下李傕以作爲前進中原的據點，亦不失爲一個好方法。但武將的智力和魅力是那麼的低，不禁讓人頭痛。而挖角的成功率又低，只好利用戰爭來保住人材，方爲當前之要務。總而言之，確保人材是這個國家的最大課題。

舞台	國	武將名	活用的重點
1、2	14	侯選	趁早提高武裝度、訓練度，並配備攻、守兩用之兵力才好。
		程銀	
2	14	馬超	從序盤戰始，是屬於強而有力的部隊，讓其不斷的進攻。其武力超過70以上的武將有半數以上，所以，不必擔心武力問題，何況龐德魅力高達71。
		龐德	
		馬岱	



●取得荊州以鞏國本

袁術所統治的第19國有双重煩惱。第一：所有的武將之能力皆低，不易使用。第二：北方有董卓，南方有孫堅，受到這二大國的包圍。因此，一定要和這二國締結同盟，共同打倒劉表，以後之進展，將會展露一道曙光。又和孫堅共同攻下劉繇，再向南方擴展勢力，也是一種好方法。

在舞台2，把第17國的予州占爲己有，並以第19國爲主要目標，再充實內政。如果能與曹操結爲同盟，攻下劉表的第20～21國，進而取得荊州，那麼將是前途無量！



●南方有一大片豐饒的空白地

想得到第28國劉繇的部下太史慈，袁術和劉表之結盟，使其無後顧之憂。攻第28國時，讓孫策、黃蓋、程普率領最大人數的兵力就足矣！攻下劉繇之後，可利用豐饒的荊州，尋找人材，以作爲攻擊袁術和劉表準備之用。俟武將增加後，把魅力高的武將依次不斷移動到22→23→27→25→26國，目的占領廣大的空白地以擴充領土。攻下王朗，控制荊州和揚州之後，繼續往北前進，益州的獲得將指日可待。然而，這個國家的永遠題材—是不斷的尋覓人材。



●要有豐富的人材供運用及活用

除了劉備所在的第16國，其餘所有鄰接的國家還是屬於空白地帶，所以，要設法降低劉備的敵對心或與其締結同盟，然後再充實國力。揚州幾乎是空白地區，只要有完整的兵力，就應立刻占領這些空白地。人材豐富的地方，也要找尋及利用之。同時，趁早把趙雲、張遼、太史慈等名將納爲己下，就可迅速地強化戰力。攻下劉繇，統一揚州，下一個目標自然是豐饒的荊州。到時，相信人材已確保到相當程度，對於多彩多姿的計略和武力的驅使必能好好的運用，而豐富的人材亦可善加活用。



●脚踏實地充實國力

周圍一切尚屬空白地的少有國家，在這兒，可用穩建踏實的方式來充實國力。能得到第29、31國，並防範他國的侵略及不斷充實國力，應該可以得到相當大的戰力。與孫堅結爲同盟，攻下劉表，再揮軍中原並非不可能，中間若能取得荊州南部（22、23國），毫無疑問，可獲取相當大的戰力。至於益州南部（34～36國），從序盤戰的開始，最好設法到手。一邊擴大領土，一邊尋覓人材是不能忘却的重點。尤其，益州是個人材豐富的地方。

劉表 20国 20,21国



●在荊州立下明確的戰略方針

國內並無特殊的武將，且國土之周圍被其他國家緊緊的包圍，所以，在序盤戰的開始，會很艱苦。在舞台1，先和董卓結為同盟，消滅第19國的袁術或周圍國家結為同盟，然再遣武將至還是空白地的第29、31國，來謀求內政的充實。俟戰力充實以後，利用盟軍攻打第21國的孫堅。只要能攻下第21國，在荊州南部的肥沃土地也要設法到手。鞏固自己國家的中央之後，轉向對第12國的太守李傕施展計略，使該國將領各個人心思變，再予以攻下，作為日後向馬騰、董卓進攻的據點。如能控制第11國，又能得到第10國，是最理想的。

在舞台2，情況也未有好轉。孫堅去世，南方威脅頓失，但武將的質和舞台1沒有多大差別，所以，要繼續認真的找尋人材。至於和袁術的同盟，要詳細考慮再進行。假如結為同盟，先取荊州，再攻劉繇方為上策；如果先攻袁術，就要和董卓結為同盟。總而言之，利用荊州儲備國力，才是上上之策。

舞台	國	武將名	活用的重點
1、2	20	蔡瑁	所有的能力值均高的萬能型人物，要好好運用
		韓嵩	屬於智力高的內政型，對於國力的開發和治水方面可活用之，如果有機會，亦可讓其施展計略。
		㊎蒯良	
	20、21	文聘	在這個國家屬於少有的武力型，為攻守的中心人物
		㊏蒯越	智力和魅力相當高，屬於內政、外交型的人物。

陶謙 16国



●靠同盟和錄用人材的文官國家

這是個文官的國家，初期要加強內政，使國家有更多的財力，然後，再不斷的利用機會找尋武力高的武將。太史慈、趙雲如能成功的予以拉攏過來，就能成為我方極大的戰力。又守禦方面，呈較不安局面，所以，一定要和曹操結為同盟。在外交方面，要極力推展才好。進攻他國時，利用盟軍來作戰，不但能取得弱小的國家，又可增加武將，倒是一石二鳥之計。

總而言之，在序盤戰之始，盡量爭取武將，若猶豫不決，會被他國擊垮。

呂布 9国



●信用度和忠誠度要多加注意

參考史實中呂布的種種行徑，再配合其性格來進攻，也可說是一種好計謀。派遣呂布至諸國進行戰事，固然為佳，然即使武力高達100的呂布，也有戰敗的時候，故千萬不可太過於依賴他。其部下的忠誠度都很低，為了防止部下在背後偷襲，對部下的忠誠度要特別注意。第10國的曹操是呂布的眼中釘，但目前也只好和曹操結為同盟，利用機會攻下袁術，朝向荊州這個據點後，再和曹操一決雌雄或攻下南方，也很理想。只是，呂布對君主的信用度極低，先提高其信用度吧！

李傕 12国



●智將賈詡絕不能放棄

只有名軍師賈詡，武將過少可是一大不利點。加上賈詡魅力值不高，作為武將不適合。因此，重點要置於人材的搜尋上，若欲挖掘他國武力高強的武將，要從忠誠度較低的武將下手，不斷想法子拉攏過來。這時，對智力、魅力的值不能有過分的要求。

又只顧武將的獲取，而忽略了內政亦不可。更不可為了提高國力，不注意武將的忠誠度，反而招致自己部下的叛變，被他國挖掘過去，那將是得不償失的。特別是賈詡的忠誠度要注意。他是一位能幹的軍師，故絕對不能放棄。

劉璋 32,33,34国



●擁有極佳的土地和人材

和劉焉同樣的是採取穩紮穩打的君主。擁有3個國家，在舞台的一開始時，屬於人材比較好的一個國家，所以，應早日將國力及人材豐富的第31國和23→22國納入自己版圖之內。部下武將的能力值普通，故要好好的把兵力、國力儲存起來，以備進攻中原之用。如能取得荊州南部，再設法攻下劉表、劉繇和袁術，並採取穩紮穩打的策略，對領土的擴大，相信不會有太大的困難。另外一個戰術，先攻下張魯，作為進兵中原的前線據點。如果是採取穩紮穩打者，就要選擇這個君主。

舞台 1

戰鬥研究

（羣雄割據篇）

「我要平定天下！」在地圖北端，并州的鄉下人高呼著，此人即人稱『順天應人的劉備』他身邊雖有關羽、張飛等豪傑英雄，可是却沒有可以爲他統籌的軍師，所以很容易被眼前的短利所迷惑，這也是太過於放任而無戰略的壞處吧！

「這個愚昧的鄉下人不可能掌握天下。」說這句話的人，即是兗州人，有亂世奸雄之稱的曹操。故事便由此開始。

曹操、韓馥雖然會引起戰爭，但會敗在劉備的義勇軍之下

りゅう　び
劉備



そう　そう
曹操





在舞台1中，劉備擁有第4國，曹操則在第9國，雖然只是以一國對抗一國的方式戰鬥，但武將數目不相同。劉備向第5國進攻，曹操向第7國進攻。

（其他國家君主名稱，請參考P 14）

劉備　劉備等人的舉兵

劉備　兄弟！終於輪到我們上場了！我們趕快準備一些馬匹，將第10國的呂布收買過來。張飛啊！你就騙他這是天下聞名的赤兔馬，知道嗎？

張飛　是的，小弟明白了。

（馬蹄聲）

張飛　對不起！主公，我帶去的假赤兔馬被呂布識破了……。

劉備　唉！那也沒有什麼辦法。關羽這回換你去，你就騙他這匹馬是荻蘆馬好了！（馬蹄聲）

關羽　啓稟主公，一切順利。（細聲說）哈哈！這些人的智商只有25，頭腦簡單四肢發達。

呂布　什麼！又要開始作戰了？太好了！我要趕快上戰場殺個痛快。



爲了預防戰爭發生，應快設法將呂布挖角過來……。張飛！不能把名馬白白送給人家，一定要成功地將人收買過來。

> **◆關於錄用…**
>
> 實際上如果缺乏軍師可以不斷對外挖角，有時雖然會不太如意，但不要灰心，嚐試幾次總是能夠成功的，最好儘量派出能幹的武將，出外尋訪優秀的軍師。

劉備　……老天！他眞是個危險的傢伙，我儘量不讓這種人掌握兵力。我們必須把軍隊重新整編才成。

張飛　對了！提到送禮給呂布，我想到了，董卓的部下胡軫是不是該推出去斬首了？

劉備　你看著辦吧！此人武力值只有40，智商只有24，實在是個庸才。

關羽　他雖是庸才，但派到鄉下當太守，應該還是可以勝任。

劉備　好，就把他留下吧！

> **◆俘虜是…**
>
> 像舞台1中劉備的部下一開始只有2人而已，因此無法向他國進軍，如果將關羽、張飛派到後方當太守，那實在是濫用人才，應將從別國俘虜到的武將派到不重要的地方當太守，這樣才能夠充分應用人才。

曹操　曹操也得從事田園工作

陳宮　丞相！我們得趕快準備要秋耕，秋天快到了！

曹操　雖然農業是國家的根基，但在困難度等級爲3時，那對於國家的需要簡直是杯水車薪。

陳宮　不會吧！土地開發慢慢不斷在進行中，成果也不斷增加。

> **◆困難度3！**
>
> 如果遊戲困難度太高時，若投下與困難度低時的同等金額，土地開發的成果却較爲低落；但如果放棄內政不管，就無法擴展兵力，雖然效果不大，也必須進行某程度的開發。

曹操　話是不錯，但這麼做太呆板了，我想要轟轟烈烈地擴展事業、領土，我們乾脆向空白的第17國進軍吧！

夏侯惇　報告丞相！進攻19國的董卓打敗仗，退到17國去了！

曹操　……。

陳宮　照情形看來，我們現在必須要認眞施行內政才是上上策。



讓義理値極低的人掌兵權是極危險的事，至於人物的運用全靠遊戲者的技術，不要讓呂布率領軍隊，那是最大的原則。

劉備

劉備吃了大虧

劉備　我們所雇用的士兵素質很好，但麻煩是軍糧不足，張飛！你立刻到無政府狀態的第5國去徵收軍糧。

張飛　屬下遵命。

關羽　慢著！張飛只有三千兵馬，此行若遭董卓反攻，那張飛定潰不成軍。

劉備　糟了！張飛已經出發了，我們如果有個好軍師，便能想出好計來應付這種情形。

關羽　對了！董卓的第11國好像情況不太穩定……。

（馬蹄聲和刀槍的聲音）

張飛　我輸了，我打了一個大敗仗。

（敢做敢當的表情。）

劉備　（極憤恨的表情）我們投下所有預算所雇用的士兵都完蛋了。

關羽　啓稟主公，董卓的軍隊居然駐留在第5國。

◆什麼是空白國？

如舞台1中空白國多時，就可輕易進軍，但隨意和他國爲鄰時，常會導致他國侵略，所以價值低的地區，不要隨便派兵佔領。

曹操

曹操進攻第7國

曹操　（爲了阻止他人的反對，所以用力拍桌子說）我再也無法忍受了，假定長期如此，我還未參戰，而局面就要結束了。來人呀！準備兵馬攻向第7國。（馬蹄聲）

夏侯淵　敵方是由韓馥率主力軍隊，張郃率別動軍隊。

陳宮　嗯！我想到一個絕妙好計，大家往前衝吧！

曹仁　哇！張郃叛變了，眞虧軍師的良計，讓敵軍中發生叛亂事件。

曹操　哈哈！我軍勝利了。現在只要將躲在城內的韓馥攻下即可大功告成。



舞台1中，曹操雖有不少的猛將，但內政卻有些鬆懈。

夏侯淵　咦！北方似乎有敵人走動的塵煙產生。

劉備　本人即劉玄德，我將見義勇爲地幫助韓馥，關羽！衝啊！

（馬蹄聲）

關羽　殺啊！

曹操　那個鄉下土包子竟然在此地多管閒事！

陳宮　丞相，聽說他是個極重義氣的人。



如果只率領少許士兵到空白國，那會相當危險，且會導致對方的反攻。

曹操　這只是幫助他國而出兵，但這鄉下人竟傾全國的兵力來戰鬥，眞是個大笨蛋。

（刀槍聲）

曹仁　報告丞相，不好了！不論我軍如何進攻，敵軍始終沒有減少。

關羽　哈哈！你們總算見識到武裝度100的厲害了吧！

曹仁　退呀！快撤退呀！

◆武裝度100

在戰鬪時最重要即武裝度的高低，若要大量用兵，連弱將也得率兵時，就必須提高武將的武裝度。如果將關羽級的武將武裝度提升至100，由於知力值高不受火計的威脅，那便可說是所向無敵了。

劉備　快追曹操，殺啊！

張飛　屬下遵命。

關羽　曹操！你往那裏跑！

呂布　衝啊！

曹操　老天！他們是怪物嗎？沒別的辦法了，快用火攻，糟糕！下雨了！火沒辦法燒起來。

陳宮　（已經有逃命的心態）報告丞相，現在情況對我們極不利，我們先行退兵，他日另謀機會東山再起吧！

曹操　好吧！今天算是不分勝負的戰鬪，喂！劉備！後會有期了，他日戰場上再一決雌雄吧！

雖然曹操的野心受挫敗，但戰爭才剛剛要展開而已。



終於攻進韓馥的第7國，但遇到張郃的背叛，以及劉備的援軍，使得戰場陷入一場混戰。



三国志名場面集

劉生展・画

【三顧茅廬】

連續三次去拜訪諸葛孔明，
終於讓「臥龍」醒過來了，
劉備的「三顧茅廬」果眞奏效。
孔明受劉備要復興漢室
的決心感動，
爲了使「天下三分之計」達成，
於是諸葛亮走出茅廬。

第2章 名君・列強的擡頭

舞台3（劉備的雌伏）（201年～）
舞台4（諸葛亮登場）（208年～）

★舞台3 曹操想併吞天下

袁紹打倒公孫瓚得到華北一帶，更想擴展自己的勢力，於是把目標瞄準了曹操的領土。曹操亦視袁紹為眼中釘，所以兩國間已處在一觸即發的情況，此間諸侯們也各自在擴展自己的勢力，另一方面劉備在歷經千辛萬苦得到徐州後，在招兵買馬之際，被流落至徐州的呂布將徐州搶走，但劉備也非省油的燈，他和曹操共同為了打倒呂布，經過三個月攻城戰，終於抓到呂布並將之斬首。

此後劉備便留在徐州不走，曹操見此情形在一怒之下，率軍攻入徐州，劉備無法招架只好投靠袁紹，但卻和關羽走散，關羽仍留在曹操的勢力範圍內沒跟著出來，後來劉備到處流浪，最後投靠荊州的劉表。

和前面的舞台比較，武將人數減少，曹操和孫權的勢力大幅增加。部下武將數量增加，希望有效地運用，不要因自己領土擴大而掉以輕心，那很快就會被其他國家滅亡。從本舞台開始，若只想單純以武力擴展領土是很困難的，必須配合外交策略才行。

劉備



由徐州投靠袁紹，然後到荊州，到處流浪，處境困苦的劉備。

諸葛亮



靠諸葛亮的智慧，曹操敗在孫權手下，劉備終於得到荊州。

舞台3

能選擇的君主

君主	国
曹操	(9～11, 16, 17国)
劉備	(19国)
孫權	(18, 24, 25, 27国)
袁紹	(1～3, 6～8国)
劉璋	(31～34国)
馬騰	(14, 15国)
張魯	(29国)
劉表	(20～23国)
新君主	(空白地)



★舞台4 臥龍終於甦醒了

本來一直很艱苦，四處流浪的劉備，終於也有時來運轉的一天，他得到諸葛孔明為軍師。有軍事天才的諸葛亮用計攻破曹軍的夏侯惇，使關羽、張飛對孔明佩服不已，可是劉表病逝後，荊州引起內亂，因而被曹操大軍攻下，劉備一千人等不得不向江陵出發，在逃走途中，本在曹軍做客的關羽在此時與劉備會合，阻止了曹軍的追趕。諸葛亮向劉備建議，一定要和孫權締結同盟，此舉引起了曹、孫之間的戰爭，但孔明用機智成功地締結同盟，於是曹、孫間出現各種情形，終於演變成舉世聞名的「赤壁之戰」，曹軍在此戰中大敗，此戰使劉備擁有了荊州的支配權。

舞台4是三國時代的前哨戰，看如何進攻荊州，會使戰況產生大變化。因為劉備、孫權、曹操都想得到荊州，所以一定要用策略和外交手段，想盡一切方法得到荊州，即使等馬騰、劉璋也有統一的機會。由於是兵家必爭之地，弱小的國家地勢進行戰爭時，一定要有很清楚的思緒。

舞台4

能選擇的君主

君主	国
曹操	(1～12, 17国)
劉備	(19国)
孫權	(18, 24, 25, 27国)
馬騰	(14, 15国)
劉璋	(30～34国)
張魯	(29国)
金旋	(20国)
韓玄	(21国)
趙範	(22国)
劉度	(23国)
新君主	(空白地)



舞台3「劉備的雌伏」

劉備



19国

曹操、孫權締結同盟控制了荊州後再到益州去！

建言武將

ちょう うん
趙 雲



在舞台3的劉備處在極艱難的立場中。因為羣雄如袁紹有6國，曹操有5國，孫權有4國，就連為人忠厚的劉表也有4國，在此狀況下，只有1國的劉備要如何生存下去。

討論危機狀況篇

臣趙雲謹此報告，主公受荊州州牧劉表之邀，到第19國新野這地方已住了好幾年，中原的狀況也有很大的變化。

首先請先看地圖吧／盤踞在河北的袁紹擁有6國，乍見之下，好像是勢力最大而正誇耀著，然而在先前白馬縣之役中，袁紹失去了顏良、文醜二名大將後，再也沒有昔日的氣魄了。

而盤踞在河南的曹操，勢力一天比一天強盛起來，他部下有夏侯惇、夏侯淵、徐晃、張遼、許褚等以一當千的猛將，此外有司馬懿、郭嘉、荀彧、荀攸、程昱、楊修等神算鬼謀的軍師，他的勢力絕非袁紹所能比擬的。

因此相信不久之後，曹操定能打敗袁紹而稱霸中原。

現在把眼光轉移到南方看看。後起之秀孫權在江東地區有4國，並得太史慈、黃蓋、呂蒙、陸遜、張昭、魯肅等名臣的擁護，所以此國也有不容忽視的實力存在。

我們被北和東二大勢力所阻擋，在如此困難的情況下，要如何打破這局面呢？

這種情況有個結論，即我們應該前進的目的地是南方。

相信主公也知道，在這個大陸上，人和肥沃的土地分成五國，而組成荊州，除了我們19國以外，其餘四國全為劉表所有，如果劉表是個能匹敵曹操和孫權的英雄，那也就沒有什麼好擔心，可惜事實上劉表是個懦弱的文人，這種情況無疑是把荊州拱手送給曹操、孫權。

因此臣在此誠摯建言，我們應搶先他人進攻荊州，或許提出這種建議有些忘恩負義，但到如今還猶豫不決的話，待他人取得荊州後，我們就無法生存在這亂世之中。



劉備的領土只是荊州的一角，第19國而已，在此時必須扶強攻弱，一口氣對劉表下手。

舞台3	劉備	注意部下武將
國	武將名	活用的重點
19	關羽	我軍第一將軍，美髯公出擊，所向無敵
19	張飛	如對關羽有危險的事，就派張飛執行
19	趙雲	超級巨星，其長命是最有利的武器
19	孫乾	魅力91，智商也高，可擔負外交人事任務
19	關平	能力值都在70以上，武力值亦優良，是可以依賴的對象，人緣和忠誠度都沒問題。
19	趙統	
19	周倉	和張飛相似，武力值排名第四
19	糜竺	智商高，魅力也不錯，和簡擁一起負責內政



本舞台一開始，袁紹就去世了，曹操統一華北的日子近了。



人死後，什麼都沒了，所以在序盤時要和曹操、孫權締結同盟才有利。

討論「落水之策」篇

首先和曹操，最好也能和孫權締結同盟，以謀求腹背的安全，且曹操或孫權心裡都很想和我國結盟，相信要實現此目的並不困難。

然後，我軍再用主力進攻20國，此時劉表必率領他的主力軍守衛20國，這可說是決定將來是否能攻下荊州的一場關鍵戰鬪，相信憑我軍，包括臣趙雲在內，如此的陣容應該可以打敗敵軍。

然而，作戰時決一下子就將劉表逮捕或殺害，這才是上策。在遊戲中上如果君主在作戰時兵力有某種程度的減少，即使其他大軍尚存，也一定會全軍撤離，所以讓劉表的兵力在減少的情況下，不讓他們有喘氣的機會，連續追擊數地，這樣就能以最小程度的流血，攻下整個荊州，這種情況，即似水變成瀑布落下般的「落水之策」。

佔領荊州之後，我國便有實力可和曹操或孫權決戰，便可向此兩國之一挑戰。

只是對於北和東的擴展仍需暫緩些時日，應先把西方劉璋的大國併吞，這樣才更安全。

荊州並不只是人口多而已，聽說天下許多名人爲躲避戰禍而逃到荊州來，所以也許在此處耐心從事農耕，會遇到能有得天下良策的名軍師。



先穩固背後，再攻荊州，若攻進第12國，剛開始難分勝負，只要得勝後，就可輕鬆繼續前進。



趁劉表兵力尚未恢復，對21國及荊州南部用「落水之策」快速攻擊。

新天地是益州，能克服苦戰便能得此富饒之地

一開始就擁有相當大的勢力，且有不少人材的就是劉璋的屬國。在舞台3、4如果以劉備來進行遊戲，將緊鄰地區佔領之後，仍想得益州，這是人之常情，只是要攻益州會遇到極多的障礙。

首先是地形，益州內的八個地區全是高山大河的地勢，進攻的路線只有一條，所以極難進攻。

第二是人才，劉璋的部下有武力值80以上的武將4人（嚴顏、張任、吳蘭、雷同），這些武將都在城內同心協力進行防衛，在進攻上眞是困難有加。

但佔領益州之後的好處很多，因益州人口不少，而土地豐饒，能培養軍隊等多種用途。同時位於地圖西端的國家，只要在北和東兩地駐紮、守備，在中央地區可以不用軍隊的防守。

一旦敵軍取得此地，那麼我軍進攻便得吃盡苦頭，因爲地形複雜，有最佳的天然屏障，而他們很輕鬆便能達到阻止敵人前進。

只要中原情況保持穩定，應率先攻取益州，這個方法才是最有效的。


第31國在全HEX中，屬最理想守備的地形之一，人口也相當多。


雖然是老將，但武力87、智商70、魅力72的嚴顏是可倚賴的武將。


在劉璋部下也有謀士，如張松智商92、魅力80。

舞台4「諸葛亮登場」

馬騰



14,15国

由12、13國控制荊州、益州，和孫權結盟攻打曹操

在中原有2種的勢力存在著，即併吞他國，成爲巨大的勢力，或被他國併吞，消失在歷史中的可悲勢力。西涼的馬騰屬於後者，但是在遊戲中不一定會像歷史一樣出現失敗的情形。

錦馬超推出出擊篇

自從董卓到皇都後，把朝廷的政治弄得亂七八糟，這種情形過了好幾年。中原大半都已落在奸雄曹操手中，所以看來天下的情勢好像安定下來了。

幸好我們住的西涼，因爲西涼位於地圖邊端，絲毫不受中原戰亂影響，仍過著太平安全的日子，所以可以將我軍向中原進攻曹操，因爲時機已成熟。兒臣馬超（武力值98）願意率領龐德（武力值94）、馬岱（武力值83）、梁興（武力值72）、侯選（武力值71）、張橫（武力值71）等，我國精銳的士兵集中在第14國，來聽憑父王的指派。

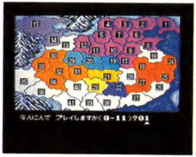
要儘快進兵空白的第13國，就能在不流血情況下便占領13國。

至於曹操在第12國的長安率領夏侯淵、張郃等8名老將，來防範我國進攻漢中及東進，這樣一來必和我們部隊造成正面衝突，但相信他們軟弱的都市士兵，一定不堪我們精鋭騎兵隊的攻擊。

建言武將

馬超





舞台4的馬騰（14、15國）雖然武力十分足夠，但缺乏智將，且土地十分貧瘠，所以東進是唯一可行之途。

舞台 4	馬騰	注意部下武將
國	武將名	活用的重點
14	(太)馬超	武力均高達90、80，是馬騰軍隊三大支柱，智商、魅力也比其他武將高，考慮清楚用法，不要無謂的浪費。
14	龐德	
14	馬岱	
14	侯選	武力值普通，魅力占第三位，可到前線去
14	梁興	武力值70，以輔助馬超爲目的。
14	張橫	
15	馬休	簡直無能力值，最好用這種武將施行內政

討論南下之戰

問題是占領了第12國之後，再繼續前進的路況不知如何。

爲了徹底征討逆臣曹操，有關內政的問題都別干涉，全心東進即可。第12國有長安，第10國有洛陽，若兩國都拿到手，那曹操的顏面便掛不住了。

假定父親不只要征討曹操，而進一步要控制整個中原，那就得先和曹操聯手南下才有利。

南方益州和我們涼州簡直不能比較，有肥沃的土地，及衆多人口，此地又有高山、大河形成的要塞，所以一旦在此建立地盤，就能輕易地抵抗外來的侵略。想得到益州的人很多。

如孫權的名軍師周瑜就建議孫權必須早日取得益州，而最近才成爲劉備軍師的諸葛亮，據説他心中亦有相同的想法。

占領益州後，仍得借助我們的新



對於窮困的第15國暫且別管，早日占領第13國，因爲第13國有可能帶來名利。



曹操的第12國，雖然也派有武將駐紮，但仍非驍勇善戰的騎兵隊敵手。

部下，即劉璋手下的文官們，繼續充實內政爲要，然後讓兵馬休息幾個月，朝「得荊州，便能得天下」這目標邁進，努力攻下中原要地「荊州」。

此時相信劉備已控制大半的荊州，不過也無妨，因爲背後有曹操，前有孫權的掣肘而動彈不得。如在此戰中因勝利而得到荊州，我們才擁有可對抗曹操的實力。



和戰兩用爲兵家之常，所以一旦和曹操同盟攻向益州也是好方法。

討論進攻篇

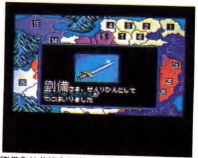
控制益州、荊州之後，要向曹操攻擊的路線有二條，一是向東南前進，另一個是向北上。

如果從12國長安東進的路線走，因爲鄰接面較狹窄，可以把我們擁有的全部力量投注進去。且正面狹窄從防禦來說，也相當有利，但除了第12國以外，背後這些國家土地不肥沃，因此要在這些土地維持所有士兵的軍糧，的確很困難，且亦不可能和孫權聯手一起進攻，如此一來，我們軍隊便不得不居於劣勢中戰鬪。

所以應以中原爲最大的補給地點—荊州爲基地，要和孫權保持聯絡，一起北上才是上策。

至於實際上的攻擊，並非拚命由正面攻打敵人，要常用切斷敵人後路的方式包圍敵軍前線，俘虜敵方武將，如此一來曹操的勢力便受到很大的損害。

如果照此計畫順利進行，相信在洛陽的漢室，不久就可復興。



劉備會趁此機會確實攻略荊州，把一些寶物得到手。

要利用人口國力的差別來謀求戰略

「三國志II」、「超級—三國志II」有41國。至於人口的分布和該國的位置有關。荒涼之地和富庶之地人口有天壤之別。

遊戲開始時，誇稱爲人口最多的即荊州的第19國，人口多達90萬，其次是洛陽司州第10國和荊州第20國同樣有80萬人口。荊州在6個人口最多的國中，就獨占了5國，可見其土地之優渥。

相反的幽州一國（人口六萬五千人）及涼州15國（人口八國人）、揚州26國（人口七萬人）、交州38國（人口五萬五千人）等是人口過稀的代表國。

所以說大陸人口是集中在大陸中央部分（所謂中原），而人煙稀少之處則多分布在北、西或南端了。

想到現實的問題，人口少想徵兵就非常困難了。

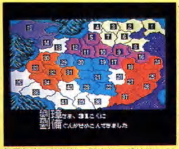
因此統一大陸事業過半時，會有十萬的大軍出現，由此可知，人口過少的地區，在戰後要補足損傷的士兵人數是很困難的。

所以在邊境區的戰鬪，對人口的多寡要注意，要將自己控制區內的人口考慮進去，這樣所立下的戰略計畫才有用。

也可利用這種方式：把國力富強國家的軍隊引誘到邊境地區來，斷絕他們各種補給路線，這也是個好方法。



如果舞台中的董卓先以增強國力爲戰略要點，可直攻第7國。



如果舞台3的劉備，假定能先設法得荊州，不僅可輕易進行徵兵，戰略方法也可大幅推展。

君主別　舞台3～舞台4

攻略重點和注目武將活用法

到了舞台中盤之後，曹操、孫權、袁紹(只在舞台3而已)勢力會變特別顯著，而劉備對荊州虎視眈眈，此種情況下，其他的君主想要謀得勝的戰略不易，最好能得荊、益兩州，如此便無後顧之憂。

孫權



舞台・3　18,24,25,27国
舞台・4　18,24,25,27国

●先得荊州後再與曹操對峙

因爲曹操領土和兩國鄰近，所以處在一觸即發的狀況下，因此不將前線的軍備好好充實，則很快會被打垮，而第19國的劉備，也處在不能被忽視的地位，所以在此曹操、劉備可結同盟。得到準備的時間，便把勢力向南方擴展，這也是種好方法，可惜人口過少，盲目地擴大領土，並沒有太大的意義。別把軍隊送進第28國，要進攻荊州才是上上策。

若想要先打倒強有力的國家時，先從第28國和曹操共同攻打劉備可是可行的方法。總之，在舞台3先得到荊州的人，就能有先打倒曹操的機會，無論如何要先攻下荊州，才能好好準備未來的中原會戰。

舞台4的狀況沒有太大的變化，除了劉備以外，荊州四國是屬弱小國家，從戰略上看來，可以很輕鬆打敗它們，但是攻擊時不可大意，因爲取得荊州是爲了要面對強敵曹操所必須做的。而19國的劉備得到不少優秀人才，所以在此最好和曹軍共同攻打劉備。

要面對有肥沃土地，及強大軍事力量的曹操，是非常困難的局面。

舞台	國	武將名	活用的重點
3、4	24,27	太史滋	戰鬪主要武力，此外武力有80的武將十多人，所以力量強大。
	18	㊅黃蓋	
	25	陸遜	能力値在80～90之間，是強而有力的武將，不論任何場面均能倚賴的人物。
	24,27	㊅呂蒙	
	24	程普	智商、魅力都高，可做爲內政、外交上的人才
	24	㊎周瑜	智商和魅力都有90，珍貴的人才，很自豪，在孫權部下陣容中是很出色的人物。
	27,24	㊅魯肅	
4	24	甘寧	孫權陣營中，少數武力値90的人，且爲人極可靠。

曹操



舞台・3　9~11,16,17国
舞台・4　1~12,17国

●如何攻下劉備是最大的難關

在舞台3中，已擴展相當大的勢力，但始終受北方袁紹威脅，無法安心南下擴展領土，因此第一要考慮的是如何滅袁紹，所以應先和劉備第19國，孫權第24國締結同盟，才能安心攻北方袁紹。

首先要進攻的是人口50萬的第6國。因爲它不但收入豐富，且容易徵兵，這對往後戰略很有益處，所以一定要攻下才是。然後再派如夏侯惇等最強的武將三、四人來攻打袁紹，相信是不成問題的，只是時間長短不定。

只要除去北方的威脅，以後要採用何種攻擊法，便完全靠遊戲者自己做決定。如果重人材，便必須攻下荊州，這樣就能和強敵劉備進行戰鬪。另一則戰術是先控制南方，培植國力後再和袁紹一決雌雄，總之是屬於高自由度的君主，可用各種方法進攻袁紹。

舞台4時，已經控制了中國大半的國家，所以不必再匆忙地擴大領土，必須轉爲重視內政，不斷將軍糧、金錢送到前線。但國家有龐大的規模時，更需要有優秀的人才，所以用魅力高的武將取代各國的太守，努力進行善任人才，且要和孫權締結同盟。

攻擊荊州時，由於擁有荊州第19國的劉備手下優秀的人材衆多，又沒有可聯合共同作戰的人，所以要先有長期征戰的心理準備，只要能攻下第19國，以後的進展就能輕鬆進行，更可不斷擴大領域。

舞台	國	武將名	活用的重點
3、4	11,8	㊅夏侯惇	夏侯一家人都靠得住，何況曹操陣營中，武力値90以上的人有好幾個，因此只要有充分的兵力，便沒有什麼可擔心的。
	17	許褚	
	9,11	徐晃	
	10	㊅張遼	能力値在80以上，是理想的人才。
	17	㊅司馬懿	強有力的智商和魅力，其他程度亦在80～90以上的智將不少，善用計策和人才錄用。
	17	荀彧	
4	10	徐庶	在舞台4增添的武將，智力亦超羣，所以可以利用於內政和計策上。
	6	㊅賈詡	



首先用快速攻擊的方法，攻下第6國，必須在袁紹過世前便將其消滅。



●繼承君主遺志打倒曹操

在舞台3剛開始，因爲君主袁紹的去世，部下武將有些忠誠度會下降，所以重要的武將要給以重賞，才不致於被他國挖角。同時利用此機會重整內政，充實國力。

舞台	國	武將名	活用的重點
3	6	(軍)田豐	從舞台2開始就是忠臣，直到袁紹去世爲止，這些智將眞是仁至義盡，最好和曹操同盟，再加強內政管理。
		沮授	
	2	(太)審配	
	6	張郃	觀其綜合性的武力和前面舞台並沒有太大的變化，且首次登場的呂曠，呂翔也是一大戰力。在此時期要注意忠誠度
	8	呂曠	
		呂翔	

暫時按兵不動，所以必定要成功地與曹操締結同盟，如果可能，也可和劉備、孫權同盟。

因爲人口衆多，在部下的忠誠度提高後，使得繼續擴展軍備，因曹操的軍隊人數、武裝度、訓練度都很大，所以一定要先加強兵力。當士兵人數充實到一定程度時，再朝向曹操領土進攻，慢慢找出他們的弱點。

袁紹的領土完全被曹操領土所包圍，袁紹剛去世，使國家處於困境的情況下，仍必須和劉備、孫權合作，慢慢拓展領土。有衆多人口也許可以想辦法分散曹軍，向第10國進攻，這種做法也許會造成嚴重的損害，所以想統一天下，的確不太容易，此點要銘記在心，且爲了告慰袁紹在天之靈，任何機會都要全力以赴。



●靠同盟、憑運氣生存的君主

在荊州算是排名一、二的弱小國，周圍全是強大國家，且屬下只有一個武將，眞是可悲。金旋和這唯一的部下鞏志感情不睦，必須先提高鞏志的忠誠度，再令其完成各種任務，總之，一定要和周邊國家締結同盟，所以無論那一國提出同盟的要求，都必須馬上答應。

同盟告一段落時就要認眞地徵用人才，拉攏他國忠誠度低的武將，加入自己陣營中。如能幸運地生存下去時，且兵力也有某程度的進步，便可攻打其他弱小國家。選擇本國時，最有效的生存方式就是利用「婚姻」關係。



●國力充實後目標益州

和舞台1、2比起來，雖然人才增加，但並無特別的武將，實在可惜。本來人才衆多的荊州，每年一月定要發出徵募人才的公告，達到充實國力的目的，因爲不少人想取得荊州，所以要和曹操、劉備結盟才好。

舞台	國	武將名	活用的重點
3	20	蔡瑁	在本舞台中屬能力安定型，是可靠的武將。
		韓嵩	屬於智商高的內政型人物，讓他們發揮治水，開發和研究策略的才能
		(軍)蒯良	
		文聘	和蔡瑁一樣可以成爲攻守中心，武力值84的勇將。
		蒯越	在文官國是智商、魅力高的內政、外交型人物，劉琦是劉表的長子，可惜武力不高。
		劉琦	
	21	(太)劉琮	武力值60左右，智商70，屬於守備、內政型人才，在荊州南部可算是優秀武將了。
		張允	

這裏土地肥沃，要充實國力，增加兵力是很容易的，只是盲目進攻他國，會引火自焚，何況東邊全是強國，最好的做法是以西邊國家爲根據，即以益州爲目標來進攻。張魯、劉璋這些人只要本身戰力充分，就能輕易攻破，因爲只要稍提高兵力，想得益州並不難，所以待兵力充實後，對於東邊諸國進攻採U字形迂迴作戰，會有不錯的效果。

或當機立斷地和曹操聯手攻打劉備，這是冒險的方法，相當危險，孤注一擲的方式，一旦成功，前途是十分光明的。



●絕對不可讓黃忠和魏延被挖走

只要武力高強的黃忠、魏延在國內，就不會有人輕易來犯，所以此國全靠這二人，千萬不可被他國收買，因此至少要將忠誠度提高到90以上，必須不斷給予二人獎賞。

以後朝向人材錄用、締結同盟二大目標推進，只要能增加武將，充實兵力，就不會輕易受他國侵犯，甚至有能力打擊他國，此時的目標還是鎖定在荊州南部。

在史實上，此國很快就被攻滅了，只是在此全憑遊戲者的能力，才能決定它是否能繼續生存下去。

劉璋



舞台·3 31～34国
舞台·4 30～34国

●安定度第一的人才和國土

此地武將齊全，屬於踏實型的君主，因爲周圍沒有強而有力的國家，所以要充實國力，做爲侵略他國的根基，只要兵力充實，以後攻擊行動就方便許多了。在序盤時要自我節制，等充實軍力後，再採取攻勢。進攻的第一目標是荊州，而不是張魯，不過擔心張魯有變，先攻他也是可行。但首先要得到肥沃的土地才是上策。要攻他國時一定要和曹操、劉備、孫權結盟，千萬不可忘記，得荊州之後，便要認眞尋找人才，這是基本的要務。

舞台4中，國土無太大的改變，因荊州多由弱國統治，此點非常有利，所以早日和劉備結盟，利用共同軍隊便可將荊州取到，這是最理想的方法。

由整個舞台過程上來看，有安定的人才和國土是劉璋用來擴展領土的好條件，相信要達到目的並不困難。利用武力値80的武將，做爲進攻的中堅分子，如果順利，也許有機會稱霸中原。

舞台	國	武將名	活用的重點
3、4	32	㊍嚴顏	武力80的武將有四人出現，特別是此二人智商、魅力很高，是攻荊州的前鋒。
3、4	33	張任	
3、4	33	㊎張松	智商、魅力都在80以上，這些優良智將可任命以外交、內政上職務。
4	33	蔣琬	
3、4	33	王累	此二人的智商、魅力都在70以上，屬於內政型人物，但踏實進攻時，是最重要的武將。
3、4	31	㊍董和	
3、4	34	㊍黃權	屬於開發專家，可派至各國。

趙範



舞台·4 22国

●荊州南部可能生存下去嗎？

在此亦屬荊州弱小國家四邦之一。但可掌握向南逃的路線，因爲此國較金旋的國家更弱，能逃向南方已是難能可貴。相同的，能幹部下很少，因此避免自己武將被收買，必須予以獎賞，提高忠誠度，然後與威脅自己的孫權結盟，解除這個危機後，再對他國武將進行人才挖掘和錄用。假定不快擴展軍備，便有敵人攻進來，除了迫不得已的情形，最好別離開22國，如果有機會最好把劉度攻下，以鞏固荊州南部。

張魯



舞台·3 29国
舞台·4 29国

●要正確判斷周圍的狀況

舞台3中，劉表和劉璋鄰接在一起，所以要先和此二國結盟，同時把人口多的第30國鞏固起來，固然進攻他國有好處，但因有兵力差別的問題存在，所以最好先得空白國，等充實內政、培植國力。

在進行領土的擴展時，當然會有人才不足這個問題，所以當務之急是找尋人才，並收買武力値高的敵軍武將，再朝向荊州、益州進行攻擊，這樣並不會太遲。

舞台4比舞台3的狀況更不理想，鄰接的金旋是弱小國家，隨時都可進攻，至於第30國也只有太守一人可以連續攻下，但此時一定要和孫權、曹操結盟，千萬不可忘記，才不會有狀況產生。

就算是得到第20國，也不能掉以輕心，因爲周圍都是大國，最好在外交上多做努力，再以聯手的方式攻下韓玄（也許能得黃忠、魏延兩人），或較弱的31國。坦白說，荊州、益州都是極理想的地方，即使傾全軍力量而能攻下，那未來收入及人才都是數不盡的寶藏。

舞台	國	武將名	活用的重點
3、4	29	張衛	屬於武力中心人物，同時魅力將近70，可在收買人才發揮長才。
3、4	29	楊平	
3、4	29	楊昂	武力中上程度，但他是進攻弱小國的必要人物
3、4	29	㊎閻圃	是軍師，智商80，主要有開發方面的才華。
3、4	29	楊任	屬於平均型人物，此種型態的人，對於弱小國來說，是萬事通的人才，要好好任用。
3、4	29	楊柏	

劉度



舞台·4 23国

●利用聯合作戰打倒韓玄

在荊州四弱國當中，君主能力值稍高的即是劉度，劉度面臨著劉璋的國家威脅，以及人才不足這兩個最大的弱點。

如果國家被滅亡，就沒有任何希望了。所以要先與劉璋結盟，先謀求和平，再和其他弱小國一樣，到處搜索情報，及挖角任用他國武將。

國力充實後，下一步驟即是最好設法得荊州，因此如能和劉璋或劉備共同聯手攻打韓玄，這是很好的方法。要明白，小國必須借助大國來謀求發展，才能生存下去。

舞台 3

戰鬥研究

(弱小君主篇)

雖然馬騰很勇敢地採用連攻，但被張魯切斷退路

ば とう
馬騰



ちょう ろ
張魯



到舞台3時，各國勢力已很分明，人才及領土強大的是河南的曹操和江東的孫權。此外人才輩出的是劉備。

在此情形下，人才、領土都不如人的即是西涼的馬騰、漢中的張魯。此三國雖沒有直接與強敵鄰接的麻煩，但在地圖西、北部的土地非常貧瘠，這種地方要得勝，坦白説是不可説的，必須勇敢攻擊，才能找出生存的方法。



在舞台3中，由14、15國土地貧窮的涼州出發的馬騰，和在此時代同屬弱小等級的張魯漢中第29國，現在欣賞這兩個充滿個性的國家之間的戰鬥吧！

(其他國家君主名稱參考P 26)

馬騰 馬騰的大遠征!?

馬騰　我們一定要徵兵，然後出兵中原才有希望。

龐德　遵命。可是我們的庫存已經空空如也，如果大量徵兵，會影響內政建設的經費。

馬超　我不同意這種説法！我國武將頭腦都太單純了，其中只有你是智商64，屬於我國第一聰明的人才。在本遊戲等級3時，智力60的武將施行內政並得不到好成果，所以我們應該勇敢地向豐沃的中原進兵，以鞏固我們的地盤才是。

(馬蹄聲)

馬岱　報告君主，第15國的馬休領軍投靠我國了。

馬騰　太好了！現在進攻13國，這裏不用留軍糧，全部帶走。

> **◆二者擇一**
>
> 選擇馬騰的遊戲者，開始時採用持久戰，先開發涼州，再由此地進兵中原，或是儘早完成軍備，像潮水般連續進攻中原致於這兩種狀態，必須選其一，假定提高遊戲困難度後，最好選連攻的方法。

、龐德　總算佔領13國了……。

馬騰　好！下一次進攻12國，必定要拿下我們祈盼已久的皇都長安。

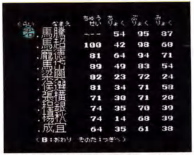
馬超　殺啊！

龐德　請稍待一會兒，13國鄰接張魯的29國，如果只用武將一人，兵力0，兵糧1來留守，實在太冒險了。

馬騰　管他的，如果張魯認真作戰，就算配置一萬兵力，我們也必輸無疑，但狡兔有三窟，我們把全力集中在一個地區就成了。

馬超　唉！龐德兄！你真是杞人憂天。

龐德　是嗎？



くらい	なまえ	ちゅうせい	ちりょく	ぶりょく	みりょく
君	馬騰	---	54	95	87
	馬超	100	42	98	60
	龐德	81	64	94	71
	馬岱	89	49	83	54
	梁興	82	23	72	24
	侯選	81	34	71	58
	張横	71	30	71	20
	程銀	74	35	70	39
	楊秋	74	14	68	39
	成宜	64	35	61	38

(B:おわり　そのた:つぎへ)

馬騰把軍隊集中在13國，武力70以上的武將超過一半，陣容堅強。

張魯 戰略靠神保佑

張魯　我們的政治、軍事基本姿勢都要用道教的教誨來進行。

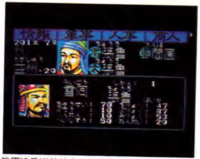
閻圃　報告，北方馬騰如閃電般地攻來，我們該如何應變呢？

張魯　嗯，我看先寫信給32國的費詩，請他來當我的武將。

閻圃　您是否再考慮清楚，不一定會成功的。



拿下13國，尚未穩定，便朝向祈盼已久的「皇都—長安」進軍。



眞不愧爲道教教主，憑宗教力量不斷進行挖角，信徒眞的可得救嗎？

楊任　第32國太守費詩率軍稱臣。

張魯　哈哈！現在他們可知神的力量的偉大了吧！下一次就對34國以同樣的方法進行。

閻圃　請您再考慮一下吧！因爲一樣的事，不可能二次都成功的。

楊任　以剛毅聞名的劉璋手下雷同，剛剛成爲我們的部將了。

張魯　哈哈！這全是天意呀！

閻圃　神的力量眞讓人感到害怕。

◆收買武將

和馬騰鬪志高昂，武將陣容齊全的軍隊比起來，張魯的手下缺少鬪志，所以必須向他國收買優秀的武將，而此時向不能掌握部下的劉璋、劉表進行收買行動，是最理想的時機。

馬騰　函谷關大戰！

馬騰　好！現在向11國進攻。馬超、龐德、馬岱、張橫出發吧！

龐德　請等一下，等11國和劉表的第20國，及劉備的19國相連，我們應選其一，與之結盟，再行進攻。

馬超　（先大笑）我們現在要和函谷關守將夏侯惇的士兵成立共同軍，那不成爲全天下的笑柄才怪。

（馬蹄聲）

馬岱　敵軍的董衡（武力81）出現了，向我軍單挑。

馬超　我來！

（刀聲）

馬超　我把董衡以及半數的部下擄來了。

馬騰　好！直接攻向敵人內部。

◆一騎討打（單挑）

在戰爭時，弱方想扭轉乾坤的唯一機會。若是防禦這一方獲勝，則敵人便會有2成士兵叛逃，這樣可得益處，相反強方必須節制這種作法，因爲有時武將會擅自做主，出外單挑，造成不必要的損失，必須要記住。

張橫　糟了！我軍陷入夏侯惇的火攻計謀。

馬超　別害怕！繼續攻啊！

馬岱　哇！敵軍似乎陣容大亂了，



是最嚴重的情況，因第12國的成宜叛變了，宗教力量眞可怕。



繼續向11國進攻的馬騰軍，馬超單挑得勝，夏侯惇潰不成軍。

眞是繼續進攻的好機會。

龐德　這裏交給我吧！全軍向前衝啊！

（刀聲）

龐德　捉到了敵人主將夏侯惇。

張魯　可怕的新興宗教

閻圃　報告！西涼的馬騰已經攻下第11國了。

張魯　他竟然不尊敬我這道教教主，他要擴展領土，居然不先來求見我！

閻圃　（急忙報告）我認爲他並沒有見你的義務啊！

張魯　閉嘴！我要對他們施以天罰。來人呀！把馬匹送給12國的成宜，將他收買過來。

（馬蹄聲）

楊任　12國的太守成宜舉國投靠我們這邊了。

張魯　他們終於知道宗教的厲害了吧！

（馬蹄聲）

龐德　糟了！情形不好了！我們的退路被隔斷了，何況第10國由張遼指揮的曹軍攻過來了，連我們共同軍劉備也被收買了。

馬超　不行，這裏部隊的損害尚未恢復原狀，再繼續作戰是無法得勝的。

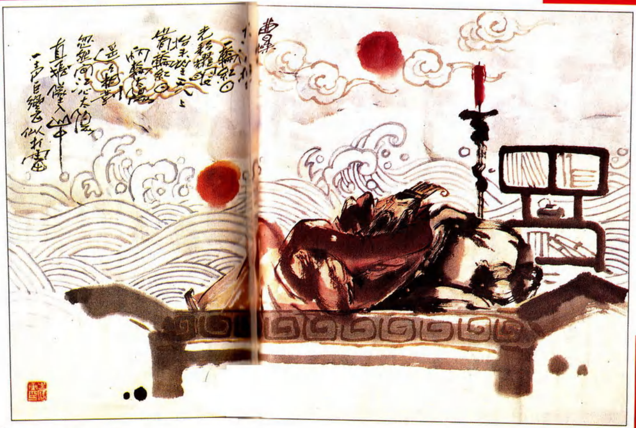
馬岱　唉！前線的部隊被張遼和關羽打得落花流水。

龐德　敵軍接近城堡了，我們的火攻並無發揮效力。

馬騰　唉！敗得眞慘。

◆後方注意

爲了不讓前面的慘劇出現，在戰爭後方的太守忠誠度必須好好留心，如果後路被斷，一定會造成致命傷，因此關於留守的太守忠誠度要特別注意。



三国志名場面集

劉生展・画

【曹操夢中】

曹操一直想報赤壁之戰，
率領大軍向濡須進攻，
受到孫吳的反擊，
心中感到挫敗，
在夢中所看到的兩個日輪，
那是曹操和劉備，
且太陽快速上升之後又下降，
難道預兆著孫權帝位
上升且光明嗎？

第3章 三國時代的到來

舞台5【關羽的奮戰】(215年～)

舞台6【三國的鼎立】(220年～)

★舞台5 猛將關羽在荊州昇天

從「赤壁之戰」後，劉備確實延伸了自己的勢力。同時，接受諸葛亮

関 羽



在舞台5，鎮守第19國的荊州要地，關羽是一個關鍵人物。

孫 権



是一個操作人材的魔術師，孫權的能力是在三國時代確是大大的發揮了。

的建議，攻擊益州。為了防止對益州虎視眈眈的張魯之軍隊有所蠢動，要求劉璋援助，但劉璋未派出援軍。劉備在一氣之下，向劉璋進攻，並依諸葛亮之策略而獲勝。領土也更加擴大，但劉備還是不放棄荊州。「等我益州到手，再把荊州交還給吳國」事先已有此約束，劉備卻不遵守約束，孫權對劉備之做法極為憤怒，可是，鎮守荊州的是關羽。因此，積極的與關羽謀和，關羽拒絕。終於，孫權派兵攻入荊州，憑關羽的本事，孫權無異以卵擊石。不斷的進攻，終究是毫無進展，這時，曹操從背後襲擊，關羽被

舞台5



能選擇的君主

- 曹操(2～14、16～18、29、30国)
- 孫權(21～28、37～40国)
- 劉備(19、20、31～35国)
- 孟獲(36国)
- 新君主(空白地)

捕，並與養子關平一起被處死。數日後，曹操也去世，彷彿是遭到了關羽之詛咒。

大江東去，浪淘盡千古風流人物。一時豪傑僅餘數人步入真正三國時代來舞的舞台5。曹操、孫權及鎮守在荊州的關羽，端看遊戲者的本領如何，但無論誰獲勝，都是當然的。不過，孟獲除外。如果有高手明知孟獲不太可能獲勝，仍選擇他，視為一種挑戰，亦無妨，且也是磨練自己的一個好機會。

★舞台6 三國的夢消失之時

曹操去世後，曹丕即正式篡奪漢獻帝的帝位。漢王朝的歷史正式結束，新的魏國取而代之。

劉備也在成都建立蜀國，坐上帝位。劉備在建國的翌日，宣布要替義兄弟關羽向孫權報仇。於是率領大軍進攻吳國。但在出陣前，張飛被自己的部下殺死。孫權得知劉備來襲，趕緊派人和劉備議和，但不得要領。孫權不得已，只好以吳國附屬魏國之條件，要求魏軍派兵前來支援，而孫權則自稱吳王。但曹丕始終不出動援軍。孫權和劉備之交涉也一直得不到進展，而蜀軍卻節節逼近；到最後，孫權派了一名將領名叫陸遜前去抵擋，才挽回局勢。陸遜是一個極出色的武將，終於與劉備演出一場火燒連環營七百里，成功地把劉備趕進白帝城，且使劉備負傷。劉備在受到身心双重打擊之下，終於在白帝城結束其一生。然後，諸葛亮趁吳、魏兩國起摩擦，依遺言，連續九次遣兵進攻中原，結果，終因後力不濟，卒於五丈原。結局最後是由司馬家篡奪魏國所建立的晉朝統一中國。

在舞台6，有不少武將壽終正寢了，這是超級三國志II接近尾聲的最後一個單元。但三強的力量仍在頑抗之中，故要慎重訂立戰略才好。

舞台6



能選擇的君主

- 劉備(29～35国)
- 曹丕(2～14、16～20国)
- 孫權(21～28、37～40国)
- 孟獲(36国)
- 新君主(空白地)

又人材的確保極難，要珍惜並善加利用才是。如果沒有一番縝密的籌畫，想統一無疑難上加難了。

第3章

君主別徹底攻略法

舞台5「關羽的奮戰」

劉備



19,20,31～35国

建言武將

しよかつりよう

諸葛亮



先控制第21、23、40國，再開始北伐邁向長安

終於進入三國鼎立的時代，在這兒，如果一定要指出各國的利點，那就是：魏國最富強，吳國是地利，人材濟濟則屬蜀國了。三國皆各有一大片領土，並擁有相當程度的人材，故想一舉殲滅其中一國，是不可能的，也可說是進入僵持的時代。

關羽將身陷險境之奏本

臣諸葛亮謹奏：

自主公三顧茅廬，以荊州為地盤稱霸中原以來，已經過不少的歲月。我們仍維持荊州的北部，並進到蜀地，還滅了益州的劉璋，與魏、吳並列，三分天下。

然而，現在的荊州是處於危機四伏的狀態。

先請看地圖吧！

荊州的第19、20國及益州的第31國，此三區都懼處於敵人的孤立狀態中。如果第20、31和32國被敵人奪取，又正值我敗北，將會是無處可退。

更令人憂慮的是第19、20、31和32等國皆處在魏和吳可共同攻擊的位置，雖然第19國有關羽、20國有關興、31國則有趙雲、32國是張飛等我強力武將在把守，一旦腹背遭同數敵人之侵襲，還是會陷入苦戰。故要早日決斷在荊州的關羽之進退問題。

尤其，關羽是主公在桃園結義的兄弟，又是天下名將，這個人材千萬不能喪失。



雖處於三國時代，但在舞台5的劉備（19、20、31～35國）還是居於極危險的狀態。

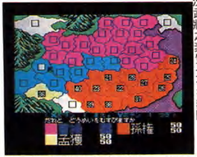
舞台 5	劉備	注意部下武將
國	武將名	活用的重點
14	太關羽	從舞台5開始，「五虎將軍」齊全。不僅在自己的國家，本事最高而感到自豪，就連與其有血緣關係的武將，也極為優秀。除了張飛、馬超外，其他武將之智力、魅力均高，問題是要如何的運用，這是重要的關鍵。
24	太張飛	
31	太趙雲	
34	太馬超	
33	黃忠	
33	軍諸葛亮	有完整的智力，其計謀從未出過半點差池
33	鄧芝	不只這2個人，還有很多智力、魅力高的武將。這二人可重用於內政、外交使節之上。
19	伊籍	

征討吳國之策略

與魏、吳二國中的一國和親，是有絕對的必要。千萬不能讓這二大國同時成為我們的敵人。

究竟要與那一國為敵？那一國和親？

如果從結論而言，應該先征討吳國。因為吳國國力比魏國低，更何況武將之素質也不如魏國。



第19、20、31國有腹背受敵之危險。故應和魏結盟，避免兩邊受敵。

因此，臣建請先和魏和親，以取得第21國的荊州，這樣一來，第19和20國將會更加的安全。又在第21國，加強佈置兵力，那麼第19、20國會更有保障。

吳國的孫權派在第21國的朱桓，是一個名將，然朱之部下是平庸之才。故只要施點計謀，就能得勝。勝利後，本區之防衛，也不會有太大的問題。



進攻荊州的基本戰略。第21國是一個富國弱兵的國家，除了主將朱桓，其餘不堪一擊！

其次，依序攻打交州，第40國和荊州以及第23國。這些都是邊境之地，吳軍並未派大批的軍隊來駐紮，只要我方派出三位優良的武將，就能完成我們的目標。

這樣一來，第31國和第32國的背後自然安全。同時，將第21、23、40國連結成一條堅固的防衛線，對吳國而言，無異是一個銅牆鐵壁的守衛。

北伐之建議

也許主公會感到意外，我認為這時應以謙卑之態度與吳和親。

如果還要進兵，可朝交州的第39、38國，這是可取得的不毛之地，但若因此引起吳的敵對之心，是得不償失的。

又如要讓吳的軍隊大量分散於西方國家，其北側的防衛會有很大的影響。一旦駐紮在第17國的魏軍揮軍南下，吳國將不堪一擊而崩潰。

我國對吳國所採取的攻勢，目的僅是為了讓我軍保有撤退時之後路罷了。追根究底起來，我國真正的敵人是魏國。所以，要向北征討真正的篡國者——魏國，漢朝之後繼者——蜀國，才有其存在的意義，也是有絕對的必要。



攻下第23國、40國來鞏固東部國境的防衛線。最好先從第40國著手。

對魏進行討伐，首先要攻下第29國和第30國，即是占領益州的主要地區。第29國的夏侯淵、30國的張部皆是名將，但我們把張飛、魏延、張苞、黃忠武力90以上的勇將集中投入戰況，應該能獲勝。

次之，攻擊第12國的擁州。這裡擁有前漢的舊都——長安，也是對涼州和司州連絡的要地。只要得到此地，在涼州方面的魏軍，等於是被趕進死胡同裡，再也產生不了任何的作用。

然後，讓士氣正高昂的我軍繼續東進，和曹操親自率領的主力軍在第11國或第10國作一次大決戰。假定能擊滅敵軍之主力，並捕虜敵人的武將，相信在主公內心存在已久的復興漢室之願望，就要達成了。

將優秀的將軍集中在重要地區，後方國則讓收稅人員去巡迴

舞台到後半，是三國鼎立時代的來臨，武將人數會極端地減少。但正確來講，一個國家所擁有的武將人數會比初期的舞台增加。

然而，每一個勢力所占有的地區數會增多，密度則變得稀薄。為消除這種情況，最有效也是最理想的方法是積極的找尋在野人材，或挖掘敵國的武將。

如果這麼做，仍感到人材不足時，唯有用這種方式，即把後方國派去當太守的武將投入前線。

一旦這麼做，會使後方國成空白國，而稅金和軍糧也會無法征收。如果真的取得「把所有的地區占領」這一種遊戲上的勝利條件，反而會讓遊戲者得不到滿足感。然而，便所支配的地區成空白國總比輸在重要的大決戰之下好的多。

又不必常設太守，到收穫期，派收稅人員到空白國去，也能確保某種程度的稅收和軍糧。

在危急存亡之時，先把重點放置於毀滅敵軍之上。



從曹丕的第16國挖來武力81、魅力75的董衡，應立刻給以獎賞。



讓第26、37、38國成為空白國，並把駐紮在這兒的太守調到條件更佳的國家去從事生產。

孫權



21～28,37～40国

建言武將

りく そん
陸 遜



禦陣容的良好時機到了。

請先參考地圖吧！

首先和蜀國聯結，再攻荊州，然後慎重地向18國進攻

在舞台6，有關於魏和吳的前半段舞台初期設定並無太大變化，只是蜀國情況好轉，如在荊州北部的危險狀況地區已經消失了，三國的戰火變成穴長的持久戰。

研究戰策篇

臣陸遜謹此上奏，幾年以來經過幾次戰爭後，魏國取得荊州北部（19國、20國）而好像換個形狀的蜀國得到漢中（29國）和益州北部（30國）。

且魏國曹操已去世，由曹丕來繼承，也聽說蜀國劉備已處在陽壽將盡的狀態下，而繼承者劉禪是個庸君，幸得諸葛亮的輔佐，才勉強使蜀國保持安定。

而我吳國領土毫無變化，一直到時機成熟前都採取守勢，這是我們的國事，且由陸下率領的全國人民都該團結一致，軍隊的士氣更加高昂了。

現在我們應該讓防衛線向前邁進，建立更堅固，如銅牆鐵壁般的防



以吳國的立場，想得到益州17、18國，必定先要和蜀國共同聯手攻下第20國，才有成功的機會。

舞台 6	孫權	注意部下武將
國	武將名	活用的重點
25	㊏甘寧	吳軍的大支柱，絶不能和沙摩可單挑
24	㊎陸遜	智勇兼備的名將，有周瑜第二之稱
24	諸葛瑾	吳國有不少智將，智商超過90的有4個人，遠勝於蜀國，而重視外交、計略的舞台6，要看如何運用這些高智商的人，來改變戰況。
24	諸葛恪	
25	張昭	
21	㊏朱桓	雖然吳國武力稍不足，但武力80的副將也有好幾人，且此三人具有很高的智商和魅力，在文武兩面都是可以倚靠的對象。
27	㊏周泰	
40	㊏凌統	

目前吳國所擁有12個國家的地區，其中有7個不是和魏，便是和蜀國相鄰，而此地常暴露於敵人威脅之下，所以軍力和裝備絶不能疏忽，一定要採取常備軍糧和經費這種內政方式。

爲了解決這種現象，臣認爲應該將魏國領土18國取到手，納入我國的版圖才是。

如能得到18國，在此進行防衛，那我們便可減少一處國界的鄰接，且結果即加強了防禦的力量。

如此一來，可把25、27國完全變成內政國，同時我國首都建業的第24國，也可避免因25國失陷，而被敵人切斷後路，孤立在敵軍中。有這麼大的優點。



三國時代的外交是很重要的戰略，所以方便主義的結盟法不可以輕易採納，必須慎重考慮後再進行。

建議討魏政策篇

再者，若只是像貝殼般封閉堅守城池，亦是無法獲得勝利的。因此唯一的方法，就是和蜀或魏其中的一方結盟，然後與未結盟的另一方一決雌雄。

但是，到底要和那一方結盟抑是決戰呢？是魏？還是蜀？



剛開始和蜀國採取共同作戰，攻擊有肥沃土地的荊州，目的地是第20國。

本舞台後半段的吳國必須任用能幹的在野武將較好

舞台5及6的吳國弱點，即武力高的武將太少，不管那一個舞台，武力超過90的武將只有甘寧一人，這樣千萬別接受敵人的單挑。

想打開這種局面，最好是向魏或蜀收買武力高的武將，這是唯一的好方法。



吳的武力稍嫌不足，若能登用到沙摩可等武力高的武將便可安心。

然而此遊戲各武將的設定有緣分的資料，（但在遊戲中不能看到這些武將的資料）從值看來，當忠誠度到了100的時候，此時武將不易被收買，事先就有的程式設定。（以吳而言，魏國武將最難收買）

對於這種這種狀況要稍予以緩和，最好多留心錄用在野的武將，如果收買成功，可助一臂之力。

★王双（武力89）擁州出身，一心有到魏國服務的固執想法。



在舞台6，一開始就會在29國出現的姜維，設法拉攏他。

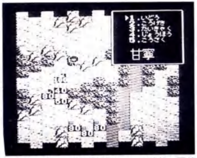
★沙摩可（武力83）益州的蠻族出身。

★姜維（武力91、知力94、魅力88）益州出身，是孔明的繼承者，收買到他有很大的益處。

★孫登（魅力80）、孫和（魅力79）、孫亮（魅力86）這些武將和孫權有血緣關係，雖然武力、智商沒有超出其他的武將，但是魅力高是最大的優點。



在孫權的孩子中，最早出現的即孫登，魅力80，可是……。



開始向魏進攻，先攻下第18國，再攻第16國徐州，先鋒由甘寧擔任。

如果只是相互比較國力，而用二者擇一的方式來締結同盟，要和蜀國結盟攻打魏國，不如與魏結盟共同攻蜀，這樣也許可減少士兵損傷的情形吧！

現在魏、蜀、吳三國的領土比例大概可分爲5：3：2。

如果我們和魏國結盟，再將蜀國平分，那魏、吳的人口比是6（5＋1）：4（3＋1）這種情形。

相反和蜀同盟再將魏國平分，比例是5.5（3＋2.5）：4.5（2＋2.5）這種情況。

所以後者對蜀國有利，但總比用6：4的比例受魏國的壓迫和威脅來得好，所以不要把潛在的同盟國消滅，和蜀結盟，展開共同戰線才是上策。

不戰而勝的妙計篇

具體而言，如何攻擊魏國比較好，尚沒有定論。

雖然我們吳國有不少的勇將，但武力值超過90的只有甘寧一人而已，似乎嫌少了些，如此一來和魏國的曹彰（武力値92）、徐晃（武力92）、張遼（武力91）、張郃（武力90）、毌丘儉（武力90）等進行戰鬥，不可否認是絕無勝利的希望。

所以我認爲，對荊州的第20國要和蜀採取積極的共同作戰，慢慢將魏國勢力削弱。

至於在我國首都，東部附近方面，因無法依靠援軍，所以要愼重計畫作戰的方式。

武力的不足是不得已的，但是需要把甘寧（武力92）、周泰（武力85）、凌統（武力83）、朱桓（武力82）等5個強將集中在一起，使成爲武裝度100、訓練度100，以及爲了補充預備軍隊也包括在內，準備了8～10萬的軍隊裝備，有了這些萬全的準備，要得勝並非難事。

在戰場上的行動避免採用速攻的方法，而盡量採用不使士兵受損的方式。

所以用這種戰略得新國，加強守衛，相信將來有一天可以有實力壓制魏國，相信到時陛下的威名可以震遍全天下了。

攻略重點和注目武將活用法

終於進入三國時代，在本單元登場的只有曹操和孟獲而已，曹操最好能像劉備、孫權用同樣的攻略方法，確實擴大領土，但孟獲最好用奇妙的攻守方式來擾亂列強。



孟獲

舞台・5　36国

舞台・6　36国

●君主親自出征的長期戰！

此武將好像出生在不合乎自己的時代中，所以在三國時代想擴大勢力非常困難，何況以一個君主最重要的魅力、知力低，想要錄用武將，不太容易。因此最重要的一點，是別讓自己軍隊的武將被收買，確實提高他們的忠誠度。

如果戰力完備後，對於守備較薄弱的35國，也許可採攻勢來奪取，但敵人是大名鼎鼎劉備的軍隊，應以慎重的方式進攻，別用玉石俱焚的笨方法，否則人死了，就沒有任何希望。

在舞台6中，自己和周圍國家的情況都沒有改變，所以要開展局面極困難。在此介紹一個不同的戰略法，因為君主孟獲魅力很低，如能收買武力稍高的武將，便要大幅提高武將的忠誠度，且任用為太守。如果覺得太麻煩，就提拔擁門為太守，而君主本身親率軍隊，向敵國進攻，此時必須有長期作戰的心理準備才行，且要把機動力提到最高的6(用「訓練」)，並採取打帶跑的戰術，做為基本方針，如果在6或12月間進攻，會演變為長期戰，到下一個月受太守的魅力影響，收入會有很大的改善。

舞台	國	武將名	活用的重點
5、6	36	孟優	武力戰鬪型人物，儘量設法提高兵力，如此一來，攻守皆可用。
		阿會喃	
		擁門	武力普通，魅力比其他武將稍高，要設定目標，設法收買人才。
		高定	
		朶思王	綜合力量次於擁門，負責內政問題。



曹操

舞台・5　2~14,16~20国



曹丕

舞台・6　2~14,16~18,29,30国

●攻打劉備，且對孫權進行全面的決戰

舞台5是三國時代的局面。因三強都有優良的武將，所以可用策略改變戰況，因此必須仔細研究戰略才行。

舞台	國	武將名	活用的重點
5	10	㊀許褚	時代進了舞台5、6時，能幹的武將去世，這種命運是早就註定了，如許褚、龐德即是，但對於整個武力尚不必掛心。
		龐德	
5、6	17,12	曹彰	
	18	㊀張遼	張遼的能幹因此時代而更加凸顯，但可和張遼匹敵的鄧艾，此時才要出現。
6	10	鄧艾	
5、6	17,10	㊁司馬懿	進入三國時代後，武力大致相同，所以至於智將要如何展開計畫，就此好好繼續欣賞劇情便知
	10,6	㊀徐庶	
6	6	曹叡	

雖然想取得有肥沃土地的19、20國，但此地有強敵關羽鎮守，一定要慎重進攻。所以要設法得到孫權的幫助，以聯合作戰的方式進行。注意別讓關羽逃走，要先攻下31國，務必捉到他劉備的部下比孫權的部下有人緣，且更值得倚賴。

19、20國安定之後，再毀滅劉備，最後與孫權戰鬥。在舞台6也是以先攻劉備為理想的順序，因為三國勢力很平均，所以和敵國鄰近的國家，需要駐紮充分的兵力，因為孫權的軍隊靠不住，必須靠自己的力量來擺脫困境，作戰方針即利用和劉備領土相鄰的12國為基地，向第29國進攻。但從13國攻打30國，或從20國攻打29、31國，只要能攻下29或31國對將來都有很大的助益。至於重要的姜維在序盤中便會在漢中出現，要特別注意。要認真錄用武將，努力確保人才。

到此時，以大兵力來威脅敵人並迫其降伏的這種計略最好捨棄不用，因為這樣反而浪費時間，還是腳踏實地進攻敵國吧！



和吳國採用共同作戰的方式，成功地攻下第31國，使鎮守19、20國的關羽處在進退不得的狀態下。

戰鬪研究
（三國時代篇）

魏、蜀在益州北部進行激烈的戰爭，吳却想得到漁翁之利

劉備（りゅうび）



孫權（そんけん）



進入舞台5之後，終於要迎接魏、蜀、吳三國鼎力時代的來臨。

如果對三國國力加以分析，首屈一指的要算是曹操所領導的魏國。僅次於魏國國力的吳國，雖然在人才方面不如魏、蜀，然而却控制了經濟極爲富庶的江南和荊州大部分，想要予以攻滅並非易事。

蜀國在人才方面雖足以與魏國匹敵，可惜仍是屬於弱小的國家，只有使出渾身解術來保衛荊州、益州等少許領土，此外別無他法……但自古以來有句俗話說：「老鼠被迫至窮境時，也會反過來咬噛貓」又稱「狗急跳牆」。



雖然是「天下三分」，魏國的力量却遠勝過其它兩大陣營。因此蜀國和吳國，最好先締結同盟，抵擋魏國的侵犯，以及趁早把魏國的前線國家予以攻垮。

劉備 蜀國的基本方針只有一個

孔明　報告主公，時代終於進入三國鼎力的局面。北有魏、東有吳，而另一隻鼎足就是我蜀國。

劉備　先生、不要講太多大道理，快替我想出個妙計吧！常此下去，國力仍不算強的蜀國就會被逼得喘不過氣。

孔明　目前能想到的策略有3個。下策就是固守蜀地，直到兵馬準備充分數止；暫時不要有挑興的行爲。中策就是利用與魏結盟來攻滅吳。上策則是蜀、吳同盟共同迎戰強大的魏國。



舞台5的蜀國到處充滿危機！所以與吳國締結同盟是最優先的課題。

劉備　這種方式好比松、竹、梅的分級方式。那麼我就採用梅好了。梅如果是下策時，我就躲在蜀國等待時機的來臨。

（孔明慌張地）

孔明　報、報告…。那只是姑且的論調而已，於此不能猶豫不決。還是採取蜀、吳同盟的上策才好。

關羽　（正巧也在蜀的宮廷裡）以我鎮守荊州的立場而言，和那一國締結同盟我沒意見，但是不要造成我受到挾擊的處境才好。

孔明　說的甚是。立刻派使者到吳國去吧！

（馬蹄聲）

孫權 吳、蜀聯手方能匹敵魏

孫權　蜀國派人來想本國締結同盟。大家意見如何？

陸遜　我認爲，關羽所鎮守的荊州要盡快得到手，但……。

呂蒙　我也認爲不須要。

魯肅　不可以。如果只顧眼前的利益，不久的將來就會誤了大局。絶對不能讓魏的力量繼續膨脹，假使我們對蜀國見死不救，相信魏國攻滅蜀國之後，其下一步就是要併吞我吳國。對魏國而言，以各個擊破吳、蜀的方式是最理想的。

孫權　原來如此。對於魏國，要蜀、吳聯合才能抵擋——是這麼想的嗎？



魏國領土的西部，以漢中、涼州而言，有多處比鄰29國，是最初攻擊的目標。圖中是趙雲的一騎討打。

◆若想挽回劣勢

做爲蜀國的遊戲者就按照史實，無論如何一定要和吳國締結同盟。締結同盟可以廻避同時進行兩線作戰的危機，而立刻向魏國進攻。目標是第11國、司州以西。先攻占魏國領土的一半，以挽回蜀國的頹勢。

劉備 向魏開始進攻

孔明　依我推算，吳國的魯肅一定會同意我的做法，同盟必然成功。



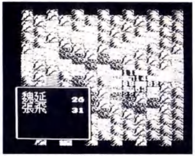
派張飛攻擊第30國！…但由有「反骨之相」的魏延陪伴，後果令人擔憂。

首先讓趙雲充分準備好訓練、武裝後，再進攻第29國。

趙雲　遵命！

（趙雲所率領的軍隊如怒濤般地開始攻向第29國的魏軍。對於素稱魏國勇將的夏侯淵，趙雲心中常躊躇著是否適合向夏侯淵挑戰。然而訓練、武裝已高達100，並且本身武力達99，而夏侯淵只是90，應該能想到這點。）

趙雲　事到如今，只有挑戰了！



魏延，這傢伙！憤怒的張飛雖把背叛的魏延又捉了回來，但我方兵力消耗太多，只好退卻。

趙統　可是……萬一輸了。

趙雲　勝敗乃兵家常事。噢！夏侯淵已應戰了。

（趙雲險勝夏侯淵。結果第29國輕而易舉地成爲蜀國領土。）

孔明　得勝了，要客氣地對待夏侯淵，以迎接他到我方的陣營來。

張飛　糟糕！被趙雲搶先一步，爲什麼把我留在這裡？我也想上戰場作戰。

關羽　老弟，你只要按照軍師孔明的指令去做就行了。

孔明　那裡。爲了張飛我早就準備好第30國這個禮物了。

張飛　真不愧是我軍師所言。魏延，我們走吧！

魏延　哼！神氣什麼。

> **◆反骨之相**
>
> 在前面的舞台中，被認爲最危險武將是呂布。即使忠誠度100也可能會接受敵人的收買，而背叛自己的主君。孔明曾預言魏延有「反骨之相」，所以盡可能地別讓有反骨相的人率領太多的士兵，而讓其做爲一騎討打的專門要員。

張飛　喂！張郃，出來接受我的挑戰吧！

張郃　我才不會直接向一個只會打仗而沒腦筋的猛張飛作戰。不如設法…挖角魏延過來替我工作。

魏延　哇！這麼多的錢。好，我決定了。

（用小孩子的口氣）從今天開始我是富翁了。

張飛　什麼？

魏延　既然如此，我只好攻擊你了。（張攻過來）

張郃　戰爭是要動頭腦的。

（憤怒的張飛雖然終於打敗魏延，可是由於戰爭消耗太多兵力，不得已向後方退却，來到孔明之前如喪家之犬。）

張飛　抱歉！魏延會背叛，我竟未察覺到。



蜀進攻司州的第11國。這時吳突然背棄同盟，一切只靠最前線的關羽的奮戰。

孔明　吃了敗仗，難免會有所損失，凡事要多方面觀察才好。隨時有可能背叛的魏延，與其把他留在自己的陣營，不如趁早放他走。我們可以說除去了心腹之患。

孫權　靜觀魏蜀之戰

陸遜　聽說在益州，魏、蜀兩軍發生激烈的衝突。

呂蒙　太好了！我們可以趁機解除同盟攻打荊州。荊州是個好地方，物產豐富、地廣人稠。

陸遜　可是那個頑固的老頭始終不肯點頭。

魯肅　小子啊！你說我是頑固的老頭！我也知道吳蜀兩國遲早要一決雌雄，但是跟其它兩國比較起來，我國在人才方面仍嫌不足，所以先讓他們龍爭虎鬪一番，直到他們疲憊不堪時，或許就是魏失去大半領土的時候，我們再廢棄同盟攻擊荊州，這是我的想法。

陸遜　報告，我收回剛才所說的話。魯叔叔真不愧是我們的前輩，對不對？

魯肅　對你這種先損後褒的態度我可真不敢恭維。

> **◆先見之明**
>
> 無論蜀或吳，當魏勢力削弱後，勢必會交戰。要像前面魯肅所言，以這種政治眼光來研究對策，才是一流的『三國志Ⅱ』、『超級三國志Ⅱ』的遊戲者。內心一定要有準確的長期戰略！

劉備　王牌就是關羽陣營

孔明　魯肅雖爲人仁慈，但敵人就是敵人。將來要和吳國一決雌雄時，我國最重要的王牌就是荊州的關羽。

關羽　那麼這種場面，何不交給趙雲或張飛去處理。爲什麼要派我到沒有戰爭的荊州去（大聲嘆息）。

孔明　不久，必會和吳國一決雌雄，請關羽多忍耐並多儲備兵力吧！

主要的指令

實用技巧

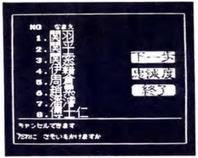
想增強兵力，打勝戰爭，增加領地，首先要鞏固國家。在此一一介紹主要指令的重點。

情報 他国、武将、一覧、属領

經常查對資料是基本

「能控制情報，就能控制全局。」所以「情報」指令極為重要，必須能夠隨意控制情報。

要觀察他國情報時，最好一次查看多個國家的情報，一口氣將所有情報記錄下來，如此可節省行動步驟。產生「是否有所改變」的疑問時，就要核對一番。行使指令的人次要節約才好。



在本國方面，可利用錄用等的方法，不必消耗指令，即可看到敵人武將的忠誠度及能力值。

兵糧的核對也要認眞進行，若敵國兵糧匱乏，就可進行HEX戰等。有時光用兵糧攻擊也能獲勝。要仔細調查，防止戰力的浪費。一核對武將時，先觀察所有的武將，是屬於武力型、智慧型還是魅力型等之後再定下戰略。利用人事的錄用及計略的「偽書」指令，把對方的武將一覽表呈現出來，就可依忠誠度和能力值由高到低的順序或士兵數由多到少的次序來了解武將。核對後再予取消，可節約指令人次，極為便利。同時，挖角時也要活用，盡量能將道義、野心、相性值一併考慮在內。

然而，武將少的國家，利用結盟以收集情報，活用武將也是較為理想的方法。

外交 同盟、共同、婚姻、贈物、破棄、勸告

盡可能多結同盟，但不可過於依賴信任！

外交和內政同為極重要的指令，要牢牢把握，並應用在戰略上。

信用度是表示外交、挖角的效果，也會影響武將忠誠度下降的速度，因此愈高愈好。故要努力提高信用度。關於敵對心，稍高一點也不必做無謂的担心，但要注意防衛的兵力。



荊州有許多使者通過，因此劉備不論與袁紹或與馬騰結盟都可，以提高信用度

外交只能從本國(君主所在地)來進行，所以將魅力高的武將以外交要員的身份集中在君主身邊，有利於外交政策推行。

固然同盟使國與國之間相結合，但不可過分相信。若兩國兵力相差懸殊，或兵糧異常稀少，即使是盟國也會採取武力攻擊。尤其是野心大的君主要特別注意。要留下防衛的兵力才好。

又，光是利用共同軍攻擊，也是極危險的事。因為共同軍不一定會出現，而且有臨陣倒戈的危險。本國受到共同作戰或有要求援兵的請求時，就算是士兵數為0的武將也都要派出。此時，即使能力值低也無所謂，因為戰利品的分配和信用度的值都是靠武將數來決定。實際上，只要到了戰場上，即使按兵不動，信用度也會上昇，且得到戰利品。

在國土之內如有他國的使者往來頻繁時，就算對方是邊境國也要結盟。雖然在戰略上沒有多大用處，但光是讓使者通過，就可提高信用度。盟國很多也不會出問題，因為在攻擊之前背棄盟約並不會降低信用度。

至於贈物方面，除了減低敵對心之外，別無用處。即使送再多的錢給對方，也無法保証對方不攻擊。

又、婚姻政策在此也不鼓勵，除非是受大國脅迫，不得不然。否則將來只會成會極大的絆脚石罷了。

內政

開發、治水、賜予、臨時

以「賜予」與「開發」為最優先

內政是勢力擴大的重要因素。所以不好好施行內政，而想統一中國，無異是做白日夢。內政從遊戲一開始便是重要指令，要好好把握。

以順序而言，「治水」在「三國志Ⅱ」中，算是在「內政」指令中最不重要的了；因此通常都是在最後才做。不要把金錢和兵糧貯存起來，要優先用於開發和救濟方面。但兵糧不能全賣光，要留下足夠守備的軍糧。若能因而提高國民忠誠度達90以上，是最理想不過了。國民忠誠度與米糧、金錢的繳納數量有直接關係，是極為重要的要素。這一點不可疏忽。然而，人口多的國家，忠誠度不易提高，要注意這點。

又、人口少而貧窮的國家，即使實行開發、救濟也不易提高收入。遇此情況，要趕緊攻取收入豐饒的國家，在此從事生產，立下戰略才是聰明的辦法。

指令也可以加於複數武將之上，所以讓1個武將連續做很多次，不如讓多數武將一起實行來得有效率。所以若有若干個無用途的武將，就讓他們一起去做吧！

臨時徵收除非不得已，否則絕不可實行，要不然日後想恢復在外交及錄用極重要的信用度時，會相當困難。此點要銘記在心。



在人口衆多的司州、荊州實施優良的內政，可大量增加金錢和糧食。

商人

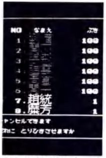
米買賣、名馬、武器

軍糧行情和商人有否每個月都要查驗一次

商人不一定每次都會出現，所以最好能培養出一次大量交易買賣的習慣。

關於米的採購，要仔細觀察行情，賤買貴賣，只要能在不影響常備兵糧的範圍之內交易，便可獲利。尤其是邊境窮困的國家，可用此來累積財富。這就如同股票買賣一般，若勉強投資反而會導致嚴重損失。

武器很便宜，武將手上即使還沒有兵，為預防日後士兵數增加，一口氣多買一些。



若有充足的存款時，可購買大量武器。

人事

登用、搜索、任命、解任、委任、獎賞

首先重用武力高的武將，迅速挖角！

有能幹的君主，必有能幹的武將。要持著「有武將才會有君主存在」的觀念，對人事方面要全力以赴。

軍師的智慧在95前後，武將武力在80以上者有5人以上，是最理想的組合。要經常注意武力高的武將其忠誠度高低。若將許多士兵交給一個武將，而他又被別人挖走了，可就人財兩失啦！

有個武將挖角，總是有危險及代價的，所以一旦認定優秀，值得挖角的武將，就立即集中全力去做。同時也要觀察相性值來選擇武將。

至於具體的挖角法，在野的武將只要派個武將送一封信(てがみ)就可請來了。在野武將會在固定的年代及場所出現，所以每年1月最好仔細搜索。而在野武將也許下個月就會有所改變，所以在本月內就應及早行動。至於他國武將，也可寄信試探他的反應。若是極欲招攬武力高的武將，最常用的是派人送名馬給他，最後手段才是使用君主才能用的『三顧之禮』。光是用金銀引誘，不見得有效。

若只是想湊人數而已，倒不如直接派兵攻打該國，反而可較快取得。

在進攻他國時若直接打敗或殺死敵方主帥(或君主)，其下的武將便會全部落網。

如此一來，連武將轄下的士兵也會跟著投靠過來。捕獲敵方的使者或挖角時亦同。

為提高忠誠度，要有適度的獎賞。以武力高的武將優先。若領地較多，先讓武將分散，再各別由各地太守予以獎賞，如此可更有效率地提高忠誠度。至於要找到提高知力的特殊書籍，由於需要花費許多時間，所以等軍情穩定後再來做。

要任命太守時，對武將的魅力要特別注意。魅力低的話，部下武將的忠誠度便不易提高。又，要委任管理領土時，等各項資料安定後再做。同時，幾個月就要核對一次。



對於舞台2的劉備而言，第3國的趙雲和第12國的賈詡都可以簡單挖過來。

計略

埋伏之毒、二虎競食、驅虎吞狼、敵中作敵、僞書疑心

雖然危險，且須付出極大的代價，但成功的喜悅也很大

想用計略一定要魅力、智力高的軍師和武將相配合。同時，國政不允許時也不易進行。這也是本遊戲讓人感到微妙之處，必須善加利用。

在進行計略之前，必須謹記計略必伴有危險成分。有時剛開始施行的計略反而會提高敵對心，或使辛苦建立的信用度下降。所以必須極小心運用。



舞台6第29國太守魏延便中了驅虎之計而造反。所以信用度低的太守要注意。

進行「埋伏之毒」時，一定要把忠誠度100的武將2到3人一起送過去。目標是武將多的國家。因爲敵方武將人數太少時，便沒有充分的人次來執行「登用」的命令，那麼此計便不易成功。

一旦被錄用，由於對敵人的忠誠度低，故不會派太多士兵給你。所以在戰力方面得不到太大的好處，却可在敵人領土上宣傳對方的壞話，讓敵人的忠誠度下降。當對方統率混亂時，配合利用「僞書」、「作敵」的計略以及挖角的方法，不斷地進行，可得到更大的效果。

位置在重要戰略的敵人領土，可使用「驅虎之計」。成功的話，可使敵人勢力受極大的損傷。而獨立後就可以予以挖角。

「二虎之計」是使敵國之間相互殘殺。而敵人在戰鬥時，可提高敵對心。但是不看各國的情勢就亂用，是很難成功的。所以要事先利用情報。

想把敵人直系血統中的武將納爲已有時，用「敵中作敵」是最好的方法。例如劉備，便是利用此法得到馬超的。

若要先降低忠誠度的必要場合時，先鎖定目標，徹底送出僞書。又、義理、野心值也要考慮在內，才能較成功。計略雖不是正面的戰鬥法，但光用武力是無法統一中國的。

軍事

徴兵、編制、訓練等

訓練度、武裝度要求最大來進行

雖有極優秀的武將，若無士兵，也是英雄無用武之地，所以對武力高的武將，須配以最強最優秀的士兵。

首先，爲增加士兵數，要行徴兵。最好一次大量徴兵。同時，對本國的經濟狀況也要考慮，戰爭爆發時，若無糧食、金錢，便會後繼無援。



參戰的主力部隊的訓練度、武裝度、士兵數都屬高程度時，可安心進行戰爭。

部隊的戰力是靠訓練度(防禦力)和武裝度(移動力)來決定。因此兩種數值要讓其成爲100，在HEX戰時會展現效果。進行訓練時，武將的武力愈高愈好，若能力值低的話，讓多數武將同時做，也可勉強收到效果。所以發現沒有武力的武將，就用集中訓練的方式來有效利用吧！

與鄰國兵力差3倍以上時，就必須考慮增強守衛的兵力以減少敵方來攻的機會。但守衛並不一定要提高訓練度和武裝度。因電腦國只看士兵數來決定是否進攻而已。

移動

移動、輸送

國土增加後要適材適所來進行

此指令是附屬國增加時使用。若有土地肥沃的領土時，就派國內的智將至此，在內政方面多努力，謀求收入增加。派智力高的武將到所屬領地去視察，也可以提高收入。若是最前線的國家，可先派5名最強的武將過去，等兵力增加後再進攻。若想徹底防衛前線國，就算是能力值低的武將，只要集合數名，帶領最大數量的士兵，也能揭阻攻勢。



舞台6第13國不是靠質，而是靠量來守衛。

第2部

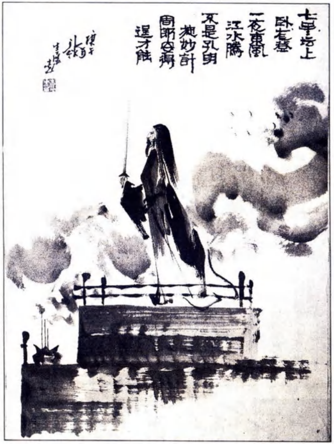
新君主登場！

孫權▶



字仲謀，孫堅的次子，孫策的弟弟。得到衆多人才的輔佐，控制了江東一帶。赤壁之戰便曹操大敗，並攻破夷陵的劉備，内外極爲安定，建立了長期的政權。

是『三國志』中最受人們歡迎的新君主。打敗了列強陣營統一全中國，想要創造新的『三國志』的世界！在「超級三國志II」一開始就可以得到值得信賴的部下武將來進行戰鬪!!



三国志名場面集

〔孔明呼風〕

眼看赤壁之戰就要開始。諸葛孔明齋戒沐浴步上七星壇依奇門遁甲的天書的傳授。一心一意祈求東南風的出現。作戰前一天的深夜，終於在軍中的旗幟被風吹向西北風飄揺著。周瑜不禁自言自語「眞是可怕的孔明…」

「超級三國志II」部下武將登場!!

依模式別・新君主及部下武將
用最理想的選擇來進行攻略

南方征服型
▼從荊州南部來控制南方充實國力（舞台1）

しんちょう(信長)



知力	武力	魅力
65	100	75

よう けん
楊堅



知力	武力	魅力
84	63	87

打倒董卓，想要得到中國，就在各地英雄好漢摩拳擦掌、虎視眈眈之際，荊州南部的國家，第23國有位壯志淩雲的年輕人挺身而出。

這個人名叫信長（本文作者之個人喜好），具有匹敵呂布的武力100。帶著唯一部下楊堅（隋文帝？）和各國締結同盟，也和第21國的孫權，第19國的袁術締結同盟。

消除了大國的威脅之後，便到處找尋人才。荊州一帶人才衆多，考慮到未來的事情，必須積極掌握人才才好。部下楊堅的智力和魅力都很高，所以任用爲內政部極爲可靠的武將。在Z第23國非常活躍。當武將的人數達到某程度，同時也能發揮更多的指令後，就可利用徵兵的方式來充實兵力，一方面配合士兵人數，大量購置武器。

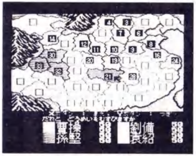
當兵力充實後，目標要指向武力高的太史慈和劉繇，所以要把主力移到22國來。

武將的忠誠度、兵士的訓練度、武裝度達到最高時再進攻，就能以最少的犧牲攻下。因爲一定要渡河進軍，所以機動力必須提高到6才可以。城堡附近的森林裡也許有士

兵埋伏著，要注意。

攻下劉繇、得到太史慈以後，暫時努力充實國力。南邊的交州、揚州是個從未被人攻略的地方，調較普通的武將過去，就可把此做爲生產國，成爲擴大勢力的基盤。

擴展國土後，人才不足的情況當然會出現，所以要認眞地搜索人才、任用人才。事實上，挖角並不很容易，因爲每位君主都不願武力高的武將被挖走，因此經常會以獎賞來提高忠誠度。可利用僞書來挑撥君主和武將之間的關係，使其分裂。但要使用此方法時，我方一定要有智力高的武將是爲先決條件。



雖然君主的武力是100，可惜武將只有2人，所以先要與鄰接國家締結同盟。

得到交州、揚州之後，就要開始計劃如何攻下眼中釘孫堅。因爲敵人對於軍備做了充分的準備，所以我方要派出武力80以上的武將5人，再由武力最高的武將率領，且要有長期戰的覺悟來進行戰爭。此外，在戰爭之前要不斷利用計策，降低敵人武將的忠誠度。

打下孫堅後，下一個目標是董卓、曹操，前途可謂極爲艱難，幸好已經控制南方，國力應該不會有問題。如果趁機揮中央稱霸中原，並非難事，但千萬不可粗心大意，一定要膽大心細地進行攻略才好。那麼統一中國就不是夢想了。

如何設定新君主和部下武將？

新君主的型態有12個種類，可是在「超級三國志II」各能率領武將1個。如果新君主是武力型，那麼部下是智力型的可能性很高，但並不一定會造成相反的搭擋。又部下武將已經準備好60種名稱，一定要設定自己感到滿意的程度才可以，因爲這是屬於自己的分身。



弱小国隣接型

こうしゅう(光秀)



知力	武力	魅力
80	75	90

楊玄（ようげん）



知力	武力	魅力
72	80	88

在面向海洋的國家25國，有一個武將開始展開統一的戰鬪。

他的名字叫光秀。他富有魅力且又是能讓人投靠的名君主。尤其是部下楊玄的武力、魅力極高，極爲可靠。

雖與弱小國家鄰接，然而自己也是弱小國之一，要盡快充實兵力和人才，才能奪得勝利。光秀、楊玄

▼首先以魅力高的君主來挖掘武將（舞台1）

的能力值，除了楊玄的智力外，都是超水準的，所以可以善加運用。因此可以驅使一切的指令充分運用。

既然和弱小國鄰接，就把弱小國的武將搶奪過來是最簡單的方式。

遊戲剛開始時，所存在的武將雖不多，卻都配備有士兵。若能將武將挖掘過來，士兵也會跟著過來而增多，敵人没有了武將士兵後，就可以隨心所欲地攻略。

以光秀的場合而言，派部下楊玄，向24國的王朗的部下虞翻進行挖角，使得對方只剩下一人的狀態，然後迅速攻擊之。

爲了預備將來的戰爭，要不斷地認眞徵兵和訓練。敵人的兵力實力，要靠情報瞭解。利用挖角計略來奪取敵人的戰鬪力量，當自己的兵力非常完備之後，就可以開始進攻。要熟悉地形，並注意不要使自己的主力受到無謂的損失，因爲武力的減少對以後的戰略會造成很大的影響。

以後，和大國同盟，提高國力。用與劉繇共同作戰的方式攻下陶謙。只要人才齊全，國力充實，機會一定會來臨的。



25國的虞翻先專心地挖角，也搜尋在野的武將。哦！武力80的李異。

強国隣接型

かこう(家康)



知力	武力	魅力
90	75	85

李成（りせい）



知力	武力	魅力
64	82	90

被大國所挾住的新君主想要壯大起來並非易事。如果能把新君主培植壯大起來，所得到的快感是無與倫比的。

這人名叫家康（日本戰國時代嗎？……）。北方被曹操和董卓，西方被袁術所挾住的17國新君主。

和大國鄰接首先要做的就是締結同盟，家康的處境乃是周圍被曹操

▼利用共同作戰和確保自己的基本（舞台1）

的9國、董卓的10國、袁術的19國、陶謙的24國所包圍的小國，先和這些國家締結同盟才好。締結同盟後，戰時就可得到安全，利用這個機會培養國力，因爲大國隨時可能派兵進攻，所以一定要留下必要時的逃亡之路。

大國會擁有許多武將。既然被大國包圍，那麼就從大國忠誠度低的武將設法予以吸引過來。因爲家康、李成也都有同等的能力值，所以要集中鎖定武將來進行挖角。尤其是李成的魅力相當高，所以從序盤開始就要任用爲要員，對於想要挖掘的武將，智將要做徹底地追踪。

當然，到了每年一月時，也要認眞地找尋在野武將。

當國力充實在某程度時，共和曹操共同作戰，侵攻陶謙。要對付袁術時則要和董卓共同攻擊之。要躲開大國的威脅，能撤退到空白地也是很好的。所以派兵到空白地的18國攻下王朗，也是一種好方法。此外揚州也還有一大片空白地，能控制此地提高國力，才能對抗強大的國家。像這種逃離以確保安全，和大國共同攻打弱小國，才能讓計劃得逞。



武力100的女大學生 明美入主洛陽城

しゅん めい
春美



知力	武力	魅力
86	62	84

あけみ(明美)



知力	武力	魅力
65	100	80

現代女性，成爲新君主轉入「三國志Ⅱ」的世界，情況會變得如何？

本章對這永遠的疑問(？)挑戰，邊進行必勝法邊進行解説……。

★力大無窮的明美和鬼靈精的春美

明美　大家好，我就是全各武將聞風喪胆的明美。可是我也有煩惱，因爲我的力量天生就強大，不須做任何努力就能達武力100。所以所有的男性都不敢接近我，雖然我也很想像普通女性當上班族辦公，可是他國經常派人來和我接觸，要擁護我當「將軍」。

春美　明美，妳不要自尋煩惱，任妳如何煩惱妳的力量也不會減弱。我們乾脆在此舉兵占領洛陽城，遊覧洛陽城的風光。

自認爲參護型的春美，雖沒有什麼力量，但頭腦却特別的發達。偏差值(？)有86，所以在涼州是屬於天才和秀才人物。

「長時間住在涼州，受砂石塵埃吹蝕，使我的肌膚乾燥而粗糙」，一心一意想當上班女郎的明美，受到春美的唆使而舉兵起來。

明美　從此以後我們該怎麼做？(把笨重的青龍刀輕輕地玩弄著，明美不安地質問)。

春美　事情很簡單。向東前進，馬騰在那兒，先把他打倒再説。

明美　我和他既無冤也無仇？

春美　明美，難道妳不想逕洛陽城嗎？

明美　嗯～～～。



涼州的15國出現一位強女子明美，受到鬼靈精的春美的唆使而舉兵，把馬騰、馬超父子攻打得落花流水。

★馬騰一家人嚇得魂不附體

(馬蹄聲)

對於突然出現的女將軍，馬騰嚇得魂不附體。看到了寫有「明美」兩個字的旗子，對情況了解的馬騰自言自語，「哦！那就是涼州的明美將軍？」。馬騰向站在旁邊的兒子馬超問道。

馬騰　孩子！你能勝過她嗎？

馬超　哼！不管是明美還是暗美，雖懂得武術，但終究是個弱女子。我馬超要把她活捉過來。

噠…，馬超快速奔過來，明美看了禁不住説「好帥的男子！」。將馬超用全力砍下的蛇鉾簡單地推開的明美，暴跳如雷地説「太野蠻了！竟用這種態度對待弱女子」。

馬超還來不及躲開就被活捉。春美一直看著馬超自言自語地説著「決定了，我要這個人當我的丈夫」。

經過明美的奮戰使馬騰一家族向鄰國逃走。可是，不甘心的是明美。

★愛能超越大陸」

明美　我的老公呢？

春美　嗯。除了馬超以外，還有其他美男子。(眼神輝煌)幽州(3國)的趙雲、揚州(24國)的周瑜都長得極帥。如果妳偏愛毛茸茸的樣子，還有關羽。

明美　我討厭有鬍子的人(邊説邊翻看春美所交給她的武將寫眞集)



到底是受到偷襲還是被明美的美色沖昏了頭，大名鼎鼎的馬超與之單挑，竟然會敗在她的手下。



爲了找尋如意郎君，明美將軍所選上的是江東唯一美男子周郎。



就是你們也不能輕敵。12國的李傕就敗在女將軍的手下，賈詡也被活捉過去了。

：那就決定周瑜好了。聽說周瑜是個情聖高手，同時江南的人非常溫柔體貼。

春美　（春美的眼內亮著光）就此決定！聽我的戰鬥計劃，題目是「愛可以超越大陸的作戰」。

根據「愛可以超越大陸」的作戰方法，明美軍先奪下長安（12國），把司州的曹操趕到北方。暫時在洛陽盡情玩樂一番，之後就和兗州的呂布締結同盟，攻略予州。然後剩下18→24國，一心一意朝周瑜的戀愛街道奔跑過去。

明美　周瑜，等我，我快到了。

★ 臉色蒼白的賈詡當上軍師

爲了愛而戰鬥，有這種浪漫加上追求使得義名分（？）的勢力更強的明美軍，把在長安（12國）的李傕一蹴攻垮。在這裡明美把自稱賈詡的臉色蒼白的知識分子活捉。

明美　我不喜歡這種人，臉色這麼蒼白……。

明美一直不肯收容，但春美力勸她要收他爲自己的部下。

春美　（用手指著被明美拒絕而垂頭喪氣的賈詡）他是很文明的。畢業於有名的東大的知識分子。

何況：春美附帶說著，像「計略、外交等麻煩的事情都交給他負責就可以了」。

明美　那麼妳到底要做什麼？

春美　我要和馬超沈浸在愛河之中。因爲他笑時所露出的皓齒好迷人。

「管他的」明美嘴中喃喃唸道。於是賈詡、文和當了明美的軍師。

★ 曹操的求婚

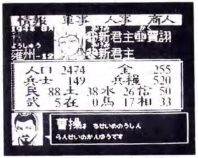
賈詡　愛可以超越大陸？要成爲女將明美的軍師，也許要把我的觀念大大轉換一番才做得到。

明美　爲什麼？

賈詡　（被明美看得有點心慌意亂）嗯，總之，主公的戰略是找尋帥男來作戰，可是其他君主未曾有過這種想法。

明美　但是其他的人都是男性？

君臣在你一言我一言的交談中，來了一位外交使節。原來是曹操向她聯姻。「爲什麼？」雖然明美流露出困惑的表情，其實內心感到無比歡欣。



如計略、外交等「麻煩的事情都交給他負責」，賈詡就此被任命爲軍師！

然而，當看了使者所帶來的求婚者的照片時，臉色頓時大變，照片上的人物竟然是公主，也就是女性！

明美　豈有此理！曹操以爲我是變態的同性戀者嗎？

賈詡　我想，曹操大概還不知道妳是位年輕的女性吧！

春美　太過分了！難道女性不能當君主嗎？這根本就是性別歧視。

內心極爲不悅的春美趕緊向馬超、賈詡使了眼神。

馬超　不要這麼講嘛。生氣時的妳，表情更美了。

春美　真的？

馬超　當然是真的。我就是被妳的這種表情所吸引才會加入明美軍的陣營。

本來被活捉的馬超，心中邊這麼想表情邊露出和悅的笑容。

春美　我常會爲了小事而生氣，你不會討厭我吧？

馬超　我那敢。

明美　喂！你們二個別再打情罵俏。我現在向你們宣布，我決定要向曹操戰鬥。這是我有生以來受到這種侮辱。

賈詡　是，遵命。

★ 明美軍終於退卻

勢如破竹地席捲了11國、10國的明美軍，首次遇到勁敵，那是在洛陽城外，明美向曹操部下夏侯淵單挑，打了10回合仍無法決定勝負，結果，雙方都受到很大的損傷，美明軍只好退到司州西部（11國）。

賈詡　妳的訓練、武裝已極端地降低，所以也無法打敗武力值不如妳的夏侯淵。

第3部

在戰場上求勝！

趙子龍▶



趙雲。字子龍。相繼從袁紹、公孫瓚之下投靠到劉備爲部下，「五虎將」之一。在長坂橋之戰以及漢中攻阻曹操軍隊時極爲活躍。所以劉備曾讚「子龍眞是一身是膽也」。

戰爭就是我的生命，不如説是『三國志Ⅱ』的生命！外交以及計略，一切都是爲了戰爭而做的。要運用那一種戰爭和布陣，HEX指令要如何運用是屬於戰爭勝負的分叉點。所以盡情享受HEX精華的長期戰，以及用多彩多姿的戰法取得勝利吧！

被這麼一提醒，明美忽然頓悟。

「抱歉！我只顧感情用事，却造成大家的困擾。你就盡量指責我吧……」明美如此反省，沒有人會對她多加責備的。於是明美開始和商人進行武器買賣的交涉。

★ 邁向君主之道

於是第二次單挑，總算捕虜了夏侯淵，明美堂堂地進入洛陽城。洛陽眞不愧爲皇都，商店節比鱗次，商品琳琅滿目。明美把奪到的財物買下所有的商品，仍繼續漫遊洛陽城，看不過去的賈詡終於怒不可遏地開口説話。

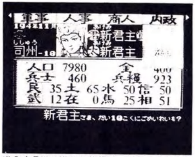
賈詡　明美大人，有人説妳的脾氣很粗暴，而我却以爲妳是個性情很好的人。可是最近的妳，只顧貪享榮華富貴，失去往日的純潔心靈，希望妳好好反省。

明美　賈詡你眞的這麼擔心我嗎？

賈詡　（漲紅著臉）因爲妳很美，而且……。

春美　哦，原來賈詡心中在想明美，眞是……！

馬超　（趕緊地）喂！本書是寫給品行優良的小孩看的「指南書」。



進入商品琳琅滿目的洛陽城，然而，此時的明美正朝王道邁進。

明美　我明白，賈詡。你如此關心我，我內心感到高興。我從此不再貪想榮華富貴，認眞地準備作戰。

賈詡　哦！那麼？

明美　告訴所有的士兵，我軍今後爲了統一中國，決定繼續奮戰，希望大家和我共同全力以赴。

明美終於朝向君主之道邁進一大步，而對自己所負的使命有了新的覺悟。明美身邊盡是同患難共甘苦的弟兄們，以及忠心耿耿的賈詡。所以明美的內心充滿了充實感。

春美　…這個結論，會不會過於勉強？

馬超　這樣也好。

賈詡　既然我的意見通過了，我很高興。以後要更加地擁護支持妳。

HEX指令的重點在此

對戰爭的指令，總是希望能連續的輸入…，然在操作之前，有關HEX戰之重點是否有全盤的了解。在這裡再把各指令的重點予以說明。



戰爭時，一定要和與目標國鄰接的國家結爲同盟，並共同作戰，這一點不可忘却！

面臨戰鬪前的必須指令

在戰前的外交雖然常令人焦頭爛額，但在打敗對手之後，一切的辛勞便都拋到九霄雲外了。在廣大的中國，沒有一個強大的國家不想稱霸中原。希望你能將強而有力的武將及士兵如手足般的靈活運用，便能統一中國的夢想得以實現。

正如兵法所云：「知彼知己，百戰百勝」在進行戰鬪之前，先徹底的調查敵情，再想出萬全的對策。儘管如此，還是以人口多的地區爲優先。有關火計的防禦對策，將軍要選擇智力高的武將；參戰之部隊則要挑選出忠誠度高的武將。如果遭到自己人的陣前倒戈，是最划不來的。所以，武力極高但容易背叛的武將(如呂布、張郃、魏延等)，只好讓其成爲補助人員以備用。

當對手是強大的國家，而在双方隣接區有空白地，就要採取誘敵作戰。讓普通的武將率領士兵移動到空白地，敵人就會上當攻過來，這樣一來，必使敵人的戰力分散。

參與戰鬪的武將、士兵之訓練度、武裝度要設定在最高100，而機動力沒有達到6時，移動會消耗太多時間。且到城堡距離有多少，地形又如何，都要了解。軍糧的最低限度要能維持一個月，至於作爲挖角用的金錢，要多携帶些。

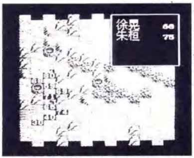
又爲了安全起見，要向同盟國提出共同作戰的要求。

攻擊 一齊、單獨、火計、突擊

基本是一齊攻擊，然而火計和突擊則須配合優越的判斷力與機智

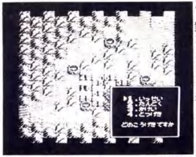
終於，要攻進敵國之內了，然攻擊要掌握住秘訣，並把損傷降到最低程度，且能得到最大的效果。得勝之後的守備兵力，也要計算在內。

在戰鬪指令中，最刺激的就是突擊，但只是盲目的突擊，也沒有什麼意思。最好想盡辦法，讓自己處在有利的條件之下。



「突擊」要考慮使用的地方、時間以及對方的兵力，不可盲目地使用。

突擊是當我軍軍糧減少，敵人戰力減弱或要殺出敵方部隊時才使用，此法固有其優點，但如果是處在戰力相當的情況下，此法只是純粹的消耗戰，最好避免之。因此，一定要選擇武力比自己低的武將或士兵人數比我方少的武將來進行。反之，對武力強的武將，最有效的策略是採取一齊攻擊，這一點，不可忘之。



如果敵人的城堡正在水邊，我方之主力部隊要安排在水上。並趁敵人在施展無效的火計之時，一齊攻擊。

如果敵方主帥之兵力呈弱勢狀態，大概我方派遣3個部隊，目標均指向敵主帥並奮不顧身的予以突擊，應是能取得勝利。但萬一我方主帥戰死，什麼也都完了，這點要銘記在心。

HEX戰最壯麗之攻擊法是火計。然而水火無情，一旦用法錯誤風向不對，連自己也會遭到不堪設想之後果，故要三思而行。

首先，要明瞭的是——火計僅是一種補助戰鬪的手段。火計要智力高的武將來使用，才比較容易成功，萬一風向改變，火將會燒到自己的身上，所以，此法猶如兩刃劍。又遇到降雨，所放的火便會立即被撲滅，因此，就其確實的效果，不能寄予太大的期望，且要有緻密的計算和智略來輔佐。

當敵方將領被逼得走投無路時，

便會對我方武力高強的武將或主帥，採取火計的戰術性反撲，假定敵人的城池在水邊時，將軍或主力武將就要進入水中進行攻擊。火計在水中無法生效，而電腦國仍會不停地使用火計，因此就趁敵人進行無效的策略過程中，不斷採取集中攻擊就可以了。

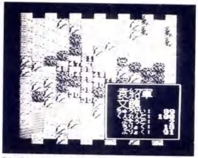
如果自己採用火計，風向和天氣要多加注意。同時，要預先留下可以迴避的地方。畢竟被自己放的火燒死，是很不划算的。又對敵人的城堡採取火計時，須考慮延燒的情況，是不是會造成無法攻擊。所以，能不用此法，就最好別用它。若因不斷使用火計而造成兵糧耗盡，即使得勝，會使日後的防守保衛，呈現危險的狀態。

假定自己被敵人包圍，可使用火計來做爲防衛的手段。在燃燒的過程中，當然是不易撤出，故要利用順風之時，趕緊避難，以後再謀對策吧！

火計的施展極難，其效果更是不易掌握，一切就靠您在軍情方面所具備的優秀判斷力來予以運用。

最後，是屬於基本的注意事項，絕對不可攻擊幫助自己的共同軍。要注意旗幟的顏色與我軍是不相同的。如果不小心攻擊到共同軍，會被認爲是出賣盟友，信用度將會大幅下降。

當然，那些小聰明的做法或有勇無謀作戰法，只會讓自己陷入困境，故一定要保持冷靜，才能做出正確的判斷，並隨時隨地謹慎作戰，步步爲營。


「超級三國志Ⅱ」的共同軍、援軍之旗幟色彩和「三國志Ⅱ」中不同，要注意。

華麗的一騎討打！

曾有一說：單挑是戰爭之花，故有不少武將，一上戰場，就想單挑，這是不可以。進入HEX戰之前，要把敵我的武將，先充分檢視。如果敵陣中有武力相當高的武將時，不要讓我方想要單挑之武將配備太多士兵，或乾脆不讓其隨同出陣，改派他担任守衛工作。萬一戰爭僵持不下，作爲長期戰鬭用之人員而予以保存下來也好。



超級三國志Ⅱ特有的臨場感。

移動·退却

通常(移動)、誘導(移動)

最大機動力須達到6，伏兵的存在是最主要的重點

關於深入攻進敵國之內部的移動指令，要注意。也許森林中會藏有伏兵。因此，要好好的利用武將之特性，並靈活的移動。

如果從情報中得知敵人的武將人數比在HEX畫面出現的人數多時，那麼森林中必有敵方之伏兵。這時，知力未滿90的武將，絕對不可靠近森林。萬一遇到伏兵之偷襲，使戰力大幅減退，豈不正中敵人之下懷。

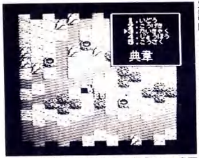
如果一定要經過森林，先使用誘導移動來找出伏兵的位置，再把敵人予以殲滅。

誘導移動是把對方引進正在進行火計的HEX地區來，或許可以有效地遏阻敵人對攻擊目標之阻絕。又可以對鄰接森林的HEX區，進行在森林中伏兵的調查。因爲在決定誘導移動的方向時，若HEX不會閃亮，就表示那兒沒有伏兵。只是這種方法得智力90以上的武將來進行才有效。一旦發覺沒有伏兵，就可以安心地派其他武將進入森林裡。

假設敵人的兵力很強大，且沒有智力90以上的武將時，我軍就要反客爲主，而在森林中進行「伏兵攻擊」(但會變成長期戰)。要如何做呢？最好的應變措施是派一位訓練度、武裝度最高的武將，讓其率領大量的士兵進入森林當伏兵。這時，電腦這邊的敵軍武將會做出以爲對自己有利的判斷，而不斷接近，然後，我方之伏兵就可趁機削減其兵力。因爲跨月的長期戰可在次月繼續增派武將幫助作戰，屆時再遣幾位武將進去，就可期待有利的戰



遣智力90以上的武將一人，在森林中進行的這種戰術，命名爲「一將掃平伏兵陣」。



秘招「搶先徹退至空白國術」又名「HEX畫面場外包圍網」。袁紹！這裡將是你的葬身之地了。

況出現。

希望短期決戰者，最好採取「誘敵作戰」。戰術上是先孤立敵軍主帥；一邊引誘敵人部隊，一邊與之戰鬪，再趁機偷襲敵方之主帥的作戰方式。只要將領導人消滅，士兵就會成烏合之衆了。但負責奇襲的武將機動力須到達最大的6。

如果用這種方式，仍無法取勝，只好讓自己的部隊撤退，但要注意的是要移動到很遠的地方，才不會被敵人捉到。從太靠近敵人的地方撤退，被敵人捕捉之可能性會提高。

這是屬於撤退時的應用措施，如果敵人的元帥是君主，而周圍又沒有自己的領土時，同時，自己也是處在決定性的勝利時刻，敵人的君主必定會逃到空白地。假定能逃到的空白地只有一處，那麼就先派一個人向唯一的空白地移動，敵人的君主將會無處可逃而被捕。

無論移動或撤退，其瞬息之間的正確決斷，將操縱一切的命運。

情報

要記下訓練度、武裝度和忠誠度

搜集敵人的情報，也是一種重要的戰略。觀看敵人的情報，不要僅看兵力，其部隊之訓練度、武裝度也要一起列入考慮。雖然兵力很多，但訓練不佳，又沒有武器配備的部隊，是會被敵人輕易地擊垮的。

關於武將的忠誠度，也要仔細核對，並設法挖角。實際上，被挖掘過來的武將，要立刻審查其忠誠度。

搜集情報，是要花費金錢的，所以，要養成記下所查看的數值之習慣。



訓練度、武裝度低的武將沒什麼可怕！

工作

核對全部武將的忠誠度

挖角等等

如果挖角成功，敵人的部隊變成自己的部隊時，不管挖到什麼角色，一定會很得意。但千萬不可因此大意，也許新挖來的部下不久又會被他人拉攏過去，所以，不要太過於安心。

進行挖角工作時，先利用情報來判斷敵人的武將，再仔細審核忠誠度。像呂布在同一次的戰爭中，就會反反覆覆的背叛，所以，有關野望和義理也要仔細的來核對。至於忠誠度，不只敵方武將，連我方武將也要確實核對。要控制他方的武將，畢竟得花很大的心力，一旦自己的武將在作戰時被他人挖走，將是得不償失。



老天！呂布究竟要倒戈多少次？

寶物和超寶物大公開

超級寶物

書物	能使太守的智力上昇，君主、軍師的智力會到達100。	孟德新書
		孫子兵法書
		太平要術書
寶劍	太守的武力會上昇，君主的武力會到達100。	青釭之劍
		倚天之劍
		七星之劍
美女	太守的魅力、忠誠度會上昇，君主、軍師的魅力和軍師的忠誠度會到達100。	大喬
		小喬
		董女
名馬	本國武將的武力會上昇。	疾風
		黑龍
		嵩崙
玉璽	君主的智力、武力、魅力和信用度會到達100，所有國內君民的忠誠度會上昇。	漢之玉璽

寶物

書物	智力會上昇，忠誠度會到達100。	行道之書
		霸道之書
		王道之書
寶劍	武力會上昇，忠誠度會到達100。	玉鱗之劍
		破邪之劍
		項羽之劍
		青龍之劍
美女	魅力會上昇，忠誠度會到達100，和君主之間的相性會更加的接近。	芙蓉姬
		郭氏
		樊氏
		鄒氏
		弓腰姬
名馬	不會被敵人捕捉。	赤兎馬
		的盧
玉璽	君主的信用度和魅力會到達100。	
華陀的醫學書	受傷的人或病人，在1個月內就可以治好。	

在戰爭中有快感，並不止於把敵人的武將，一個接著一個納爲部下之瞬間而已。在無意間得到像玉璽般的寶物，將會感到更加的喜悅。

至於能獲得什麼樣的寶物，就要靠運氣了，其中容易找到寶物的國家有如董卓、曹操等國。但不論那一個國家，都會有寶物出現的可能性，所以，聽天由命的來等著寶物的出現吧！（記：第10國是寶物出現最多之地）

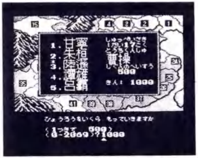
上面是會在『超級三國志Ⅱ』出現的寶物之一覽表。因爲超級寶物的威力相當大，故只要得到其中一項，絕對有非常大的效果。對於處在重要戰略位置上的太守，能賜予寶劍、美女或書籍等，也許可以使原本居於劣勢的戰況一氣逆轉。至於普通的寶物，若能拿齊整套（16個），將可使超級寶物出現的機率大大提高，如果眞的到達這個階段，勝利在望了。

迎接長期戰！邁向勝利之道

解說 陸遜（りくそん）



立下戰略向強國挑戰，這就是戰爭策略的精華，吳國智將陸遜強調有計劃的長期戰是什麼？又何謂長期戰的二段作戰法？



只要有充分的兵力和兵糧的儲存，翌月的後援部隊就能確切立下各種預定的進度，對長期戰也就不必害怕了。

失禮，各位。容我自我介紹一番，我姓陸，單名遜，字伯言。是現任吳國的大將軍。在夷陵之戰，年紀尚輕的我，官拜上將軍，面對蜀國的皇帝劉備，採取長期戰之戰略來迎接，結果，得到空前的大勝。因此，「長期戰」這個主題，像是特別為我而設。請各位電玩好手，聽我道來吧！

長期戰的推薦

戰爭必須消耗大量的各種物質。所以，儘可能速戰速決，一方面可保存兵力、經濟，一方面擴張國土。如果是站在統一中國的廣大視點來看，會持這種想法是想當然耳。

但如果國家是處在初創時期，內政及武將的擇用也要全力以赴，對外則一面與強國結同盟，一面確實攻取弱小國家，這才是兵家之道。然而，弱小國的存在是有限的，遲早要面對強國，相信決戰是免不了的。

如果敵兵的數量超過我方進攻兵力的上限（武將5人、士兵5萬），要使戰爭轉向有利的方法有二種。第一是和同盟軍一起攻擊的共同作戰法。第二則是現在要說明的長期作戰法。

長期戰是指開戰超過30日，還無法決定勝負，持續到第二個月的這種戰爭。如果敵人比想像中強，使戰爭不得不拖延到下個月的這種戰鬥法，不能稱作是長期戰的戰術。

如能靈活的運用長期戰，兵力的不利點，也能克服。

一切要按照計劃

正如前面所敍，長期戰一定要依照計劃來進行作戰。為了擊退敵人，要有戰鬥數月的心理準備。當然，充分的兵力和軍糧是不可或缺的。而國土的安然建立，有賴眾多的既優秀又英勇之武將，才能進行，這也可說是上等大國的戰略。

進行長期戰之前的準備和普通戰爭沒有太大的差異。所不同的是要預先安排應援部隊中出陣的武將。至於決定用那一位武將，就憑各君主的判斷而分配之。

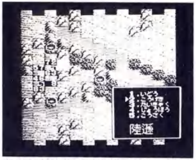


逼近較利於守勢的城池時，會有善戰的武將衝出迎戰，就先收服這種人吧！

腳踏實地的攻擊

其次，是實際的戰鬥。如果面對的是強大兵力，在長期戰中，絕對不要採取直接攻向敵人城池，以硬碰硬之作戰法。且不論本事有多麼高強的武將，一旦在大量的部隊包圍之下，受到攻擊，仍是一種很大的打擊。故儘量讓兵力的損失，控制到最低的程度，並腳踏實地進行攻擊吧！

對於佈滿敵人部隊的城池，要保持距離，再把自城中攻擊過來的敵人部隊，以圍剿方式予以個個擊破。如果敵方之守備兵力勝過我方時，一定會有幾個敵人部隊，會朝向我方主帥攻來。利用這點，把攻過來的敵人部隊引誘到自己的陣內，再予以包圍、擊破。先把敵人的兵力減低到某種程度，再包圍敵人的太守，開始進行總攻擊。同時，我方部隊的士兵人數，也有了某些程度的損耗，只要能讓戰爭維持30日



當重要的城池中，只剩元帥的部隊時，便開始總攻擊。就連驍勇善戰的關羽也會陷入苦戰。

第4部

知曉武將



呂布▶

字奉先。武功高強，所向無敵；但缺乏智慧，只顧追求眼前之利，不時有倒戈、背叛之行爲，所以，沒有眞正的英雄氣魄，終於在劉備、曹操面前被處死。

指令是否操作成功，一切均賴武將之力。爲了使個性豐富的武將之能力能被善加利用，要把既是重點又顯得多彩多姿的資料牢牢把握。心中認爲可靠的武將，就要徹底的追蹤。



在長期戰前的重新編組，把士兵集中在訓練度高的武將的手中，機動力就不會受影響。

即可。至於已感到疲弊的部隊，翌月，派後援部隊來接替，讓其安全撤退。

同樣的，敵方也會有增援部隊前來呼應援助，這時，戰爭將猶如陷入泥沼之中而進退不得。這就要看君主是如何發揮他的威力。對每個月新出現的敵方之應援部隊，都給予擊破，並持續數月的戰鬥，獲得勝利時…請看有關敵方之情報。周圍的敵兵，也幾乎快潰不成軍。武將交班時，可以把一度撤退的武將和留在國內的武將，再重新編制，讓士兵數回到100，然後，派至戰場。如採徵兵，會使機動力降低，但只要編成的武將之訓練度高，機動力就不會降落太多，仍可繼續戰鬥。用以上這些方法，就能持續進行長期戰。

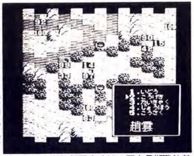
二段侵攻作戰

最後，再介紹利用長期戰的另一種方法。

假定敵方君主的本國和其所有國(領地)鄰接，就要與其領地中的一國作戰，並慢慢的使其陷入長期戰。翌月，敵國如果派出應援部隊，就太好了。正好趁機進攻其他兵力薄弱的地區。

一方面維持長期戰，另一方面又對其他國發動攻勢；但這得要有足夠的武將人數，才能如此進行。如果順利的話，一次的戰爭可攻下2國。當周圍的國家的武將人數增加，而戰爭又陷於膠著狀態時，此戰法是突破包圍的好手段。

和強國進行長期戰，緊張感和刺激感不斷，但也充分的領略到戰爭中的個中滋味及累積經驗。不過，也因此吃到很多苦頭，一旦取得勝利時之興奮喜悅，更是難以形容。故爲自認是戰爭君主的君主，值得嘗試的方法。



敵國的領土和數個國家連接，而在長期戰的敵國由於不斷派出增援部隊，其他地方的防衛力就薄弱了。

劉備（りゅうび）



是「演義」中的主角之一。充滿魅力的一個悲劇英雄。

▼桃園結義

在征募討伐黃巾賊的義勇兵時不期而遇，結果，在張飛家的桃園結爲兄弟；大哥義劉備，二哥關羽，三弟張飛。並立下雖非同日生，但願同日死之誓約。

關羽（かんう）



重義的武將。因爲於荊州的戰死，而決定了劉備的命運。

張飛（ちょうひ）



屬魯莽、心直口快型者，但隨年齡的增長，逐漸成爲一位優秀的名將。

徐庶（じょしょ）



自稱單福，向劉備推薦諸葛亮。上曹操之當而來到魏國，但心中對蜀國仍一直耿耿於懷。

諸葛亮（しょかつりょう）



和劉備以二人三脚方式建立蜀國；有完整的頭腦忍慮，是軍師中的軍師。

208年

▼長坂橋之戰

荊州被曹操攻下；劉備只好逃入江陵。趙雲爲了救阿斗而出生入死，張飛則屹立於長坂橋上。從後追趕來的曹軍不敢繼續追趕。以後，赤壁之戰（208年），孫劉聯軍大敗曹操。

黃忠（こうちゅう）



英勇又忠義的老將。對進攻蜀國及軍山之戰極活躍。

218年

▼定軍山之戰

雖然在定軍山戰勝曹軍，可是在荊州失去關羽。劉備成爲蜀帝（221年）後，因爲攻孫權失敗，病歿於白帝城（223年）。

劉禪（りゅうぜん）



劉備之子，愚昧的一個皇帝。和吳國締結同盟，最後令蜀國滅亡的亡國之君。

關興（かんこう）



關羽之次子。父親去世後，爲了替父親報仇，進攻吳國，終於報了仇。

姜維（きょうい）



被認爲是諸葛亮的後繼者，是一位優秀的將軍，不斷北伐，想復興蜀國，終未成功。

名武將的系統一覽表

蜀君 劉備 的陣容

劉備的爲人，極有德望，並有很大的魅力，所以，擁有相當多的武將、智將成其部下，且彼此之間能很團結的結合在一起。然在其生涯之中，却是以悲劇收場。其被認爲是一個相當有人德的君主，頗得後世之推崇。

201年

▼向荊州推進

擁有徐州（194年），平定呂布一黨後，初投靠曹操。然後，返回徐州，但被曹操攻得走投無路，只好投靠袁紹。不久，又離開袁紹，荊州的劉表展臂迎之。

趙雲（ちょううん）



是勇將中的勇將，具有俊逸之外表；對荊州蜀國的平定和建立有極大貢獻。

關平（かんぺい）



關羽的養子。和關羽一起鎮守荊州，但敗在吳國之下，和養父一起被處死。

207年

▼三顧茅廬

劉備爲邀請「伏龍・鳳雛」之一的諸葛孔明，連續三次親自到南陽臥龍崗的草庵拜訪，總算得以會晤，而結君臣之情。

魏延（ぎえん）



對鎮守荊州及攻益州，具有功勞。諸葛亮歿後，即意圖謀叛。

214年

▼進攻蜀國，征服成都

趁曹操和孫權在爭戰中，劉備得到荊州南部（209年）。經劉璋之要求，劉備進入蜀國，却受到不合作的態度，一氣之下，終於征服成都。另一方面南征的曹操，也得到漢中。

龐統（ほうとう）



本屬周瑜的部下，運用其智略和熱誠；幫劉備取得蜀國。

馬超（ばちょう）



馬騰的長子。入蜀時投靠劉備，活躍於漢中。

名君及名武將的系統一覽表

魏君 曹操 的陣容

簡直是爲亂世而出生的曹操，他的武勇及策略之妙無人能勝過他，而部下的武將在質量上都具優越的地位。後來很得到也大勢力的劉備和孫權，都受到曹操壓倒性的威脅。

193年

▼進攻徐州

被任命爲鎮東將軍，以爲根據地，大肆召攬猛將。因父親被殺害，智將、兗州之餘揮軍徐州攻破呂布，憤怒得山東一帶。後來迎接獻帝奪定都於許昌，從此掌握朝廷實權。

荀彧（じゅんいく）



曹軍中首屈一指的謀臣。在序盤戰時發揮了智將的作用。

郭嘉（かくか）



忠實的名參謀。因他的早逝使得曹操在赤壁之戰大敗。

典韋（てんい）



是一騎當千的強者，曹操的親衛隊長。因中張繡之計而陣亡。

司馬懿（しばい）



和孔明鬪得不分上下的天才軍師。使蜀遠征魏國一直無法得逞。

208年

▼赤壁之戰

劉表病歿後，曹操得到荊州。敗走的劉備和孫權締結同盟。由於諸葛亮的巧妙計略，演了一場舉世聞名的「火燒連環船」。曹操吃了大敗仗狼狽地逃回許都。

張遼（ちょうりょう）



騎兵出身的名將。赤壁之戰後，在合淝以八百寡兵擊退吳國十萬大軍。

215年

▼平定漢中

控制西涼後，下一個目標就是漢中。打垮了張魯然後和孫權重修和睦。曹操終於一償宿願登上魏王寶座。（216年）

接前頁中段。

曹操（そうそう）



憑意志、智略、武力的綜合力量，在「三國志」中是最強大的人物。

▼義勇軍的舉兵

20歲時就已經名威天下，立下種種汗馬功勞。暗殺董卓失敗後而逃亡。並結成義勇軍向諸郡發出打倒董卓的檄文。結果得到袁紹、孫堅、公孫瓚的支持進兵洛陽。

夏侯惇（かこうじゅん）



夏侯一族的長老。雖然武勇，但和呂布戰鬪時失去左眼。

夏侯淵（かこうえん）



和夏侯惇同樣屬於曹軍的勇將。以奇襲聞名且是個神射手。

接前頁下段。

198年

▼和劉備聯合攻打呂布

和呂布失和後的劉備投靠曹操聯合攻打呂布。英勇的呂布終於被捕虜而處以絞刑。

徐晃（じょこう）



手持最稱手的武器板斧，在曹軍中是位極活躍的勇將。

賈詡（かく）



原來是張繡的參謀後來成爲曹操的幕僚，是「三國志」中首屈一指的策士。

200年

▼官渡之戰

打敗公孫瓚氣勢如虹的袁紹，後來與孫策同盟攻打曹操，然而同盟被從中破壞，一怒之下和曹軍在官渡一決雄雌。結果因自己軍中出現了與敵人私通的背叛者，於是袁紹被曹操所率領的大軍所殺。

龐德（ほうとく）



原來是馬超的知交。是在樊城和關羽單挑的勇將。

220年

▼曹丕登上帝位

曹操在定軍山大敗，孫權得到荊州後，不久曹操卽歿於洛陽。長子曹丕繼承魏王之位，然後廢獻帝自立爲王，是爲魏文帝，而漢朝就此滅亡。

曹丕（そうひ）



曹操的長子。卽位後進軍吳、蜀二國，結果願望未達成卽早逝。

張郃（ちょうこう）



原來是袁紹的部下。和蜀國在漢中進行攻防戰時極爲活躍，並在街亭大敗馬謖。

程普



孫堅時代就在吳國的最長老將軍，是鐵脊蛇矛的能手。

190年

▼成爲征討董卓的先鋒

答應曹操的邀請而參加義勇軍的孫堅，在攻擊洛陽的先鋒大展身手，無意中在宮殿旁得到玉璽。後來於攻擊荊州時戰死，由長子孫策繼承江東並挽回勢力。

孫策



繼承父孫堅的遺志，在江東舉兵，有江東小霸王之稱。

孫堅



孫子的後裔。是董卓討伐軍的先鋒且非常活躍，是個勇猛剛毅的武將。

甘寧



是吳國首屈一指的水軍名將。因被沙摩可的箭射中而陣亡。

208年

▼赤壁之戰

南征的曹操軍來到長江和孫權軍對峙。受孔明及周瑜的火燒連環船」及「苦肉計」等計略，而使得曹操軍敗走。

諸葛瑾



孔明的兄長。是吳和蜀國進行外交時的人才。爲人忠義敦厚的功臣。

孫權



孫堅的次子，能善加利用人才，建立吳國第一代皇帝。

229年

▼孫權即位

劉備敗於白帝城爾後駕崩。於是吳蜀共同攻打曹丕、曹叡，始終無法成功，孫權在位24年，享年71歲。

諸葛恪



諸葛瑾的長子。孫權死後掌握吳國實權，後來被暗殺。

陸遜



三國鼎立後被呂蒙提拔爲繼承呂蒙的人才，在夷陵攻破劉備軍。

呂蒙



是個智勇兼備的將軍。雖成功地攻下荊州打敗關羽，但後來病死。

名君及名武將的系統一覽表

吳君 孫權 的陣容

善用優秀人才極有一套，所以運用人才方面無人能出其右。和曹操、劉備的戲劇性的人生比較起來，是稍屬於平實安定的存在，部下優秀將領的活躍，也在三國志裡留下功不可沒的戰跡和場面。

199年

▼向荊州進軍

已把勢力培養起來的孫策想得到大將軍的地位，卻受到曹操的阻礙。後來中曹操的陰謀而被暗殺。孫權繼位後，拒絕與袁紹同盟，和曹操聯手。爲了報父仇，而出兵攻擊劉表的部下黃祖。

張紘



得到周瑜的推擧，在孫策、孫權時代完成吳國霸業的功臣。

張昭



和張紘並稱「二張」的名策士。主要在內政方面發揮才華。

周瑜



孫策死後，支撐吳國的名將。在赤壁之戰擊敗曹操。

219年

▼打敗關羽得到荊州

周瑜在無法得到荊州之下而去逝。當劉備入蜀時，曹操也開始南下征討。此時魏吳結成同盟，關羽被捕處死。荊州成爲孫權的屬地。

黃蓋



孫堅時代就在吳國的老將軍。由他和周瑜表演了一場「苦肉計」，赤壁之戰才能得到成功。

太史慈



對吳的建國立下不少汗馬功勞的武將。於合淝中計戰死。

魯肅



周瑜死後成爲吳國最高司令官。一直鼓勵採取親蜀路線。

『三國志II』『SUPER三國志II』

君主別 基本資料

全352人

附帶・出現國資料和在野武將一覧表

有關所有登場的武將，從劇情一開始就以君主別，把武力、智力、魅力由高而低順序排起。又以在野武將爲中心的各舞台的狀況會加在後半段，滿載了實戰時可充分利用的情報！也設了核對欄（　），可任由做下記號有效地運用，讓武將所具備的力量充分發揮出來。

●在舞台1開始時卽以部下身份登場的武將。以君主別，把武力、智力、魅力依高低順序排列，至於後半的「在野武將一覧表」把在野的所有武將以舞台別，用在野→待機(參照次頁)的順序，按出生年順序做爲基準排起來。

●「在野武將一覧表」中，舞台欄的人名是君主，「君主」就是君主，「在野」舞台開始時就是在野武將，至於「待機」就是到某年會出現的在野武將，而「—」是在這舞台不登場的武將，數字是表示存在的國家的編號。

袁術　武力 80　知力 69　魅力 50　君主國＝舞台1－19國、舞台2－17國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
楽就	がくしゅう	74	54	53	163	1~2[19]		袁胤	59		袁胤	74	
李豐	りほう	69	33	41	155	1[19].2[17]		楽就	54		紀霊	55	
雷薄	らいはく	67	41	19	160	1~2[19]		雷薄	41		楽就	53	
陳蘭	ちんらん	66	30	36	161	1~2[19]		李豐	33		李豐	41	
紀霊	きれい	62	31	55	155	1[19].2[17]		紀霊	31		陳蘭	36	
張勳	ちょうくん	61	18	21	156	1[19].2[17]		陳蘭	30		張勳	21	
袁胤	えんいん	27	59	74	163	1[19].2[17]		張勳	18		雷薄	19	

袁紹　武力 81　知力 70　魅力 70　君主國＝舞台1～3－6國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
文醜	ぶんしゅう	91	18	57	161	1~2[6]		田豐	90		田豐	78	
顔良	がんりょう	90	27	51	155	1~2[6]		沮授	84		沮授	76	
張郃	ちょうこう	90	69	61	167	2~3[6]		審配	80		審配	71	

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
呂曠	りょこう	78	23	51	162	3[8]		逢紀	80		辛評	67	
呂翔	りょしょう	78	22	47	164	3[8]		郭図	80		張郃	61	
高覧	こうらん	74	30	52	159	1[6].2[7].3[6]		陳震	78		梁剛	61	
審配	しんぱい	72	80	71	156	1[6].2[7].3[2]		張郃	69		蔣義渠	61	
辛評	しんぴょう	71	63	67	155	2~3[6]		袁尚	64		文醜	57	
逢紀	ほうき	70	80	50	153	1~2[6]		辛評	63		袁尚	52	
蔣義渠	しょうぎきょ	70	33	61	159	3[1]		袁熙	63		袁譚	52	
袁尚	えんしょう	68	64	52	170	1~3[6]		袁譚	55		高覧	52	
焦触	しょうしょく	68	33	51	159	1[6].2~3[7]		審栄	49		顔良	51	
張顗	ちょうぎ	65	32	21	157	1[6].2[7].3[6]		馬延	41		焦触	51	
馬延	ばえん	64	41	51	159	1[6].2~3[7]		張南	40		馬延	51	
沮授	そじゅ	61	84	76	156	1~3[6]		蔣義渠	33		呂曠	51	
袁熙	えんき	60	63	50	166	1~2[6].3[3]		焦触	33		袁熙	50	
袁譚	えんたん	57	55	52	165	1[6].2[7].3[8]		梁剛	33		逢紀	50	
梁剛	りょうこう	55	33	61	160	2[7]		張顗	32		張南	49	
張南	ちょうなん	53	40	49	168	3[8]		高幹	32		審栄	47	
審栄	しんえい	48	49	47	160	2[7].3[5]		高覧	30		呂翔	47	
田豐	でんほう	46	90	78	160	1~3[6]		顔良	27		郭図	42	
高幹	こうかん	41	32	37	170	1[6].2[7].3[3]		呂曠	23		陳震	42	
陳震	ちんしん	37	78	42	145	1[6].2~3[7]		呂翔	22		高幹	37	
郭図	かくと	32	80	42	154	1~2[6].3[8]		文醜	18		張顗	21	

王朗　武力 48　知力 60　魅力 48　君主國＝舞台1－24國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕	✓
虞翻	ぐほん	38	80	71	164	1[24]	

韓玄　武力 34　知力 21　魅力 12　君主國＝舞台4－21國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
黄忠	こうちゅう	96	66	83	148	4[21]		黄忠	66		黄忠	83	
魏延	ぎえん	94	48	58	175	4[21]		楊齢	60		魏延	58	
楊齢	ようれい	52	60	54	170	4[21]		魏延	48		楊齢	54	

韓馥　武力 51　知力 53　魅力 50　君主國＝舞台1－7國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
張郃	ちょうこう	90	69	61	167	1[7]		張郃	69		辛評	67	
潘鳳	はんほう	74	16	16	167	1[7]		辛評	63		張郃	61	
辛評	しんぴょう	71	63	67	155	1[7]		潘鳳	16		潘鳳	16	

金旋　武力 43　知力 29　魅力 37　君主國＝舞台4－20國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕	✓
鞏志	きょうし	42	46	52	158	4[20]	

第4部 知曉武將

●武力順

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓
侯選	こうせん	71	34	58	175	5[14]	
蔣義渠	しょうぎきょ	70	33	61	159	4[1]	
曹丕	そうひ	70	76	80	187	4~5[17]	
張魯	ちょうろ	70	80	88	161	5[13]	
李通	りつう	69	57	59	157	3[10],4[5],5[2]	
夏侯尚	かこうしょう	69	62	68	188	4~5[12]	
呂常	りょじょう	68	33	46	161	3[11],4[2],5[18]	
夏侯徳	かこうとく	68	55	61	187	4[17],5[12]	
焦触	しょうしょく	68	33	51	159	4[8]	
楊秋	ようしゅう	68	14	39	174	5[30]	
司馬懿	しばい	67	98	93	179	3~5[17]	
杜襲	としゅう	67	61	56	164	3[11],4[5],5[29]	
侯成	こうせい	66	40	46	158	3~5[11]	
呂建	りょけん	66	53	55	166	3[9],4[7],5[16]	
曹真	そうしん	65	56	62	185	3[10],4[11],5[12]	
張顗	ちょうぎ	65	32	21	157	4[6]	
陳嬉	ちんき	64	24	34	175	2~3[11],4[9],5[11]	
徐庶	じょしょ	64	96	85	173	4~5[10]	
馬延	ばえん	64	41	51	159	4[4]	
夏侯恩	かこうおん	63	65	72	167	2[10],3[17]	
徐商	じょしょう	63	54	48	165	3[16],4[9],5[5]	
曹純	そうじゅん	62	52	47	170	[illegible]	
張允	ちょういん	61	70	42	163	4[17]	
曹昂	そうこう	59	52	60	175	1[9],2[10]	
陳宮	ちんきゅう	58	81	65	154	1[9]	
宋憲	そうけん	57	43	38	157	3[16]	
賈逵	かき	57	68	62	177	5[12]	
李典	りてん	56	40	45	161	3[11],4[7],5[18]	
于禁	うきん	55	53	40	159	2[11],3[9],4~5[8]	
張虎	ちょうこ	55	57	45	195	5[18]	
郭淮	かくわい	54	64	51	177	5[29]	
張南	ちょうなん	53	40	49	168	4[6]	
夏侯恵	かこうけい	53	84	80	195	5[29]	
毛玠	もうかい	52	47	53	161	4[8],5[11]	
陳群	ちんぐん	49	93	77	187	4[9],5[11]	
傅幹	ふかん	48	76	55	164	3[9],4[4],5[5]	
辛毘	しんぴ	48	78	81	150	4~5[3]	

●知力順

人名	知力	✓
陳登	74	
郝昭	71	
孫礼	71	
張允	70	
張郃	69	
曹休	68	
賈逵	68	
夏侯恩	65	
曹仁	64	
郭淮	64	
龐徳	64	
夏侯尚	62	
杜襲	61	
夏侯淵	60	
曹彰	60	
夏侯惇	59	
李通	57	
張虎	57	
曹真	56	
夏侯覇	55	
夏侯徳	55	
徐商	54	
于禁	53	
呂建	53	
曹昂	52	
曹純	52	
曹洪	50	
魏続	48	
毛玠	47	
徐晃	45	
董衡	43	
宋憲	43	
桓楷	41	
馬延	41	
侯成	40	
李典	40	
張南	40	

●魅力順

人名	魅力	✓
曹休	71	
龐徳	71	
曹洪	70	
王粲	70	
徐晃	68	
夏侯尚	68	
許褚	66	
陳宮	65	
曹仁	63	
曹真	62	
賈詡	62	
賈逵	62	
夏侯徳	61	
蔣義渠	61	
張郃	61	
曹昂	60	
呂虔	60	
李通	59	
文欽	59	
侯選	58	
孫礼	57	
杜襲	56	
楊修	56	
傅幹	55	
呂建	55	
牛金	54	
毛玠	53	
典韋	52	
桓楷	52	
焦触	51	
馬延	51	
呂曠	51	
郭淮	51	
魏続	49	
典滿	49	
張南	49	
徐商	48	

●武力順

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓

公孫瓚(こうそんさん) 武力 75 知力 70 魅力 72 君主國=舞台1~2 - 3國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓
趙雲	ちょううん	99	85	92	156	2[3]	
公孫越	こうそんえつ	63	49	65	160	1[3]	

●知力順

人名	知力	✓
趙雲	85	
公孫越	49	

●魅力順

人名	魅力	✓
趙雲	92	
公孫越	65	

孔融(こうゆう) 武力 35 知力 82 魅力 87 君主國=舞台1~2 - 8國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓
武安国	ぶあんこく	68	20	17	158	1~2[8]	
梁剛	りょうごう	55	33	61	160	1[8]	

●知力順

人名	知力	✓
梁剛	33	
武安国	20	

●魅力順

人名	魅力	✓
梁剛	61	
武安国	17	

曹操(そうそう) 武力 91 知力 95 魅力 95 君主國=舞台1 - 9國・舞台2 - 10國・舞台3~5 - 17國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓
許褚	きょちょ	98	20	66	170	3~4[17],5[10]	
典韋	てんい	97	31	52	160	2[10]	
龐徳	ほうとく	94	64	71	179	5[10]	
夏侯惇	かこうじゅん	93	59	71	157	1[9],2~3[11],4~5[8]	
徐晃	じょこう	92	45	68	170	3[9],4[11],5[17]	
曹彰	そうしょう	92	60	72	190	4~5[17]	
張遼	ちょうりょう	91	80	80	171	3~4[10],5[18]	
夏侯淵	かこうえん	90	60	71	158	[illegible]	
張郃	ちょうこう	90	69	61	167	4[12],5[30]	
夏侯覇	かこうは	89	55	73	185	3[16],4[11],5[18]	
牛金	ぎゅうきん	86	33	54	172	3[16],4~5[17]	
曹仁	そうじん	84	64	63	168	[illegible]	
郝昭	かくしょう	84	71	81	172	3[17],4[9],5[12]	
文聘	ぶんぺい	84	21	44	174	4[10],5[11]	
董衡	とうこう	81	43	75	169	2~3[11],4[8],5[16]	
文欽	ぶんきん	81	27	59	200	5[18]	
典滿	てんまん	80	26	49	180	3[17],4[9],5[16]	
陳泰	ちんたい	79	79	44	200	5[11]	
呂曠	りょこう	78	23	51	162	4[6]	
呂翔	りょしょう	78	22	47	164	4[8]	
朱靈	しゅれい	75	39	40	172	2[11],3~5[10]	
魏続	ぎぞく	75	48	49	156	3[10]	
夏侯威	かこうい	74	75	73	189	4[12],5[29]	
曹休	そうきゅう	74	68	71	190	4[2],5[17]	
呂虔	りょけん	73	26	60	159	3[9],4[5],5[18]	
曹洪	そうこう	72	50	70	169	[illegible]	
孫礼	そんれい	72	71	57	180	5[10]	

●知力順

人名	知力	✓
司馬懿	98	
郭嘉	97	
荀彧	97	
徐庶	96	
賈詡	95	
荀攸	94	
陳群	93	
楊修	91	
程昱	90	
郭奕	89	
王粲	85	
劉曄	84	
夏侯恵	84	
孔融	82	
陳宮	81	
張遼	80	
曹植	80	
閻圃	80	
張魯	80	
鐘繇	79	
陳矯	79	
陳泰	79	
華歆	78	
辛毘	78	
傅幹	76	
曹丕	76	
夏侯威	75	

●魅力順

人名	魅力	✓
司馬懿	93	
荀彧	89	
張魯	88	
孔融	87	
郭嘉	86	
華歆	85	
徐庶	85	
郝昭	81	
辛毘	81	
劉曄	81	
張遼	80	
曹植	80	
曹丕	80	
夏侯恵	80	
陳群	77	
程昱	76	
董衡	75	
陳矯	73	
夏侯覇	73	
陳登	73	
夏侯威	73	
夏侯恩	72	
荀攸	72	
曹彰	72	
夏侯淵	71	
夏侯惇	71	
郭奕	71	

第4部 知暁武將

●武力順

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕
典滿	てんまん	80	26	49	180	6[16]
陳泰	ちんたい	79	79	44	200	6[20]
朱靈	しゅれい	75	39	40	172	6[13]
夏侯威	かこうい	74	75	73	189	6[20]
曹休	そうきゅう	74	68	71	190	6[16]
呂虔	りょけん	73	26	60	159	6[18]
曹洪	そうこう	72	50	70	169	6[13]
孫礼	そんれい	72	71	57	180	6[18]
孟達	もうたつ	72	71	65	172	6[20]
侯選	こうせん	71	34	58	175	6[13]
曹叡	そうえい	71	83	84	205	6[10]
夏侯和	かこうわ	70	82	73	200	6[13]
張魯	ちょうろ	70	80	88	161	6[14]
夏侯尚	かこうしょう	69	62	68	188	6[19]
楊秋	ようしゅう	68	14	39	174	6[19]
呂常	りょじょう	68	33	46	161	6[17]
司馬懿	しばい	67	98	93	179	6[10]
杜襲	としゅう	67	61	56	164	6[19]
侯成	こうせい	66	40	46	158	6[12]
呂建	りょけん	66	53	55	166	6[16]
曹真	そうしん	65	56	62	185	6[12]
徐庶	じょしょ	64	96	85	173	6[6]
陳嬉	ちんき	64	24	34	175	6[11]
徐商	じょしょう	63	54	48	165	6[5]
曹純	そうじゅん	62	52	47	170	6[4]
賈逵	かき	57	68	62	177	6[17]
李典	りてん	56	40	45	161	6[18]
于禁	うきん	55	53	40	159	6[8]
張虎	ちょうこ	55	57	45	195	6[18]
郭淮	かくわい	54	64	51	177	6[20]
夏侯恵	かこうけい	53	84	80	195	6[18]
毛玠	もうかい	52	47	53	161	6[17]
陳群	ちんぐん	49	93	77	187	6[20]
辛毘	しんぴ	48	78	81	150	6[3]
傅幹	ふかん	48	76	55	164	6[5]
王匡	おうきょう	45	33	43	161	6[10]
程武	ていぶ	44	81	72	201	6[7]

●知力順

人名	知力
張遼	80
張魯	80
鐘繇	79
陳矯	79
陳泰	79
華歆	78
辛毘	78
傅幹	76
夏侯威	75
郝昭	71
公孫淵	71
孫礼	71
孟達	71
張郃	69
賈逵	68
曹休	66
郭淮	64
曹仁	64
夏侯尚	62
杜襲	61
曹彰	60
張虎	57
曹真	56
夏侯覇	55
徐商	54
于禁	53
呂建	53
曹純	52
毌丘倹	51
曹洪	50
毛玠	47
徐晃	45
董衡	43
桓楷	41
侯成	40
李典	40
朱靈	39

●魅力順

人名	魅力
董衡	75
夏侯威	73
夏侯覇	73
夏侯和	73
陳矯	73
曹彰	72
程武	72
郭奕	71
曹休	71
曹洪	70
夏侯尚	68
徐晃	68
孟達	65
公孫淵	63
曹仁	63
賈逵	62
賈詡	62
曹真	62
張郃	61
呂虔	60
文欽	59
侯選	58
孫礼	57
杜襲	56
毌丘倹	55
傅幹	55
呂建	55
牛金	54
毛玠	53
桓楷	52
郭淮	51
典滿	49
徐商	48
曹純	47
侯成	46
呂常	46
張虎	45

●武力順

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕
王匡	おうきょう	45	33	43	161	4~5[10]
楽進	がくしん	44	38	41	159	[illegible]
賈詡	かく	42	95	62	147	4~5[6]
荀攸	じゅんゆう	41	94	72	157	2[10].3[9].4[11]
桓楷	かんかい	40	41	52	156	3~4[11].5[16]
郭嘉	かくか	39	97	86	160	2[10].3[17]
夏侯楙	かこうも	39	32	24	177	[illegible].3[16].4[12].5[30]
荀彧	じゅんいく	39	97	89	163	2[10].3~4[17]
劉曄	りゅうよう	36	84	81	160	4[12].5[17]
孔融	こうゆう	35	82	87	153	3[9].4[8]
閻圃	えんほ	33	80	42	163	5[29]
楊修	ようしゅう	31	91	56	175	3[16].4[17]
韓浩	かんこう	31	25	15	153	4[10].5[30]
郭奕	かくえき	30	99	71	185	3[17].4[11].5[17]
華歆	かきん	29	78	85	157	4[7].5[16]
王粲	おうさん	29	85	70	177	5[17]
程昱	ていいく	26	90	76	151	2~3[10].4~5[7]
陳登	ちんとう	25	74	73	150	3[16]
陳矯	ちんきょう	18	79	73	150	2~3[11].4[5].5[10]
鐘繇	しょうよう	16	79	24	151	2[11].3[16].4[12].5[9]
曹植	そうしょく	15	80	80	192	4~5[17]

●知力順

人名	知力
朱靈	39
楽進	38
侯選	34
牛金	33
呂常	33
王匡	33
蔣義渠	33
焦触	33
夏侯楙	32
張顗	32
典韋	31
文欽	27
典滿	26
呂虔	26
韓浩	25
陳嬉	24
呂曠	23
呂翔	22
文聘	21
許褚	20
楊秋	14

●魅力順

人名	魅力
曹純	47
呂翔	47
侯成	46
呂常	46
李典	45
張虎	45
文聘	44
陳泰	44
王匡	43
張允	42
閻圃	42
楽進	41
于禁	40
朱靈	40
楊秋	39
宋憲	38
陳嬉	34
夏侯楙	24
鐘繇	24
張顗	21
韓浩	15

曹丕（そうひ） 武力 70 知力 76 魅力 80 〔君主國＝舞台6 - 10國〕

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台〔國家編號〕
徐晃	じょこう	92	45	68	170	6[19]
曹彰	そうしょう	92	60	72	190	6[12]
張遼	ちょうりょう	91	80	80	171	6[18]
毌丘倹	かんきゅうけん	90	51	55	202	6[10]
張郃	ちょうこう	90	69	61	167	6[13]
夏侯覇	かこうは	89	55	73	185	6[10]
牛金	ぎゅうきん	86	33	54	172	6[10]
鄧艾	とうがい	86	94	79	205	6[10]
郝昭	かくしょう	84	71	81	172	6[12]
公孫淵	こうそんえん	84	71	63	205	6[2]
曹仁	そうじん	84	64	63	168	6[17]
文聘	ぶんぺい	84	21	44	174	6[20]
董衡	とうこう	81	43	75	169	6[16]
文欽	ぶんきん	81	27	59	200	6[10]

人名	知力
司馬懿	98
徐庶	96
賈詡	95
鄧艾	94
陳群	93
程昱	90
郭奕	89
夏侯恵	84
劉曄	84
曹叡	83
夏侯和	82
程武	81
閻圃	80
曹植	80

人名	魅力
司馬懿	93
張魯	88
華歆	85
徐庶	85
曹叡	84
郝昭	81
辛毘	81
劉曄	81
夏侯恵	80
曹植	80
張遼	80
鄧艾	79
陳群	77
程昱	76

●武力順

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)
呂覇	りょは	73	81	77	200	5[28].6[21]
宋謙	そうけん	66	31	51	168	3~4[18]
張承	ちょうしょう	64	42	57	177	4[25].5[28].6[24]
徐盛	じょせい	64	74	68	177	5~6[22]
魯粛	ろしゅく	63	96	92	172	3[27].4~5[24]
孫瑜	そんゆ	62	53	71	183	3~5[24]
賈華	かか	61	58	51	160	5[21].6[23]
程普	ていふ	60	84	87	151	3~6[24]
韓当	かんとう	58	47	51	156	3~4[24]
孫桓	そんかん	56	47	63	186	3~4[24].5~6[25]
董襲	とうしゅう	56	42	53	166	3[24].4[27].5~6[21]
馬忠	ばちゅう	56	52	53	171	3[18].4[27].5~6[28]
全琮	ぜんそう	52	27	67	183	3~6[27]
諸葛瑾	しょかつきん	52	93	92	174	4~6[24]
潘濬	はんしゅん	52	44	37	167	6[21]
周魴	しゅうほう	51	78	66	176	5~6[26]
諸葛恪	しょかつかく	50	95	80	203	6[24]
朱治	しゅち	44	43	45	155	3~4[27].5~6[23]
丁奉	ていほう	44	72	67	161	3~6[25]
闞沢	かんたく	42	79	63	159	3~4[18].5~6[39]
虞翻	ぐほん	38	80	71	164	3~4[24].5[23].6[28]
張休	ちょうきゅう	34	80	75	180	4[27].5~6[38]
陸績	りくせき	33	69	69	170	3[27].4[18].5~6[40]
薛綜	せっそう	33	73	66	164	4[18].5~6[28]
張昭	ちょうしょう	30	95	84	156	3[24].4~6[25]
張紘	ちょうこう	28	94	88	172	3~4[24]
呂範	りょはん	28	77	74	164	3~4[27].5~6[40]
歩騭	ほしつ	27	75	75	180	3[25].4[18].5[21].6[27]
張温	ちょうおん	27	71	74	191	4[25].5~6[40]
厳畯	げんしゅん	26	78	63	169	5~6[24]
顧雍	こよう	21	73	74	177	3~4[27].5~6[25]
程秉	ていへい	18	75	76	169	4[24].5~6[37]

●知力順

人名	知力
朱桓	76
歩騭	75
程秉	75
徐盛	74
顧雍	73
薛綜	73
丁奉	72
張温	71
陸績	69
太史慈	68
凌統	67
黄蓋	58
賈華	58
孫瑜	53
周泰	52
馬忠	52
甘寧	51
韓当	47
孫桓	47
潘濬	44
朱治	43
董襲	42
張承	42
孫翊	41
潘璋	37
朱然	33
宋謙	31
李異	29
凌操	28
全琮	27
譚雄	22
謝旌	22

●魅力順

人名	魅力
張温	74
黄蓋	73
凌統	73
虞翻	71
孫瑜	71
太史慈	71
周泰	70
陸績	69
徐盛	68
全琮	67
丁奉	67
薛綜	66
周魴	66
朱然	65
闞沢	63
孫桓	63
厳畯	63
張承	57
潘璋	54
董襲	53
馬忠	53
甘寧	52
韓当	51
宋謙	51
凌操	51
賈華	51
朱治	45
孫翊	40
潘濬	37
李異	33
譚雄	32
謝旌	24

孫策(そんさく) 武力 94 知力 88 魅力 93　君主國＝舞台2－24國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)
黄蓋	こうがい	88	58	73	150	2[24]
周泰	しゅうたい	85	52	70	163	2[24]
呂蒙	りょもう	83	86	86	178	2[24]

人名	知力
周瑜	97
呂蒙	86
程普	84

人名	魅力
周瑜	95
程普	87
呂蒙	86

●武力順

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)
賈詡	かく	42	95	62	147	6[10]
桓楷	かんかい	40	41	52	156	6[16]
夏侯楙	かこうも	39	32	24	177	6[12]
劉曄	りゅうよう	36	84	81	160	6[17]
閻圃	えんほ	33	80	42	163	6[13]
郭奕	かくえき	30	89	71	185	6[12]
華歆	かきん	29	78	85	157	6[9]
程昱	ていいく	26	90	76	151	6[7]
陳矯	ちんきょう	18	79	73	150	6[8]
鐘繇	しょうよう	16	79	24	151	6[10]
曹植	そうしょく	15	80	80	192	6[11]

●知力順

人名	知力
侯選	34
王匡	33
牛金	33
呂常	33
夏侯楙	32
文欽	27
典満	25
呂虔	26
陳嬉	24
文聘	21
楊秋	14

●魅力順

人名	魅力
李典	45
陳泰	44
文聘	44
王匡	43
閻圃	42
于禁	40
朱霊	40
楊秋	39
陳嬉	34
夏侯楙	24
鐘繇	24

孫堅(そんけん) 武力 90 知力 87 魅力 89　君主國＝舞台1－21國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)
孫索	そんさく	94	88	93	175	1[21]
黄蓋	こうがい	88	58	73	150	1[21]
程普	ていふ	60	84	87	151	1[21]
韓当	かんとう	58	47	51	156	1[21]
朱治	しゅち	44	43	45	155	1[21]
闞沢	かんたく	42	79	63	159	1[21]

人名	知力
孫索	88
程普	84
闞沢	79
黄蓋	58
韓当	47
朱治	43

人名	魅力
孫索	93
程普	87
黄蓋	73
闞沢	63
韓当	51
朱治	45

孫権(そんけん) 武力 87 知力 89 魅力 98　君主國＝舞台3～6－24國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)
太史慈	たいしじ	95	68	71	166	3[24].4[27]
甘寧	かんねい	92	51	52	175	4[24].5~6[25]
黄蓋	こうがい	88	58	73	150	3~4[18]
周泰	しゅうたい	85	52	70	163	3~4[18].5~6[27]
凌統	りょうとう	83	67	73	185	3~4[18].5~6[40]
呂蒙	りょもう	83	86	86	178	3[24].4[27].5[28]
朱桓	しゅかん	82	76	80	184	3~4[25].5~6[21]
凌操	りょうそう	82	28	51	165	3[18]
孫翊	そんよく	81	41	40	184	3[24]
譚雄	たんゆう	81	22	32	170	3~4[18].5~6[28]
陸遜	りくそん	81	96	85	183	3~4[25].5[27].6[24]
李異	りい	80	29	33	165	3~4[25].5~6[23]
謝旌	しゃせい	80	22	24	178	5~6[24]
周瑜	しゅうゆ	78	97	95	175	3~4[24]
朱然	しゅぜん	78	33	65	170	3~4[27].5~6[23]
潘璋	はんしょう	74	37	54	171	3[18].4[25].5[27].6[26]

人名	知力
周瑜	97
陸遜	96
魯粛	96
張昭	95
諸葛恪	95
張紘	94
諸葛瑾	93
呂蒙	86
程普	84
呂覇	81
虞翻	80
張休	80
闞沢	79
厳畯	78
周魴	78
呂範	77

人名	魅力
周瑜	95
魯粛	92
諸葛瑾	92
張紘	88
程普	87
呂蒙	86
陸遜	85
張昭	84
朱桓	80
諸葛恪	80
呂覇	77
程秉	76
歩騭	75
張休	75
顧雍	74
呂範	74

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		●知力順 人名	知力		●魅力順 人名	魅力	
周瑜	しゅうゆ	78	97	95	175	2[24]		闞沢	79		黄蓋	71	
程普	ていふ	60	84	87	151	2[24]		丁奉	72		周泰	70	
韓当	かんとう	58	47	51	156	2[24]		黄蓋	58		丁奉	67	
朱治	しゅち	44	43	45	155	2[24]		周泰	52		闞沢	63	
丁奉	ていほう	44	72	67	161	2[24]		韓当	47		韓当	51	
闞沢	かんたく	42	79	63	159	2[24]		朱治	43		朱治	45	

趙範（ちょうはん） 武力 50 知力 45 魅力 43 ［君主國＝舞台4－22國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		人名	知力		人名	魅力	
鮑龍	ほうりゅう	68	40	50	170	4[22]		鮑龍	40		鮑龍	50	
陳応	ちんおう	62	19	22	167	4[22]		陳応	19		陳応	22	

張魯（ちょうろ） 武力 70 知力 80 魅力 88 ［君主國＝舞台2～4－29國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		人名	知力		人名	魅力	
張衛	ちょうえい	73	33	68	165	2~4[29]		閻圃	80		楊平	69	
楊平	ようへい	70	24	69	168	2~4[29]		楊任	52		張衛	68	
楊昂	ようこう	66	21	23	154	2~4[29]		楊松	34		楊任	51	
楊任	ようじん	61	52	51	172	2~4[29]		楊柏	34		楊柏	45	
楊柏	ようはく	59	34	45	170	2~4[29]		張衛	33		閻圃	42	
閻圃	えんほ	33	80	42	163	2~4[29]		楊平	24		楊松	31	
楊松	ようしょう	33	34	31	167	2~4[29]		楊昂	21		楊昂	23	

陶謙（とうけん） 武力 51 知力 62 魅力 78 ［君主國＝舞台1－16國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		人名	知力		人名	魅力	
糜芳	びほう	61	23	13	170	1[16]		孫乾	78		孫乾	91	
糜竺	びじく	41	78	77	165	1[16]		糜竺	78		糜竺	77	
孫乾	そんけん	37	78	91	165	1[16]		陳登	74		陳登	73	
陳登	ちんとう	25	74	73	150	1[16]		糜芳	23		曹豹	15	
曹豹	そうひょう	19	13	15	145	1[16]		曹豹	13		糜芳	13	

董卓（とうたく） 武力 90 知力 55 魅力 44 ［君主國＝舞台1－10國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		人名	知力		人名	魅力	
華雄	かゆう	91	31	33	155	1[10]		賈詡	95		張繡	75	
樊稠	はんちゅう	82	21	41	153	1[10]		李儒	91		賈詡	62	
張繡	ちょうしゅう	75	50	75	154	1[11]		張済	67		張資	52	
趙岑	ちょうしん	64	24	26	160	1[12]		董旻	53		董旻	51	
郭汜	かくし	59	30	42	146	1[11]		張繡	50		李粛	44	
董旻	とうびん	59	53	51	149	1[11]		李粛	47		李儒	43	
李粛	りしゅく	53	47	44	156	1[10]		李傕	41		郭汜	42	
李傕	りかく	50	41	40	148	1[12]		徐栄	35		樊稠	41	
賈詡	かく	42	95	62	147	1[10]		華雄	31		李傕	40	

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓	●知力順 人名	知力	✓	●魅力順 人名	魅力	✓
徐栄	じょえい	41	35	38	147	1[11]		郭汜	30		胡軫	38	
胡軫	こしん	40	24	38	158	1[10]		張資	27		徐栄	38	
張資	ちょうし	36	27	52	157	1[12]		呂布	25		華雄	33	
張済	ちょうさい	30	67	31	114	1[11]		胡軫	24		張済	31	
李儒	りじゅ	27	91	43	150	1[10]		趙岑	24		趙岑	26	
呂布	りょふ	100	25	15	155	1[10]		樊稠	21		呂布	15	

馬騰（ばとう） 武力 95 知力 54 魅力 87 ［君主國＝舞台1～3－14國、舞台4－15國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		人名	知力		人名	魅力	
馬超	ばちょう	98	42	60	176	2~4[14]		龐徳	64		龐徳	71	
龐徳	ほうとく	94	64	71	179	2~4[14]		龐柔	56		馬超	60	
馬岱	ばたい	83	49	54	177	2~4[14]		馬岱	49		侯選	58	
梁興	りょうこう	72	23	24	177	2[14].3[15].4[14]		馬休	46		馬岱	54	
侯選	こうせん	71	34	58	175	1~4[14]		馬超	42		馬鉄	51	
張横	ちょうおう	71	30	20	178	2~4[14]		李湛	38		馬休	50	
程銀	ていぎん	70	35	39	173	1~3[14].4[15]		馬鉄	36		程銀	39	
楊秋	ようしゅう	68	14	39	174	2[14].3~4[15]		程銀	35		楊秋	39	
龐柔	ほうじゅう	66	56	33	177	4[14]		成宜	35		成宜	38	
成宜	せいぎ	61	35	38	175	2~4[14]		侯選	34		龐柔	33	
馬鉄	ばてつ	60	36	51	178	2~4[14]		張横	30		李湛	30	
李湛	りたん	53	38	30	176	2~4[14]		馬玩	23		馬玩	26	
馬玩	ばがん	52	23	26	175	2[14].3~4[15]		梁興	23		梁興	24	
馬休	ばきゅう	52	46	50	180	3~4[15]		楊秋	14		張横	20	

孟獲（もうかく） 武力 89 知力 20 魅力 39 ［君主國＝舞台5～6－36國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		人名	知力		人名	魅力	
孟優	もうゆう	82	10	13	190	5~6[36]		朶思王	66		高定	66	
雍闓	ようがい	75	46	58	170	5~6[36]		雍闓	46		雍闓	58	
阿会喃	あかいなん	73	12	10	188	5~6[36]		高定	15		朶思王	36	
高定	こうてい	66	15	66	173	5~6[36]		金環結	13		董荼奴	16	
董荼奴	とうとぬ	60	13	16	185	5~6[36]		董荼奴	13		金環結	14	
金環結	きんかんけつ	57	13	14	177	5~6[36]		阿会喃	12		孟優	13	
朶思王	だしおう	53	66	36	175	5~6[36]		孟優	10		阿会喃	10	

楊奉（ようほう） 武力 62 知力 50 魅力 71 ［君主國＝舞台2－5國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	
徐晃	じょこう	92	45	68	170	2[5]	

李傕（りかく） 武力 50 知力 41 魅力 40 ［君主國＝舞台2－12國］

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)		人名	知力		人名	魅力	
郭汜	かくし	59	30	42	146	2[12]		賈詡	95		賈詡	62	

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
賈詡	かく	42	95	62	147	2[12]		張済	67		郭汜	42	
張済	ちょうさい	30	67	31	114	2[12]		郭汜	30		張済	31	

劉焉（りゅうえん） 武力 45 知力 85 魅力 90

君主國＝舞台1　33國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
張任	ちょうじん	88	67	72	169	1[33]		厳顔	70		劉璋	90	
厳顔	げんがん	87	70	72	150	1[33]		董和	70		董和	76	
雷同	らいどう	87	47	53	173	1[33]		劉璋	70		厳顔	72	
呉蘭	ごらん	86	49	53	170	1[33]		張任	67		張任	72	
楊懐	ようかい	77	46	65	167	1[32]		呉懿	58		呉懿	70	
呉懿	ごい	73	58	70	146	1[33]		呉蘭	49		楊懐	65	
冷苞	れいほう	67	25	52	162	1[30]		雷同	47		呉蘭	53	
高沛	こうはい	53	40	52	170	1[32]		楊懐	46		雷同	53	
劉璝	りゅうかい	50	42	31	174	1[33]		劉璝	42		高沛	52	
劉璋	りゅうしょう	50	70	90	158	1[30]		高沛	40		冷苞	52	
董和	とうか	36	70	76	158	1[33]		冷苞	25		劉璝	31	

劉璋（りゅうしょう） 武力 50 知力 70 魅力 90

君主國＝舞台2～4　33國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
張任	ちょうじん	88	67	72	169	2~4[33]		張松	92		蔣琬	83	
厳顔	げんがん	87	70	72	150	2~4[32]		蔣琬	84		張松	80	
雷同	らいどう	87	47	53	173	2[33].3~4[34]		王累	82		董和	76	
呉蘭	ごらん	86	49	53	170	2~3[33].4[32]		黄権	77		李厳	75	
楊懐	ようかい	77	46	65	167	2[32].3~4[31]		尚挙	72		王累	74	
李厳	りげん	76	65	75	171	4[30]		厳顔	70		厳顔	72	
呉懿	ごい	73	58	70	146	2~4[33]		董和	70		張任	72	
冷苞	れいほう	67	25	52	162	2[34].3[32]		張任	67		呉懿	70	
蔣琬	しょうえん	61	84	83	172	4[33]		李厳	65		楊懐	65	
劉循	りゅうじゅん	60	45	58	190	4[31]		呉懿	58		劉循	58	
劉璝	りゅうかい	50	42	31	174	2[34].3[33].4[31]		費詩	57		尚挙	54	
黄権	こうけん	42	77	53	162	2~4[34]		呉蘭	49		黄権	53	
董和	とうか	36	70	76	158	2[33].3~4[31]		雷同	47		呉蘭	53	
張松	ちょうしょう	35	92	80	170	2~4[33]		楊懐	46		雷同	53	
費詩	ひし	31	57	49	169	2~4[32]		劉循	45		冷苞	52	
尚挙	しょうきょ	20	72	54	173	4[34]		劉璝	42		費詩	49	
王累	おうるい	19	82	74	173	3~4[33]		冷苞	25		劉璝	31	

劉度（りゅうど） 武力 54 知力 55 魅力 66

君主國＝舞台4　23國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
邢道栄	けいどうえい	80	29	62	169	4[23]		劉延	41		邢道栄	62	

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
劉延	りゅうえん	44	41	39	166	4[23]		邢道栄	29		劉延	39	

劉備（りゅうび） 武力 70 知力 85 魅力 99

君主國＝舞台1　4國・舞台2　16國
舞台3～4　19國・舞台5～6　33國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台(國家編號)	✓	人名	知力	✓	人名	魅力	✓
関羽	かんう	99	83	91	162	1[4].2[16].3~5[19]		諸葛亮	100		諸葛亮	98	
張飛	ちょうひ	99	32	35	168	1[4].2[16].3~4[19].5~6[32]		馬良	91		鄧芝	93	
趙雲	ちょううん	99	85	92	156	3~4[19].5~6[31]		董允	86		趙雲	92	
馬超	ばちょう	98	42	60	176	5~6[34]		法正	86		関羽	91	
黄忠	こうちゅう	96	66	83	148	5~6[33]		趙雲	85		孫乾	91	
魏延	ぎえん	94	48	58	175	5[32].6[29]		鄧芝	85		伊籍	88	
張苞	ちょうほう	93	35	54	189	4[19].5[32].6[29]		蔣琬	84		黄忠	83	
関索	かんさく	91	68	69	192	4~5[19].6[31]		関羽	83		蔣琬	83	
関興	かんこう	90	69	70	188	4[19].5[20].6[31]		費禕	83		馬良	83	
周倉	しゅうそう	87	31	55	169	3~5[19]		伊籍	81		費禕	82	
厳顔	げんがん	87	70	72	150	5~6[33]		馬謖	80		王平	80	
呉蘭	ごらん	86	49	53	170	5[34]		孫乾	78		法正	78	
尚寵	しょうちょう	85	41	70	176	5[20].6[32]		糜竺	78		糜竺	77	
馬岱	ばたい	83	49	54	177	5[20].6[30]		許靖	78		簡雍	76	
関平	かんぺい	82	70	75	180	3~5[19]		呂凱	77		趙統	76	
趙統	ちょうとう	78	72	76	185	3~4[19].5~6[31]		陳登	74		関平	75	
馬謖	ばしょく	75	80	70	190	5[20].6[29]		郭攸之	74		霍峻	74	
王平	おうへい	73	49	80	182	5[33].6[31]		龐義	73		陳登	73	
呉懿	ごい	73	58	70	146	5~6[33]		簡雍	72		厳顔	72	
孟達	もうたつ	72	71	65	172	5[20]		趙統	72		董允	72	
趙広	ちょうこう	71	65	68	187	4[19].5~6[31]		尚挙	72		趙累	71	
張嶷	ちょうぎ	70	41	64	175	5~6[34]		孟達	71		関興	70	
陳式	ちんしき	70	30	40	183	5[20].6[29]		関平	70		呉懿	70	
傅彤	ふとう	68	67	67	168	6[34]		厳顔	70		尚寵	70	
龐柔	ほうじゅう	66	56	33	177	5~6[34]		関興	69		馬謖	70	
諸葛亮	しょかつりょう	65	100	98	181	4[19].5~6[33]		関索	68		呂凱	70	
霍峻	かくしゅん	65	66	74	168	5~6[32]		傅彤	67		関索	69	
廖化	りょうか	65	61	69	175	5~6[32]		霍峻	66		廖化	69	
糜芳	びほう	61	23	13	170	2[16].3~4[19].5[20]		黄忠	66		趙広	68	
劉封	りゅうほう	61	58	60	190	4[19].5[32]		趙広	65		郭攸之	68	
蔣琬	しょうえん	61	84	83	172	5~6[33]		趙累	65		龐義	67	
趙累	ちょうるい	61	65	71	167	5[19]		廖化	61		傅彤	67	
呉班	ごはん	60	45	53	171	5~6[34]		傅士仁	59		孟達	65	
張翼	ちょうよく	58	41	52	158	6[30]		劉封	58		張嶷	64	

●武力順

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台[國家編號]	✓
費観	ひかん	57	44	46	167	5[20]	
王伉	おうこう	55	53	62	158	5~6[35]	
鄧芝	とうし	54	85	93	170	5[33].6[30]	
法正	ほうせい	53	86	78	176	5~6[33]	
潘濬	はんしゅん	52	44	37	167	5[19]	
簡雍	かんよう	46	72	76	177	3~4[19].5~6[33]	
呂凱	りょがい	45	77	70	164	5~6[35]	
馬良	ばりょう	43	91	83	187	5[33].6[30]	
鞏志	きょうし	42	46	52	158	5~6[31]	
糜竺	びじく	41	78	77	165	[illegible]	
范彊	はんきょう	41	37	26	174	5~6[32]	
孫乾	そんけん	37	78	91	165	[illegible]	
張達	ちょうたつ	34	32	24	175	5~6[32]	
龐義	ほうぎ	34	73	67	174	5~6[34]	
傅士仁	ふしじん	32	59	20	166	5[19]	
郭攸之	かくゆうし	32	74	68	180	6[33]	
費詩	ひし	31	57	49	169	5[31].6[34]	
伊籍	いせき	27	81	88	162	5[19].6[34]	
陳登	ちんとう	25	74	73	150	2[16]	
費禕	ひい	24	83	82	168	5~6[33]	
許靖	きょせい	23	78	53	169	6[30]	
董允	とういん	21	86	72	164	5~6[32]	
尚擧	しょうきょ	20	72	54	173	5~6[34]	
曹豹	そうひょう	19	13	15	145	2[16]	
楊洪	ようこう	17	40	46	179	5~6[33]	

●知力順

人名	知力	✓
吳懿	58	
費詩	57	
龐柔	56	
王伉	53	
王平	49	
吳蘭	49	
馬岱	49	
魏延	48	
鞏志	46	
吳班	45	
潘濬	44	
費観	44	
馬超	42	
尚寵	41	
張嶷	41	
張翼	41	
楊洪	40	
范彊	37	
張苞	35	
張飛	32	
張達	32	
周倉	31	
陳式	30	
糜芳	23	
曹豹	13	

●魅力順

人名	魅力	✓
王伉	62	
劉封	60	
馬超	60	
魏延	58	
周倉	55	
張苞	54	
尚擧	54	
馬岱	54	
吳班	53	
吳蘭	53	
許靖	53	
鞏志	52	
張翼	52	
費詩	49	
費観	46	
楊洪	46	
陳式	40	
潘濬	37	
張飛	35	
龐柔	33	
范彊	26	
張達	24	
傅士仁	20	
曹豹	15	
糜芳	13	

劉表（りゅうひょう）

武力 73 知力 74 魅力 68　君主國＝舞台 1 ～ 3 ‐ 20國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台[國家編號]	✓
文聘	ぶんぺい	84	21	44	174	1[20].2[21].3[20]	
蔡瑁	さいぼう	75	77	69	155	1~3[20]	
黄祖	こうそ	65	48	43	152	1~3[20]	
鄧義	とうぎ	63	26	51	169	1~3[20]	
張允	ちょういん	61	70	42	163	2~3[21]	
劉琮	りゅうそう	60	70	51	185	3[21]	
劉度	りゅうど	54	55	66	145	3[23]	
趙範	ちょうはん	50	45	43	156	3[22]	
韓嵩	かんすう	40	80	46	154	1~3[20]	
呂公	りょこう	36	46	62	160	1[20].2[21].3[22]	
劉磐	りゅうはん	35	34	66	169	1[20].2~3[21]	
宋忠	そうちゅう	32	39	57	154	1[20].2[21].3[23]	
蒯越	かいえつ	31	82	77	157	1[20].2[21].3[20]	
蒯良	かいりょう	30	86	46	155	1~3[20]	
劉琦	りゅうき	30	84	71	180	3[20]	
李珪	りけい	29	63	73	157	3[23]	

●知力順

人名	知力	✓
蒯良	86	
劉琦	84	
蒯越	82	
韓嵩	80	
蔡瑁	77	
張允	70	
劉琮	70	
李珪	63	
劉度	55	
黄祖	48	
呂公	46	
趙範	45	
宋忠	39	
劉磐	34	
鄧義	26	
文聘	21	

●魅力順

人名	魅力	✓
蒯越	77	
李珪	73	
劉琦	71	
蔡瑁	69	
劉磐	66	
劉度	66	
呂公	62	
宋忠	57	
鄧義	51	
劉琮	51	
蒯良	46	
韓嵩	46	
文聘	44	
黄祖	43	
趙範	43	
張允	42	

劉繇（りゅうよう）

武力 18 知力 56 魅力 23　君主國＝舞台 1 ～ 2 ‐ 28國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台[國家編號]	✓
太史慈	たいしじ	95	68	71	166	1~2[28]	
張英	ちょうえい	72	51	54	154	1~2[28]	
陳武	ちんぶ	70	56	36	165	1~2[28]	

●知力順

人名	知力	✓
太史慈	68	
陳武	56	
張英	51	

●魅力順

人名	魅力	✓
太史慈	71	
張英	54	
陳武	36	

呂布（りょふ）

武力 100 知力 25 魅力 15　君主國＝舞台 2 ‐ 9 國

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	登場舞台[國家編號]	✓
張遼	ちょうりょう	91	80	80	171	2[9]	
魏続	ぎぞく	75	48	49	156	2[9]	
侯成	こうせい	66	40	46	158	2[9]	
陳宮	ちんきゅう	58	81	65	154	2[9]	
宋憲	そうけん	57	43	38	157	2[9]	
高順	こうじゅん	51	42	60	158	2[9]	
郝萌	かくほう	47	51	67	156	2[9]	
張邈	ちょうぼう	43	25	41	155	2[9]	
王楷	おうかい	31	58	24	159	2[9]	
許汜	きょし	22	38	34	165	2[9]	

●知力順

人名	知力	✓
陳宮	81	
張遼	80	
王楷	58	
郝萌	51	
魏続	48	
宋憲	43	
高順	42	
侯成	40	
許汜	38	
張邈	25	

●魅力順

人名	魅力	✓
張遼	80	
郝萌	67	
陳宮	65	
高順	60	
魏続	49	
侯成	46	
張邈	41	
宋憲	38	
許汜	34	
王楷	24	

在野武将一覧

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6	✓
鐘繇	しょうよう	16	79	24	151	在野・17	曹操・11	曹操・16	曹操・12	曹操・9	曹丕・10	
許攸	きょゆう	42	79	46	152	在野・6	在野・6	在野・6	—	—	—	
黄琬	こうえん	55	58	49	153	在野・12	在野・12	—	—	—	—	
張邈	ちょうぼう	43	25	41	155	在野・17	呂布・9	—	—	—	—	
趙範	ちょうはん	50	45	43	156	在野・22	在野・22	劉表・22	君主・22	在野・22	在野・22	
劉岱	りゅうたい	64	48	68	156	在野・9	—	—	—	—	—	

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
華歆	かきん	29	78	85	157	在野・10	在野・24	在野・11	曹操・7	曹操・16	曹丕・9
宋憲	そうけん	57	43	36	157	在野・10	呂布・9	曹操・16	–	–	–
李珪	りけい	29	63	73	157	在野・20	在野・21	劉表・23	–	–	–
李通	りつう	69	57	59	157	在野・17	在野・11	曹操・10	曹操・5	曹操・2	–
王伉	おうこう	55	53	62	158	在野・35	在野・35	在野・35	在野・35	劉備・35	劉備・35
韓暹	かんせん	43	41	40	159	在野・19	在野・17	–	–	–	–
蔣義渠	しょうぎきょ	70	33	61	159	在野・6	在野・7	袁紹・1	曹操・1	在野・2	在野・1
呂虔	りょけん	73	26	60	159	在野・17	在野・11	曹操・9	曹操・5	曹操・18	曹丕・18
賈華	かか	61	58	51	160	在野・18	在野・18	在野・18	在野・18	孫権・21	孫権・23
蔡勲	さいくん	64	62	62	160	在野・25	在野・25	在野・25	在野・25	–	–
王匡	おうきょう	45	33	43	161	在野・10	在野・10	在野・10	曹操・10	曹操・10	曹丕・10
丁奉	ていほう	44	72	67	161	在野・21	孫策・24	孫権・25	孫権・25	孫権・25	孫権・25
毛玠	もうかい	52	47	53	161	在野・9	在野・11	在野・11	曹操・8	曹操・11	曹丕・17
李典	りてん	56	40	45	161	在野・9	在野・11	曹操・11	曹操・7	曹操・18	曹丕・18
伊籍	いせき	27	81	88	162	在野・20	在野・20	在野・20	在野・19	劉備・19	劉備・34
黄権	こうけん	42	77	53	162	在野・34	劉璋・34	劉璋・34	劉璋・34	在野・34	在野・34
周泰	しゅうたい	85	52	70	163	在野・21	孫策・24	孫権・18	孫権・18	孫権・27	孫権・27
張允	ちょういん	61	70	42	163	在野・21	劉表・21	劉表・21	曹操・17	–	–
呂凱	りょがい	45	77	70	164	在野・35	在野・35	在野・35	在野・35	劉備・35	劉備・35
呂範	りょはん	28	77	74	164	在野・27	在野・27	孫権・27	孫権・27	孫権・40	孫権・40
李異	りい	80	29	33	165	在野・25	在野・25	孫権・25	孫権・25	孫権・23	孫権・23
凌操	りょうそう	82	28	51	165	在野・18	在野・18	孫権・18	–	–	–
呂建	りょけん	66	53	55	166	在野・17	在野・11	曹操・9	曹操・7	曹操・16	曹丕・16
夏侯恩	かこうおん	63	65	72	167	在野・9	曹操・10	曹操・17	–	–	–
呂義	りょぎ	33	60	59	167	在野・34	在野・34	在野・34	在野・34	在野・34	在野・34
張南	ちょうなん	53	40	49	168	在野・6	在野・7	袁紹・8	曹操・6	–	–
許靖	きょせい	23	78	53	169	在野・33	在野・33	在野・33	在野・33	在野・33	劉備・30
朱然	しゅぜん	78	33	65	170	在野・26	在野・26	孫権・27	孫権・27	孫権・23	孫権・23
李厳	りげん	76	65	75	171	在野・30	在野・30	在野・30	劉璋・30	在野・33	在野・33
韓遂	かんすい	46	82	78	172	在野・5	在野・14	在野・14	在野・14	在野・12	–
朱霊	しゅれい	75	39	40	172	在野・17	曹操・11	曹操・10	曹操・10	曹操・10	曹丕・13
孟達	もうたつ	72	71	65	172	在野・35	在野・35	在野・35	在野・35	劉備・20	曹丕・20
王累	おうるい	19	82	74	173	在野・33	在野・33	劉璋・33	劉璋・33	–	–
高定	こうてい	66	15	66	173	在野・36	在野・36	在野・36	在野・36	孟獲・36	孟獲・36
楊秋	ようしゅう	68	14	39	174	在野・15	馬騰・14	馬騰・15	馬騰・15	曹操・30	曹丕・19
成宜	せいぎ	61	35	38	175	在野・14	馬騰・14	馬騰・14	馬騰・14	–	–
王粲	おうさん	29	85	70	177	在野・20	在野・21	在野・21	在野・21	曹操・17	–

4 知暁武将

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
劉度	りゅうど	54	55	66	145	待機・23	在野・23	劉表・23	君主・23	–	–
淳于瓊	じゅんうけい	76	65	68	146	待機・6	在野・6	在野・6	–	–	–
辛毘	しんぴ	48	78	81	150	待機・8	在野・8	在野・8	曹操・3	曹操・3	曹丕・3
陳矯	ちんきょう	18	79	73	150	待機・11	曹操・11	曹操・11	曹操・5	曹操・10	曹丕・8
程昱	ていいく	26	90	76	151	待機・9	曹操・10	曹操・10	曹操・7	曹操・7	曹丕・7
韓浩	かんこう	31	25	15	153	待機・21	在野・21	在野・21	曹操・10	曹操・30	–
鮑信	ほうしん	42	30	41	153	待機・9	–	–	–	–	–
桓楷	かんかい	40	41	52	156	待機・21	在野・18	曹操・11	曹操・11	曹操・16	曹丕・16
趙雲	ちょううん	99	85	92	156	待機・3	公孫瓚・3	劉備・19	劉備・19	劉備・31	劉備・31
荀攸	じゅんゆう	41	94	72	157	待機・9	曹操・10	曹操・9	曹操・11	–	–
鞏志	きょうし	42	46	52	158	待機・20	在野・20	在野・20	金旋・20	劉備・31	劉備・31
于禁	うきん	55	53	40	159	待機・8	曹操・11	曹操・9	曹操・8	曹操・8	曹丕・8
王楷	おうかい	31	58	24	159	待機・9	呂布・9	在野・9	在野・9	在野・9	在野・9
郭嘉	かくか	39	97	86	160	待機・9	曹操・10	曹操・17	–	–	–
審栄	しんえい	48	49	47	160	待機・6	袁紹・7	袁紹・6	–	–	–
典韋	てんい	97	31	52	160	待機・9	曹操・10	–	–	–	–
李恢	りかい	39	90	80	160	待機・32	在野・32	在野・32	在野・32	在野・32	在野・32
劉曄	りゅうよう	36	84	81	160	待機・9	在野・11	在野・11	曹操・12	曹操・17	曹丕・17
閻圃	えんほ	33	80	42	163	待機・29	張魯・29	張魯・29	張魯・29	曹操・29	曹丕・13
荀彧	じゅんいく	39	97	89	163	待機・9	曹操・10	曹操・17	曹操・17	–	–
杜襲	としゅう	67	61	56	164	待機・11	在野・11	曹操・11	曹操・5	曹操・29	曹丕・19
傅幹	ふかん	48	76	55	164	待機・17	在野・11	曹操・9	曹操・4	曹操・5	曹丕・5
王忠	おうちゅう	52	34	53	167	待機・9	在野・9	在野・9	在野・9	在野・9	在野・9
霍峻	かくしゅん	65	66	74	168	待機・20	在野・20	在野・19	在野・19	劉備・32	劉備・32
宋謙	そうけん	66	31	51	168	待機・24	在野・25	孫権・18	孫権・18	–	–
王威	おうい	70	32	62	169	待機・20	在野・20	在野・20	在野・20	在野・20	在野・20
王修	おうしゅう	40	50	64	169	待機・6	在野・8	在野・8	在野・8	在野・8	在野・8
周倉	しゅうそう	87	31	55	169	待機・10	在野・10	劉備・19	劉備・19	劉備・19	–
董衡	とうこう	81	43	75	169	待機・11	曹操・11	曹操・11	曹操・8	曹操・16	曹丕・16
費詩	ひし	31	57	49	169	待機・30	劉璋・32	劉璋・32	劉璋・32	劉備・31	劉備・34
徐晃	じょこう	92	45	68	170	待機・10	楊奉・5	曹操・9	曹操・11	曹操・17	曹丕・19
張松	ちょうしょう	35	92	80	170	待機・33	劉璋・33	劉璋・33	劉璋・33	–	–
満寵	まんちょう	40	81	92	170	待機・10	在野・10	–	–	–	–
劉巴	りゅうは	32	60	48	170	待機・20	在野・20	在野・20	在野・20	在野・20	在野・31
張遼	ちょうりょう	91	80	80	171	待機・10	呂布・9	曹操・10	曹操・10	曹操・18	曹丕・18
潘璋	はんしょう	74	37	54	171	待機・27	在野・27	孫権・18	孫権・25	孫権・27	孫権・28
徐庶	じょしょ	64	96	85	173	待機・19	在野・19	在野・19	曹操・10	曹操・10	曹丕・6

第4部 知曉武將

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
魯粛	ろしゅく	63	96	92	172	待機・24	待機・24	孫権・27	孫権・24	孫権・24	−
尚挙	しょうきょ	20	72	54	173	待機・34	待機・34	在野・34	劉璋・34	劉備・34	劉備・34
諸葛瑾	しょかつきん	52	93	92	174	待機・10	待機・24	在野・24	孫権・24	孫権・24	孫権・24
楊修	ようしゅう	31	91	56	175	待機・10	待機・11	曹操・16	曹操・17	−	−
賈逵	かき	57	68	62	177	待機・11	待機・11	在野・11	在野・11	曹操・12	曹丕・17
徐盛	じょせい	64	74	68	177	待機・25	待機・25	在野・25	在野・25	孫権・22	孫権・22
司馬懿	しばい	67	98	93	179	待機・10	待機・10	曹操・17	曹操・17	曹操・17	曹丕・10
楊洪	ようこう	17	40	46	179	待機・33	待機・33	在野・33	在野・33	劉備・33	劉備・33
関平	かんぺい	82	70	75	180	待機・4	待機・16	劉備・19	劉備・19	劉備・19	−
蔡和	さいか	38	39	35	180	待機・20	待機・20	在野・23	−	−	−
張休	ちょうきゅう	34	80	75	180	待機・24	待機・24	在野・24	孫権・27	孫権・38	孫権・38
典満	てんまん	80	26	49	180	待機・17	待機・10	曹操・17	曹操・9	曹操・16	曹丕・16
馬休	ばきゅう	52	46	50	180	待機・14	待機・14	馬騰・15	馬騰・15	−	−
劉琦	りゅうき	30	84	71	180	待機・20	待機・20	劉表・20	−	−	−
蔡仲	さいちゅう	35	38	34	182	待機・20	待機・20	在野・23	−	−	−
孫権	そんけん	87	89	98	182	待機・21	待機・24	君主・24	君主・24	君主・24	君主・24
全琮	ぜんそう	52	27	67	183	待機・24	待機・25	孫権・27	孫権・27	孫権・27	孫権・27
孫瑜	そんゆ	62	53	71	183	待機・21	待機・24	孫権・24	孫権・24	孫権・24	−
陸遜	りくそん	81	96	85	183	待機・24	待機・24	孫権・25	孫権・25	孫権・27	孫権・24
朱桓	しゅかん	82	76	80	184	待機・25	待機・25	孫権・25	孫権・25	孫権・21	孫権・21
孫翊	そんよく	81	41	40	184	待機・21	待機・24	孫権・24	−	−	−
郭奕	かくえき	30	89	71	185	待機・17	待機・11	曹操・17	曹操・11	曹操・17	曹丕・12
夏侯覇	かこうは	89	55	73	185	待機・9	待機・10	曹操・16	曹操・11	曹操・16	曹丕・10
曹真	そうしん	65	56	62	185	待機・17	待機・10	曹操・10	曹操・11	曹操・12	曹丕・12
趙統	ちょうとう	78	72	76	185	待機・3	待機・3	劉備・19	劉備・19	劉備・31	劉備・31
劉琮	りゅうそう	60	70	51	185	待機・20	待機・20	劉表・21	−	−	−
凌統	りょうとう	83	67	73	185	待機・18	待機・18	孫権・18	孫権・18	孫権・40	孫権・40
孫桓	そんかん	56	47	63	186	待機・21	待機・24	孫権・24	孫権・24	孫権・25	孫権・25
賈詡	かく	42	95	62	147	董卓・10	李傕・12	在野・10	曹操・6	曹操・6	曹丕・10
張英	ちょうえい	72	51	54	154	劉繇・28	劉繇・28	在野・28	在野・28	在野・28	在野・28
雷薄	らいはく	67	41	19	160	袁術・19	袁術・19	在野・19	在野・19	在野・19	在野・19
陳蘭	ちんらん	66	30	36	161	袁術・19	袁術・19	在野・19	在野・19	在野・19	在野・19
陳武	ちんぶ	70	56	36	165	劉繇・28	劉繇・28	在野・28	在野・28	在野・28	在野・28
劉延	りゅうえん	44	41	39	166	−	−	在野・23	劉度・23	在野・23	在野・23
黄忠	こうちゅう	96	66	83	148	待機・20	待機・21	待機・21	韓玄・21	劉備・33	劉備・33
薛綜	せっそう	33	73	66	164	待機・24	待機・24	待機・18	孫権・18	孫権・28	孫権・28
陳応	ちんおう	62	19	22	167	待機・22	待機・22	待機・22	趙範・22	−	−

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
鄧賢	とうけん	68	67	58	173	待機・33	在野・32	在野・33	在野・32	−	−
甘寧	かんねい	92	51	52	175	待機・21	在野・21	在野・24	孫権・24	孫権・25	孫権・25
魏延	ぎえん	94	48	58	175	待機・23	在野・23	在野・21	韓玄・21	劉備・32	劉備・29
周瑜	しゅうゆ	78	97	95	175	待機・24	孫策・24	孫権・24	孫権・24	−	−
陳嬌	ちんき	64	24	34	175	待機・17	曹操・11	曹操・11	曹操・9	曹操・11	曹丕・11
馬玩	ばかん	52	23	26	175	待機・14	馬騰・14	馬騰・15	馬騰・15	−	−
廖化	りょうか	65	61	69	175	待機・17	在野・17	在野・17	在野・19	劉備・32	劉備・32
馬超	ばちょう	98	42	60	176	待機・14	馬騰・14	馬騰・14	馬騰・14	劉備・34	劉備・34
法正	ほうせい	53	86	78	176	待機・33	在野・33	在野・33	在野・33	劉備・33	劉備・33
李湛	りたん	53	38	30	176	待機・14	馬騰・14	馬騰・14	馬騰・14	−	−
夏侯楙	かこうも	39	32	24	177	待機・9	曹操・11	曹操・16	曹操・12	曹操・30	曹丕・12
簡雍	かんよう	46	72	76	177	待機・6	在野・16	劉備・19	劉備・19	劉備・33	劉備・33
顧雍	こよう	21	73	74	177	待機・24	在野・25	孫権・27	孫権・27	孫権・25	孫権・25
馬岱	ばたい	83	49	54	177	待機・14	馬騰・14	馬騰・14	馬騰・14	劉備・20	劉備・30
梁興	りょうこう	72	23	24	177	待機・14	馬騰・14	馬騰・15	馬騰・14	−	−
張横	ちょうおう	71	30	20	178	待機・14	馬騰・14	馬騰・14	馬騰・14	−	−
馬鉄	ばてつ	60	36	51	178	待機・14	馬騰・14	馬騰・14	馬騰・14	−	−
龐統	ほうとう	61	98	87	178	待機・19	在野・19	在野・18	在野・19	−	−
呂蒙	りょもう	83	86	86	178	待機・24	孫策・24	孫権・24	孫権・27	孫権・28	−
龐徳	ほうとく	94	64	71	179	待機・14	馬騰・14	馬騰・14	馬騰・14	曹操・10	−
張繍	ちょうしゅう	75	50	75	154	董卓・11	在野・20	在野・10	在野・10	−	−
呂常	りょじょう	68	33	46	161	−	在野・11	曹操・11	曹操・2	曹操・18	曹丕・17
虞翻	ぐほん	38	80	71	164	王朗・24	在野・24	孫権・24	孫権・24	孫権・23	孫権・28
高沛	こうはい	53	40	52	170	劉焉・32	在野・30	在野・30	在野・30	−	−
金旋	きんせん	43	29	37	150	待機・20	待機・20	在野・20	君主・20	−	−
韓玄	かんげん	34	21	12	151	待機・21	待機・21	在野・21	君主・21	−	−
張昭	ちょうしょう	30	95	84	156	待機・24	待機・24	孫権・24	孫権・25	孫権・25	孫権・25
董襲	とうしゅう	56	42	53	166	待機・24	待機・25	孫権・24	孫権・27	孫権・21	孫権・21
厳畯	げんしゅん	26	78	63	169	待機・24	待機・24	在野・24	在野・24	孫権・24	孫権・24
程秉	ていへい	18	75	76	169	待機・24	待機・24	在野・24	孫権・24	孫権・37	孫権・37
許褚	きょちょ	98	20	66	170	待機・9	待機・10	曹操・17	曹操・17	曹操・10	−
譚雄	たんゆう	81	22	32	170	待機・18	待機・18	孫権・18	孫権・18	孫権・28	孫権・28
楊齢	ようれい	52	60	54	170	待機・21	待機・21	在野・21	韓玄・21	−	−
陸績	りくせき	33	69	69	170	待機・24	待機・24	孫権・27	孫権・18	孫権・40	孫権・40
馬忠	ばちゅう	56	52	53	171	待機・27	待機・27	孫権・18	孫権・27	孫権・28	孫権・28
郝昭	かくしょう	84	71	81	172	待機・5	待機・5	曹操・17	曹操・9	曹操・12	曹丕・12
張紘	ちょうこう	28	94	88	172	待機・24	待機・24	孫権・24	孫権・24	−	−

4 知曉武將

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
費褘	ひい	24	83	82	168	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	劉備・33	劉備・33
張著	ちょうちょ	51	33	38	170	待機・31	待機・31	待機・31	待機・31	在野・31	在野・31
鄧芝	とうし	54	85	93	170	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	劉備・33	劉備・30
龐義	ほうぎ	34	73	67	174	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	劉備・34	劉備・34
張嶷	ちょうぎ	70	41	64	175	待機・34	待機・34	待機・34	待機・34	劉備・34	劉備・34
郭淮	かくわい	54	64	51	177	待機・13	待機・13	待機・13	待機・13	曹操・29	曹丕・20
謝旌	しゃせい	80	22	24	178	待機・24	待機・24	待機・24	待機・24	孫権・24	孫権・24
楊儀	ようぎ	38	70	53	182	待機・32	待機・32	待機・32	待機・32	在野・32	在野・32
夏侯恵	かこうけい	53	84	80	195	待機・9	待機・10	待機・16	待機・17	曹操・29	曹丕・18
陳泰	ちんたい	79	79	44	200	待機・17	待機・17	待機・17	待機・9	曹操・11	曹丕・20
呂覇	りょは	73	81	77	200	待機・24	待機・25	待機・24	待機・27	孫権・28	孫権・21
張虎	ちょうこ	55	57	45	195	—	待機・9	待機・10	待機・10	曹操・18	曹丕・18
趙累	ちょうるい	61	65	71	167	—	—	待機・19	待機・19	劉備・19	—
潘濬	はんしゅん	52	44	37	167	—	—	待機・19	待機・19	劉備・19	孫権・21
朱褒	しゅほう	73	13	18	188	—	—	—	—	在野・36	在野・36
尹黙	いんもく	11	62	31	155	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	在野・33
張翼	ちょうよく	58	41	52	158	待機・32	待機・32	待機・31	待機・31	待機・30	劉備・30
傅彤	ふとう	68	67	67	168	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	待機・31	劉備・34
王双	おうそう	89	18	22	180	待機・12	待機・12	待機・12	待機・12	待機・12	在野・12
郭攸之	かくゆうし	32	74	68	180	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	劉備・33
夏侯和	かこうわ	70	82	73	200	待機・9	待機・10	待機・16	待機・12	待機・29	曹丕・13
程武	ていぶ	44	81	72	201	待機・17	待機・11	待機・10	待機・7	待機・7	曹丕・7
諸葛恪	しょかつかく	50	95	80	203	待機・24	待機・24	待機・24	待機・24	待機・24	孫権・24
公孫淵	こうそんえん	84	71	63	205	待機・1	待機・1	待機・1	待機・1	待機・1	曹丕・2
曹叡	そうえい	71	83	84	205	待機・17	待機・10	待機・17	待機・17	待機・17	曹丕・10
母丘倹	かんきゅうけん	90	51	55	202	—	—	—	—	待機・17	曹丕・10
鄧艾	とうがい	86	94	79	205	—	—	—	—	待機・17	曹丕・10
姜維	きょうい	91	94	88	202	待機・13	待機・13	待機・13	待機・13	待機・29	待機・29
孫登	そんとう	38	39	80	207	待機・21	待機・25	待機・24	待機・24	待機・24	待機・24
劉禅	りゅうぜん	23	33	74	207	待機・4	待機・16	待機・19	待機・19	待機・33	待機・33
司馬師	しばし	66	89	82	208	待機・10	待機・10	待機・17	待機・17	待機・17	待機・10
諸葛誕	しょかつたん	79	71	82	210	待機・8	待機・8	待機・8	待機・8	待機・8	待機・8
司馬昭	しばしょう	65	86	70	211	待機・10	待機・10	待機・17	待機・17	待機・17	待機・10
鍾会	しょうかい	62	95	77	215	待機・17	待機・11	待機・16	待機・12	待機・9	待機・10
曹爽	そうそう	64	54	64	215	待機・17	待機・10	待機・10	待機・11	待機・12	待機・12
孫和	そんか	39	37	79	223	待機・21	待機・25	待機・24	待機・24	待機・24	待機・24
孫亮	そんりょう	28	55	86	243	待機・21	待機・25	待機・24	待機・24	待機・24	待機・24

人名	日文拼音	武力	知力	魅力	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
邢道栄	けいどうえい	80	29	62	169	待機・23	待機・23	待機・23	劉度・23	—	—
呉班	ごはん	80	45	53	171	待機・34	待機・34	待機・34	在野・34	劉備・34	劉備・34
蔣琬	しょうえん	61	84	83	172	待機・23	待機・23	待機・33	劉[illegible]・33	劉備・33	劉備・33
周魴	しゅうほう	51	78	66	176	待機・24	待機・24	待機・24	在野・24	孫権・26	孫権・26
張承	ちょうしょう	64	42	57	177	待機・24	待機・25	待機・24	孫権・25	孫権・28	孫権・24
諸葛亮	しょかつりょう	65	100	98	181	待機・16	待機・19	在野・19	劉備・19	劉備・33	劉備・33
王平	おうへい	73	49	80	182	待機・32	待機・32	待機・32	在野・13	劉備・33	劉備・31
陳式	ちんしき	70	30	40	183	待機・33	待機・33	待機・33	在野・33	劉備・20	劉備・29
夏侯徳	かこうとく	68	55	61	187	待機・9	待機・11	待機・17	曹操・17	曹操・12	—
曹丕	そうひ	70	76	80	187	待機・17	待機・10	待機・17	曹操・17	曹操・17	君主・10
趙広	ちょうこう	71	65	68	187	待機・3	待機・3	待機・19	劉備・19	劉備・31	劉備・31
陳群	ちんぐん	49	93	77	187	待機・17	待機・17	待機・17	曹操・9	曹操・11	曹丕・20
馬良	ばりょう	43	91	83	187	待機・19	待機・19	待機・19	在野・19	劉備・33	劉備・30
夏侯尚	かこうしょう	69	62	68	188	待機・9	待機・10	待機・17	曹操・12	曹操・12	曹丕・19
関興	かんこう	90	69	70	188	待機・4	待機・16	待機・19	劉備・19	劉備・20	劉備・31
夏侯威	かこうい	74	75	73	189	待機・9	待機・10	待機・16	曹操・12	曹操・29	曹丕・20
張苞	ちょうほう	93	35	54	189	待機・4	待機・16	待機・19	劉備・19	劉備・32	劉備・29
曹休	そうきゅう	74	68	71	190	待機・17	待機・10	待機・17	曹操・2	曹操・17	曹丕・16
曹彰	そうしょう	92	60	72	190	待機・17	待機・10	待機・17	曹操・17	曹操・17	曹丕・12
馬謖	ばしょく	75	80	70	190	待機・19	待機・19	待機・19	在野・19	劉備・20	劉備・29
劉循	りゅうじゅん	60	45	58	190	待機・33	待機・33	待機・33	劉[illegible]・31	—	—
劉封	りゅうほう	61	58	60	190	待機・4	待機・16	待機・19	劉備・19	劉備・32	—
張温	ちょうおん	27	71	74	191	待機・24	待機・25	待機・25	孫権・25	孫権・40	孫権・40
関索	かんさく	91	68	69	192	待機・4	待機・16	待機・19	劉備・19	劉備・19	劉備・31
曹植	そうしょく	15	80	80	192	待機・17	待機・10	待機・17	曹操・17	曹操・17	曹丕・11
韓嵩	かんすう	40	80	46	154	劉表・20	劉表・20	劉表・20	在野・20	在野・20	在野・20
蒯良	かいりょう	30	86	46	155	劉表・20	劉表・20	劉表・20	在野・20	在野・22	—
蒯越	かいえつ	31	82	77	157	劉表・20	劉表・21	劉表・20	在野・20	在野・23	—
冷苞	れいほう	67	25	52	162	劉焉・30	劉[illegible]・34	劉[illegible]・32	在野・32	在野・32	在野・32
鄧義	とうぎ	63	26	51	169	劉表・20	劉表・20	劉表・20	在野・20	在野・20	在野・20
劉磐	りゅうはん	35	34	66	169	劉表・20	劉表・21	劉表・21	在野・21	在野・31	在野・31
尚寵	しょうちょう	85	41	70	176	—	—	—	在野・34	劉備・20	劉備・32
董允	とういん	21	86	72	164	待機・33	待機・33	待機・33	待機・33	劉備・32	劉備・32
劉豹	りゅうひょう	14	60	56	164	待機・31	待機・31	待機・31	待機・31	在野・31	在野・31
傅士仁	ふしじん	32	59	20	166	待機・19	待機・19	待機・19	待機・19	劉備・19	—
沙摩可	しゃまか	83	22	24	167	待機・35	待機・35	待機・35	待機・35	在野・35	在野・35
費観	ひかん	57	44	46	167	待機・32	待機・32	待機・32	待機・32	劉備・20	—

「超級三國志Ⅱ」是以中國四大奇書之一的「三國演義」的世界爲題材改編而成的遊戲。在日本，常將「三國志」與「三國演義」混用，事實上這是兩部書。但由於製作本片的公司是日本公司，故本書中之「三國演義」一名亦改用「三國志」取代。遊戲者本身可以取代「三國志」中自己所喜愛的君主，以君主身份親自施行各種政策。首先，對內政事務要全力以赴以使國力富強。和商人的交易也很重要。一方面要多採用能文善武的武將，加以雇兵訓練，組織軍隊，然後再與他國交戰。爲了獲得戰勝，須好好掌握他國的情報，有時則利用外交手段與其它國家締結同盟，戰時以共同作戰，又，可使用計略攻陷他國，所以一方面充實內政外交，其次再不斷擴充領土，交由部下太守統治。打倒他國君主，最後統一中國全土凡41國，這就是「超級三國志Ⅱ」的目標。

前本著作「三國志」中，錄用爲數衆多的優秀人才，聽憑遊戲者隨心所欲地操作，因此有運用人才這方面的趣味性。而「超級三國志Ⅱ」裡，不僅仍保持著這種趣味性，並且有運用外交策略的權謀術數的快感。自己的部下武將何時會叛變，敵方的君主是否會上了自己計略的當—彷彿置身其境如眞實故事般地充滿冒險感，盡量發揮你的才華，讓故事充分地展開來。



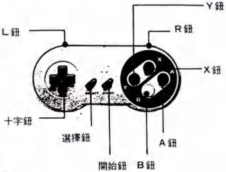
◆控制器的使用法 (SFC超任版)

無論控制器Ⓘ或Ⓘ都可開始進行遊戲。若有2人以上要玩時，絲毫不受人數影響，可任意使用那一個控制器。

各種指令的選擇，主要是使用十字鈕，決定是A鈕，取消是B鈕，至於有關其它各種的鈕，則參照各項目。

註：SEGA版與SFC版之差別見下表

SEGA	SFC
START鈕	SELECT鈕
A鈕	L·R鈕
B鈕	B鈕
C鈕	A鈕



〔要選擇主要指令時〕

在畫面的上部有〔移動〕〔軍事〕等指令欄。十字鈕的←→來推動紅色游標，任意選出一欄。如果左端或右端有◀、▶記號顯示出來時，那麼在這個方向還有另外的指令，然後按下A鈕，欄下令有欄窗打開，此時副指令會表示出來，用十字鈕的↑↓來選擇，爾後用A鈕來決定。在選擇副指令之前，按下B鈕，則這指令的選擇就會被取消。又，按十字鈕的↑↓時，游標會以深紅色表示，隨著十字鈕的上下而上下移動。至於指令的位置順序是可以變更的。

〔選擇武將時〕

這是要選擇執行命令的武將時的操作。選擇指令後，在畫面的左側會有武將的名稱和資料出現，而右側則有〔下一步〕〔知力〕〔終了〕等表示出來。武將的選擇用十字鈕的↑↓來進行，要跳到〔下一步〕〔知力〕〔終了〕等欄時則用←→來進行。

用十字鈕的↑↓，把▶對準想要用的武將，然後用A鈕來決定。要選擇複數的武將時，被選上的武將編號上面會有＊記號出現。選擇完了之後，再選擇畫面上的〔終了〕，然後用A鈕來決定。如果所選出來的武將想要予以取消時，把▶對準武將，再按一次A鈕卽可。

由於武將太多，而在畫面上無法全部表示出來的武將名單，請選〔下一步〕再按A鈕就會表示出來。

※編排機能

可以以武將某項能力的資料爲基準來列出武將的排行榜。首先選擇「情報」中的「武將」一項，列出武將的名單；此時畫面右方會出現〔下一步〕、〔知力〕、〔終了〕三個指令。將游標移至〔知力〕，再按下十字鈕的右方，此欄就會依照〔武力〕〔魅力〕〔兵士數〕〔忠誠度〕的順序來改變。若要依武力或知力等能力高低列出名單，即在選好後按下A鈕，左邊的名單，就會依武將的資料數值大小順序重新排列。然而，君主無論數值高低，一定會排在最前面。太守則要看實行的指令如何，有時也會表示在最前面。在按A鈕前按下B鈕，此項編排命令就就會被取消。

〔選擇國家時〕

指定外交和戰爭對象時的操作。在地圖畫面上，用十字鈕移動箭頭來選擇。可選擇的國家會有編號表示出來。按下B鈕時，指令就會被取消。選好後按下A鈕就可決定選擇的國家，在外交國家的選擇畫面上，和君主名一起，敵對心(上段)、信用度(下段)的數值表也會同時表示出來。可用X鈕(前頁)、Y鈕(次頁) 把地圖下所表示的君主名予以更換。

〔Y／ N)？〕

要執行指令時會有〔よろしいですか(Y／ N)？〕(指〝可以嗎？〞)等的表示出出來。Y(Yes)時就按下十字鈕的左方，N(No)時就按下十字鈕的右方。

〔輸入數字時〕

錢及兵士數的操作。

可能輸入的範圍用「〇一〇」表示。用十字鈕的←→，把▲對準自己要變更的位數，用↑↓讓數字上下移動，然後用A鈕決定。

而當▲在最左邊的狀態時按下←，就等於表示這時能輸入的最大值。如果再按一次就會回到〇。



〔在HEX畫面(戰爭時)，要決定各部隊的移動或攻擊的方向時的操作。〕

在HEX畫面時(戰爭時)，各部隊的移動及攻擊方向，要利用十字鈕及A鈕來決定。用十字鈕決定箭矢的方向，以A鈕決定移動位置及實行攻擊。

＊按十字鈕的↑或↓時箭頭就會成爲朝上朝下的方向。

＊按下←(或→)時首先箭號會指向左上(右上)方向，再繼續按下時就會依左下—左上—左下(←的場合)的順序，交互改變方向。

＊當箭頭方向向上時，按下→就會改指向右上，按下←就會指向左上。當箭頭向下時，按下→就會指向右下，按下←就會指向左下。

又，在移動之際，要移動2HEX以上時，最初出現的箭頭的方向會繼續留下。所以要朝同方向移動時，就繼續按下A鈕，要朝其它方向移動時，就要重新決定。在途中要做移動終了時，就要按下B鈕。

◆正式開始遊戲

①把ROM卡帶插進入口槽內，打開本體的電源。

②展示畫面會開始出現。若不想看展示畫面，便可按下開始鈕(START)，跳過展示畫面。

③然後會有如下的主畫面表示出來。



◆要開始遊戲時

①在主畫面，用十字鈕來選擇想玩的舞台，以A鈕決定。

②接著決定遊戲的人數(なんにんでプレイしますか(0—12))。若在此時輸入〝0〞，則將進入示範模式，即由電腦對電腦自動作戰，此時無法中途參加。不想看時請按下主機本體上的〝RESET〞(重設) 鈕。

③接著大陸地圖會表示出來，把箭頭對準自己所喜愛的君主的國家，然後用A鈕來決定。在畫面上會有各各統治此國的君主名稱，以及這個國家的顏色顯示出來。再按下B鈕，則會表示出剩下的君主候補者，而被選擇的武將名稱會以綠色表示。這時，選擇空白地(還沒有被人統治的國家)等於變成選擇「新君主」，會轉移到新君主設定(次項)。

④要選擇遊戲水準(ゲームレベルをいくつにしますか(1—3))。數值愈大則難度愈高。

⑤決定是否要看他國的戰爭(HEX畫面) (たうくのやんそうをみますか(Y/N))。本項在遊戲中亦可變更。

⑥最後的確認(すべてよろしいですか(Y/N))。選擇Y(Yes)，就會轉移到主畫面，開始進行遊戲。想要重新設定時就選「N」，再選出想要重新設定的項目。(シナリオ：舞台，くんしゃ：君主，レベル：等級，せんそう：戰爭畫面)

◆新君主設定

所謂新君主，就是本來沒有在「三國志」的故事中登場，幻想出來的君主。由遊戲者本身來決定名稱、年齡、性別等，然後再設定知力、武力、魅力。這些要按照下面說明的順序來決定。

①武將名：最多可輸入平假名7個字。但「〝」及「°」等於一個字。用十字鈕移動▶游標，再用A鈕1個字1個字加以輸入，選擇「◀」則會從後面開始按順序1個字1個字予以消去，用B鈕則可取消去全部文字。選擇了之後，再把▶對準「E」用A鈕來決定。

②出生日(たんじょうび)：出生月、日、開始年齡按順序輸入。

③性別(せいべつ)：是男性(だんせい)還是女性(じょせい)要予以輸入。

④能力(のうりょく)：設定知力、武力、魅力三種能力。年齡和性別將決定新君主的基本能力值。然而還有50點的自由數值可用十字鈕的←→來選擇想要增

加的能力，再用十字鈕的↑↓上下來增減該項數值。這時，按下A鈕則此能力會直接提升至目前所能到達之最大值，按下B鈕則會回到基本值。各能力最大值都是100。〝能力〞下方的〝とうちこぐ是指統治國。

⑤配下(はいか)：決定是否要附帶部下的武將時，同時要決定年齡及性別。至於名稱由電腦決定。

這些設定完成後就可開始進行遊戲。

◆結束遊戲(儲存與終了)

①儲存

在主指令畫面時，按下選擇(SELECT)鈕，再選擇「4. SAVE」。遊戲的內容可儲存二個。如果以同樣的編號要做新的儲存時，會使得以前所儲存的遊戲內容被洗掉，這點要注意。

②終了

儲存後，就要決定是否要終 (此時會出現〝ゲームをやめますか(Y/N)〞的字) 。若是想要終了就選Y，不想終了就選N。但在決定要終了後會向遊戲者問「是否想要了解以後的進展(Y/N)？」(こんごのなりゆきをみまもりますか(Y/N)) 。如果選Y，則本來遊戲者所擔當的君主就會改由電腦來擔當，遊戲會繼續自動進行。如果選N，則會有標題畫面表示出來，然後按 (RESET) 鈕，關掉電源。

◆重新開始遊戲(LOAD)

在舞台畫面選擇「7. ゲームをLOADする(遊戲記錄讀取)」。

◆表示時間的調節，HEX畫面的表示變更

等待，在主指令畫面按下選擇鈕，再選「1. ウェイト」。如此可把訊息等所表示的時間、使者的移動速度予以調整。總共分10階段，數字愈小速度愈快。

HEX：他國和他國的戰爭是否要用HEX畫面表示其經過，可以重新做決定。只要在主指令畫面按下選擇鈕，再選「2. HEX」。

SAVE：「ゲームをやめる(要結束遊戲)」請參考前頁。

◆遊戲進行法

通常在推行內政、外交時，是在主指令畫面中進行，而一旦發生戰爭，螢幕上則會切換成ＨＥＸ畫面，以進行戰事。戰爭期間，可能會受到稅收、薪俸及洪水等天然災害的侵襲，以及居民和部屬的謀叛。此時君主不僅得處理這些突發事件，還得不停地擴張領土，打倒其他的君主，爲了統一中國全土共41國而全力以赴。

〔主指令畫面〕

在主指令畫面上，可顯示有關自己國家的各項資料和指令。每個月會輪到一回發令的機會，此時遊戲者就可利用指令來指揮自己的君主、太守以及部屬武將，藉以落實各種有關全國統一的內政、外交、軍事等事宜。另一方面，則須發動戰爭，藉以增加領土。當你擁有２個以上的國，在君主所在的本國之外的領地就必須由部屬中選出一名武將，以太守的身份出任掌管本國以外的領地國。此時，該領地國亦有一次旋轉機會。

〔地圖畫面〕

這是全中國全土41國的地圖。在主指令畫面時，按下搖桿上的Ⓛ或Ⓡ鈕，就會切換至地圖畫面。地圖中會以各種不同顏色，顯示出中國境內各君主的領地。

◆HEX畫面

當遊戲者進攻他國或受別國攻擊時，螢幕上立即變爲ＨＥＸ畫面，展開戰爭。戰事若超過30天，仍無法決定勝負，若兵糧仍有剩餘時即形成所謂的長期戰，其勝敗亦只有留待下個月才能判定。及至勝負已成定局之後，則進行戰後處理，此時螢幕又將回到主指令畫面。但倘若君主陣亡，須再由部屬中挑選一出色武將爲繼任者，以繼續遊戲進行。

◆主要指令的表示順序・選擇法的變更

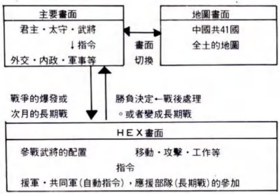
想要變更ＭＡＩＮ指令的順序，用十字鈕的↑↓來分配指令。在主指令畫面按下選擇鈕選出「コマンドじゅんばん(指令順序)」，再選其第２項「じゅんばんのへんこう(順序變更)」

上下會有２個小方塊表示出來，上段的變更前，下段是現在將要變更的指令所表示的順序。移動箭頭選出２個指令，按下Ａ鈕決定取消則用Ｂ鈕，那麼這兩個指令位置就會替換過來。

又，「ＵＰ(上)」「ｄｏｗｎ(下)」右方所表示的指令，是表示若按下十字鈕的上或下時，游標會直接跳至該指令；這是用在常用的指令上，如此可免去移動游標的麻煩。想要變更此處的指令時，先指定要變更的指令是「ｕｐ」或「ｄｏｗｎ」右方的指令，用決定後按Ａ鈕，該項便會出來，再從上面的欄選擇１個指令出來。按下Ａ鈕即可變更。變更終了後，請按下Ｂ鈕，跳回主畫面。

如果想要恢復已變更的順序編號時，就選擇「３.指令順序」中的「１．じゅんばんのしょきか(順序削去)」即可。





◆勝利條件

遊戲者的最終目的是要統一並支配中國全境內的41個國。或者是將自國以外的君主全部斬殺且沒有繼承者時，雖沒有佔領全部的國，但亦算是勝利。

◆舞台

是由以下 6 個舞台所構成。不論由那個舞台開始，遊戲皆可進行。在每一個舞台中，遊戲者所能選擇的君主以及各君主勢力分佈也有所不同。(P. 72)

	西元
舞台 1 ：董卓的橫暴	189年
舞台 2 ：曹操的掘起	194年
舞台 3 ：劉備的雌伏	201年
舞台 4 ：諸葛亮登場	208年
舞台 5 ：關羽的奮戰	215年
舞台 6 ：三國的鼎立	220年

◆國土和武將的種類

〔國土的種類〕

國土的種類—以君主所處的地點而分爲三個種類。

本國君主所在地，並且直接由君主統治的領土。每個月會輪到一回行使指令。

屬地國：本國以外的該國領土，由派任的太守管轄的地區。君王雖不居住在

此，但仍由君主(即玩者)直接治理之區稱爲直轄地；君主委任太守(即委由電腦自行治理) 管理之地，則爲委任國。然而，直轄地和委任國每月皆會輪到一次行使指令的機會。但委任國是由電腦發出命令 故不會出現主要指令的畫面。

空白地：不受任何人統治的土地。然，若有某國武將移動至此，此地就成爲該國國土的一部分。

〔武將的種類〕

茲將武將作如下分類，而每個武將職權都不同。

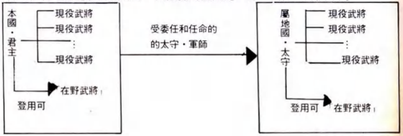
君主：是一國的統治者。

太守：被君主委任而統治直轄地以外之領土的武將。每月由君主發佈命令，而由太守執行。可是，有時太守亦會謀叛。

軍師：是主指令畫面要發出命令時，從旁建言的武將。軍師雖是由君王所任命，但知力則需達80以上。

現役武將：乃君主現在已任用的部屬武將。有時會投靠他國或背叛。

在野武將：非部屬武將，不隸屬任何人。若被予以拔擢錄用，則成爲現役武將。但在「登用」在野武將時，只限擁有該國的一方，其他人無法登用。



◆繼承者

君主駕崩時，要選一繼承者。即遊戲者必須由現役武將中挑選繼承者。若無人可繼承帝位，則遊戲將會結束。然而武將的忠誠度也會因君主的變更而改變，所以，有時會有現役武將轉變成在野武將的現象發生。

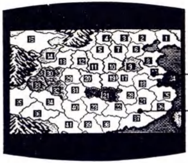
◆主指令畫面

遊戲開始時，下列畫面卽顯示出來。



◆地圖畫面

在指令輸入前，按下L或R鈕，則主指令畫面和地圖畫面會相繼替換。畫面上背景的色彩亦因季節的不同而有所變化。



◆輪回和指令的實行

各國君主・太守，每月會輪到一次發令的機會。當輪到玩者時，要選出武將來實行指令，且每位武將一個月內只能行使一次指令。至於指令的實行效果，則與武將的能力息息相關(武將資料)。也有些指令是非得以君主或太守方能實行的。而已實行過指令的武將名字會以紅字來表示。但，在能得到軍師的助言後，卽使沒有派軍師執行命令，其名字也會變成紅字(卽「提供助言」亦算是一項命令，提供後就等於是執行完畢) 。至於那些受傷武將，則以綠色來表示。此時這些武將無法執行命令。如欲終止這個月的命令則按下B鈕，再選Y(yes)卽可。至於屬領下的委任國則會自動發出命令。

◆有關於使者

與各國接觸的指命，有「輸送」、「登用」、「外交」、「計略」等。而去執行這些指令的武將，卽是所謂的使者。在選擇指令後，當畫面上出現「ししゃをだれにしますか(要派何人爲使者)」的字樣時，就請選一武將出來。使者於出使途中，有時會被逮捕或是他所攜帶物資、文件遭山賊或路經國太守、君主掠奪，甚至連人都遭到逮捕。危險狀況，就算到達目的國亦會發生。如果使者武力強或知力很高，就能平安地逃回國內。否則，若無法逃出，則將步上被殺或被俘的命運。

畫面上，使者是以橘紅色的馬形狀表示(又稱「外交馬」) ；而被俘或任務失敗的使者則用藍色來表示。至於使者移動的速度，則以「ウェイト(等待)」，來予以調整。

◆軍事的助言

在有軍師的國家中，當每月輪回的指令操作到來時，有時會有軍師提出助言的情況。若在此時聽取了有關各方面如外交等的助言，則在本月能執行指令的人，便少了軍師。因爲軍師提供助言，也算執行一項命令。



Ⅵ局勢的急轉！

◆固定發生的事件

每年或定期地會發生以下的定期變動。

〔年齡加算〕 每年的１月

所有的人都加１歲。

到達某一年齡時，有些武將會死亡而亦有些新的武將會上場。而如果由遊戲者所選用的君主、太守去世後，同樣地，也要選出新的君主和太守。

〔人口增加〕 每年的１月

人口會增加。

〔徵收〕

一月份徵收金錢，７月份則徵收糧食。其徵收的數量是依據人口、土地價值、人民忠誠度來決定。

〔俸祿〕

１月份要付錢，７月份則要支付米。按士兵數量予以支付。所必須支付的薪俸短缺時，武將忠誠度就會下降，且士兵數量也會減少。

〔相場變動(交易變動)〕 每月

糧食的行情會不同。

〔武將移動〕

在野武將有時會移動。

〔體調回復〕 武將受傷後，３個月

武將受傷後，３個月以內身體會自動康復。

〔忠誠度變化〕 每月

武將忠誠度會改變。

〔武將離反(武將背叛)〕

武將的忠誠度降低時，有時會變成在野武將。服務10年以上或有血緣關係的武將，則不會背叛。

突發事件

受到季節的影響，會有如下的突發事件發生。１～３月春季，４～６月夏，７～９月秋，10～12月冬。

〔蝗蟲〕 春～夏

會有大群蝗蟲出現。居民忠誠度、軍糧、土地價值會下降。這種災害將於下

個季節擴散到隣近國，且這情況會持續到秋天。

〔洪水〕 夏

位於大河流域的國家，易發生水災。人口、士兵數、土地價值、治水度、居民忠誠度皆會因此而下降。遇到這種情況，若治水度愈高則受害就愈少。



蝗害



颱風



洪水



住民反亂



謀叛



疫病

〔颱風〕 夏

會有颱風侵襲。居民忠誠度、土地價值和治水度下降。治水度愈高，則受害程度愈小。

〔疫病〕 春～夏

會有傳染病。居民忠誠度、人口、士兵數會下降。災害將於下一季節擴散至隣國，到第二年才會停止。

〔居民叛亂〕

與季節無關。

有時居民會起而叛亂。若君主的信用度、太守的魅力、居民忠誠度低時，就會發生。

此時人口、士兵數、土地價值、金錢、軍糧皆會下降。

〔謀叛〕 與季節無關

要看武將忠誠度與性格如何，或受他國的計略影響，而導致太守的謀反。而謀反的太守，則成爲獨立的君主。如此一來，此國現役武將亦成爲新君主的部屬，否則，便會成爲在野武將，而與原君主的敵對心也會大大提高。

〔山賊〕 與季節無關

輸送中若經過居民忠誠度低的國時，有時會遇到山賊。因此，若武將武力、知力低時，物資被搶奪的情況常會發生。

V瞭解亂世

◆國情資料

各國均有以下的資料，而這些資料，可由「情報」中的「他國」欄看出。

州名	此國所屬的州名。
國番號	此國的編號。1～41。
君主	統治國家之最高負責人。
太守	統治該領地的武將。
軍師	向君主提助言的武將(有任命時才會表示出來)若軍師智力愈高，則愈能頻繁地得到助言。在有軍師的國家中，有時於每月月初皆能得到助言。
人口	此國的居民總數，但不包括士兵在內。以百分之一的數字表示。
兵士	此國所擁有的武將兵士總數，以百分之一表示。
金	國內存有的金錢總數。
兵糧	國內所有的糧食數量。以百分之一表示。
民	居民對君主的忠誠度。
土	國家的發展度。土地價值。
水	國家的治水度。
信	君主的信用度。
武	包括君主(或太守)在內的現役武將的人數。
在	不隸屬於任何人的在野武將人數。
馬	一國所擁有的名馬匹數。
相	米的行情，即糧食的買賣資料。





〔人口〕　至多三百萬人

畫面上以百分比表示。

每逢一月，你的金錢收入和食糧收穫會增加，而一旦遇到洪水、疫病等災害，或是徵兵時，則會減少。

〔兵士〕

畫面上以百分之一的值表示。

以指令〔軍事〕中的〔徵兵〕來增加。於每年一月發放士兵的薪俸；七月則配給糧食給士兵。若遇薪俸、糧食不足，士兵數便會減少。而受洪水、疫病等災害(突發事件)或戰爭時，亦會減少。

〔金〕　最大到3,0000

每年一月會增加。其增加數量，因人口、土地價值等因素而呈現差異。亦會因出售軍糧或〔內政〕指令中的〔臨時〕徵收而增加。

〔兵糧〕　至多300,0000

畫面上以百分之一的數值表示。

每年七月會增加，其增加數量，因人口、土地價格、水利等因素而不同。若向商人購買或以指令〔臨時〕徵收時，也會增加。

〔民(民忠誠度)〕　0 ～100

會影響到一月份金錢和七月份米糧的徵收量。每當居民的忠誠度極低時，則會引發居民叛亂(突發事件)。而其忠誠度，可用〔內政〕指令中的〔施し(賜予)〕而增加；而會因洪水、蝗蟲害、戰爭、徵兵等而致使人民忠誠度下降。

〔土(土地價值)〕　0 ～100

對於一月金錢、七月米糧的徵收量有所影響。土地價值會因〔內政〕指令中的〔開發〕而上升，但若遇洪水、蝗害、戰爭等則下降。

〔水(治水度)〕　0～100

對七月份米糧的徵收量有所影響。治水度愈高對蝗蟲、洪水、颱風的防禦能力愈高，則受害程度愈小。使用〔內政〕指令中的〔治水〕可提高治水度；受到洪水、颱風、戰爭的災害則治水度降低。

〔信(信用度)〕　0～100

表示君主在社會上的人際關係與對外的信用度。其信用度高者，在使用〔登用〕指令挖角時成功率較高，外交上也容易成功。假若一旦向同盟國進攻，或逮捕同盟國使者及不遵守共同作戰的現象，則該數値會降低。如果允許同盟國的使者通過，或答應同盟國的共同作戰的要求並派兵支援時，信用度都會提高。另外信用度太低則武將忠誠度下降幅度會增大。

〔現(現役武將)〕

是屬於君主的部屬武將。每年一月領薪水，七月則領取配糧。

〔在(在野武將)〕

不隸屬任何人的武將。可利用〔人事〕指令中的〔搜索〕加以發掘，而以〔登用〕指令拔擢爲現役武將。

〔馬(名馬數)〕　最多 100 匹

名馬可用來做爲獎賞部屬武將，甚至錄用他國武將爲在野武將的一種餽贈品。而一匹馬的價値是金 100 。

〔相(米相場)〕　1～100

是金 100 所能購買的稻米量。當數値越大時，表示米越便宜；數値越小則米越貴。米的價格便宜時在則加以購買，米的價格高時，則予以賣出，如此，便能賺得一筆錢。米的行情，每月都會變動。



◆**武將的資料**

所出現的武將，皆有如下的資料。可由情報欄中看得武將的資料。但是，唯獨君主才有此類資料。



身體狀況	是否有受傷，以名字的顏色表示。
地位	表示君主、太守、軍師、在野將軍等的職位。
所屬	所隸屬的君主名稱。
仕官	服務於現在君主的年資。
忠誠	武將對君主的忠誠度。
武裝	武將所擁有的士兵武裝度。
訓練	武將對所擁有士兵的訓練度。
兵士數	武將所擁有的士兵數。以百分之一表示。
知力	聰明度和內政、外交上的能力。
魅力	個人的魅力。對內政、外交的影響。
年齡	現在的年齡。
婚姻(君)	與之有婚姻關係的君主。

〔身體狀況〕

對指令所執行的武將選拔及查看武將一覧表時，以名字的顏色來表示武將是否負傷。身體狀況良好者，以白色表之；負傷者則以綠色表示；若已完成指令的實行，卽以紅色表之。若所呈現的如果是紅色和綠色時，該武將便無法再執行命令。而那些因作戰被捕或因疫病而受傷者，三個月後將會自動痊癒。

〔地位〕

此乃表示君主、太守、軍師、在野等職位。會以一綠色的球，上寫「君」或「太」、「軍」表示。「君」表君主，「太」表太守，「軍」表軍師。

〔狀態〕

代表現役或在野武將。若現役武將，以「〇〇はいか(〇〇屬下)」表之；在野者則以「ざいやのし(在野人士)」表示。然，在野武將可經由〔人事〕指令中的〔登用〕，進陞爲現役武將。

〔所屬〕

顯示在武將個人資料時。寫在〔はいか〕(部下) 的左方。此表示該武將所侍奉的君主。若使用〔計略〕中的〔作敵〕、〔埋伏〕，在形式上仍會將原所屬的關係表示出來。〔仕官〕(しかん) 任官於現在君主的年資。

〔忠誠(忠誠度)〕(ちゅうせい)　0～100

是武將對君主的忠誠度。利用〔人事〕指令中的〔褒美〕，可提高忠誠度。若一月薪俸、七月米糧供應不足時，其忠誠度會下降。

而忠誠度過低時，也會發生現役武將的謀叛。若爲太守，則將自立爲王；若爲部屬，則有可能變成在野武將。

武將的忠誠度愈高，愈不易爲他國挖角忠誠度 100 時必定不會被他人挖去。且於戰爭時亦不輕易背叛(但作戰時，某些義理低的武將(如呂布)，卽使忠誠度 100，亦可能背叛)。

〔武裝(武裝度)〕(ぶそう)　0～100

表示各武將所擁有的士兵武裝度。它是由士兵所擁有的武器數量多寡來決定。武裝度愈高，戰爭時的攻擊力及防御力也愈強。武裝度必須靠向商人購買武器方能提升。〔軍事〕上的〔編成〕，或重新徵兵時，武裝度便會降低。

〔訓練(訓練度)〕(くんれん)　0～100

各武將所擁有的士兵之訓練度。訓練度愈高，戰爭時的攻擊力、機動力就提高。它受到指令〔軍事〕的〔訓練〕而上升。但，也會因新兵的加入而下降。其增加幅度與武將個人之武力有關〔

〔兵士數〕(へいしすう)　最多一萬人

畫面上以百分之一的值表示(卽以1,0000→ 100 表示)。

武將所分配到的士兵人數。可藉由〔軍事〕指令中的〔徵兵〕的增加或編制來予以增加或減少。

〔知力〕 最高100

表示智力的高低。智力高，內政、外交上的成效亦相對提高。而戰爭時，也能使誘導移動、火計等戰術更易成功。知力可藉由〔人事〕指令中的〔褒美〕的3

しょもつ(書物)，予以提升。

〔武力〕(ぶりょく)　最大100

武力強度是表示戰爭的攻擊力。武力愈強，敵人所受損害就愈大，而當使者被敵人發現或因撤退被敵人追捕時逃走的機率也越高。然而，在一騎討打時打敗武力較己方爲高之武將，亦能提高武力。

〔魅力〕(みりょく)

顯示使者的內政、外交等能力。其魅力愈高，內政、外交上的成效就愈大。

〔年齡〕(ねんれい)

每年的一月會增加一歲。有人會壽終正寢，亦會有新武將出現。

〔婚姻關係〕(こんいん)　(限君主)

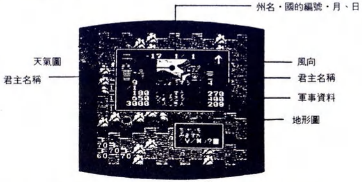
是表示與何國君主有婚姻上的關係。與之有婚姻關係的君主國，其進攻我方領地的機率，較無婚姻關係的同盟國更要低落許多。而繼承帝位的君主，其敵對必亦不因舊君主的駕崩而產生變化。



Ⅵ戰爭時代的來臨！

當某一個國家受到他國以軍事的手段來進行侵略時，就會發生戰爭，而改變爲ＨＥＸ畫面。

◆ＨＥＸ畫面



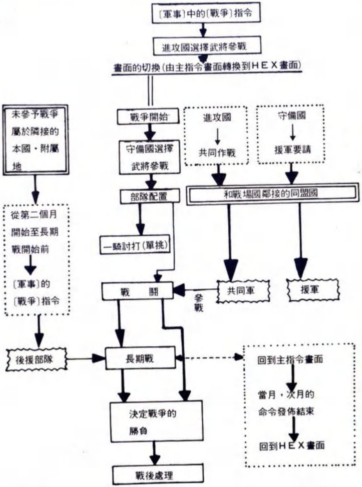


晴天　　白雲　　雨雲　　雨

按下「R」鈕時，在螢幕上除了會出現二軍的士兵人數，軍糧多寡及軍用資金之外，同時也會出現「ちけいをみますか(是否要看地形？)」的字幕顯示(若選擇〝Y〞(yes)，即可以從螢幕上看到該國地形狀況，而部隊配置的位置會自動消失)。按L鈕時，指令的畫面會消失，而原本被隱藏在地形中的部隊就會顯示在螢光幕上。若再按一下L鈕或是R鈕時，畫面就會回復到戰鬪狀況，這種操作方式在部隊的移動中也可以同時進行。

◆戰爭的流程圖

戰爭會以如下的流程進行：



當戰爭開始時，若有一方提出單挑的要求時，而另一方也接受了這項要求，則會進行一騎討打。然後才會進入二國部隊與部隊之間的軍事戰鬪。戰鬪開始



城　要塞　平地　森林　丘陵　高山　河、湖、海

地形	機動力	守備效果	火計效果	特徵
城	3	◎	×	各國都會有一座城。若被放火燒，而第二天尚未將火熄滅，則金錢和米糧就會減少。
要塞	3	○	×	各國有1～6個要塞。
平地	2	—	○	容易移動。
森林	3	—	◎	進入森林時，部隊會自動成爲伏兵。（當然部隊的顯示點也會自動消失。）
丘陵	3	△	△	地形稍有起伏的丘陵地。
高山	無	無	△	無法進入。
河・湖・海	5	×	無	在此區域需要相當大的機動力。（火燒不到這個地方）

(依◎→○→△→—→×的順序表示效果的由大到小)

◆關於

在戰爭前先要決定主帥的人選。若是君主・太守參戰時就會自動成爲主帥。若君主・太守沒有參戰，此時就要從參戰的武將中選出一名主帥。當主帥在戰爭中死亡，或被俘擄，或是在戰爭中，主帥開始退卻時，此場戰爭就算輸了。

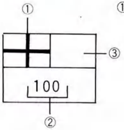
◆參戰武將和總大將的選擇及部隊配置

在戰爭開始前，先從守備國的陣容中，挑出總大將（由參戰的十名武將中選出）並把各部隊配置在戰場上，此時在HEX的畫面中可配置部隊的位置，會以×來表示。沒有參戰的武將也可以在戰爭開始之後被重新分派到戰場上完成

之前，守備國方面可以向與自己有同盟的國家要求派出援軍，而進攻國的陣容也可以邀請同盟國共同來參戰。在每一回合作戰時，都會以以下的順序：守備國方面→援軍(若守備國有要請時)→進攻國→共同軍(若有被進攻國邀請參戰時)。各軍的各武將都會輪流出現在畫面上。（依各軍的君主、太守、將軍的順序開始，依照每一回合作戰的順序，使HEX的指令持續進行）

◆部隊各種顏色的區分：

由一名武將所統率的士兵卽爲一個部隊。此時做爲傷兵(伏的士士兵)的部隊並不會顯示在HEX的畫面。部隊旗幟的顏色區分如下：



①旗　進攻國＝紅色　守備國＝藍色
共同軍＝粉紅色　援軍＝天藍色
後援部隊的旗幟顏色和進攻國或守備國相同。

(在戰爭中，若主帥是君主時，此時會在螢光幕上出現「十」字印號，若主帥爲其他武將則是「一」的字印。)

②士兵數以白色代表士兵，若中了火計之時，則會改變爲紅色。

③火攻的表示　若軍隊被施以火攻時，螢光幕上會有紅色的火焰出現。

◆地形和機動力

在HEX的畫面上，通常表示地形的圖格有7種(如圖所示)，各種地形的防御效果都不盡相同，在使用火計時之成功率也不相同。而各部隊因要迅速移動故必須擁有機動力。當部隊每移動一格，都得視該格的地形種類來消費機動力。(機動力最大爲6，但會依照部隊的訓練度的高低而有所變化。部隊被訓練的愈好，機動力就愈高，反之亦然。)

守備的位置。相同地，進攻國的 5 位參戰的武將(包括主帥)，也得配置到戰場上，在ＨＥＸ的畫面上，進攻國可配置部隊的位置會以○來做代表。

◆一騎討打(單挑)

配置完成之後，守備國的陣容可以先決定，是否要向進攻國提出單挑的要求。一旦下了決定要進行單挑時，就要先選派出單挑的武將，若進攻國也接受守備國單挑的要求時，雙方就會馬上進行單挑的戰鬪。（卽使守備國單挑的權利。沒有局進攻國提出單挑的要求，進攻國也有要求)

單挑得勝的一方，可以將對方予以俘擄。若打敗比自己武力更高的將軍後，自己的武力也就會自然提高。若對方提出單挑的要求而予以拒絶時，本國的士兵人數就會減少。有時，武將也會憑他們自己的個性而自動去進行單挑。



◆守備國—援軍的要求和到達

守備軍的陣容受到他國的攻擊時，可以向在戰場上和自己有同盟關係的隣國要求派出援軍。守備國先要選派一名武將作使者，去向同盟國討救兵。若同盟國答應予以援助時，守備國的使者和同盟國派來支援的武將會一起被送到守備國的戰場上，到達之後，就會自動地被分配到戰場上作戰。

若同盟國不答應派出援軍參戰，則只有使者會回到戰場上來。

援軍抵達戰場所需的時間天數，依遊戲者這一方的君主的信用度和魅力而有快慢之分。

當守備國這一方獲勝時，也要依同盟國派來的援軍(武將人數)多寡，而將戰利品中的金錢及米糧分配給同盟國。

若援軍到達之前，戰爭已結束時，援軍就會自動地返回自己的國家。

◆進攻國—共同軍的抵達

進攻國可以向在當月或前一個月締結同盟的隣國邀請共同出兵作戰。若此同盟國按其約定出兵，當共同軍抵達進攻國時，就會自動地配置在戰場上參與作戰。(但有時也會發生同盟國未依照約定派兵參戰的狀況。)

共同軍到達戰場所需的天數會依進攻國的君主的信用度和魅力有所差別。

當進攻國這一方獲勝時，要依同盟國派出共同參戰的武將人數多寡將戰利品(金錢，米糧)做適當的分配。

在共同軍抵達前而戰爭已結束時，共同軍就會自動地返回自己的國家。

◆長期戰

戰爭開始之後若經過三十天而尚未分出勝負時，就會形成長期戰。此時會由ＨＥＸ畫面回到主指令畫面，而讓當月沒有參戰的國家繼續完成其政事工作。接下來會將第二個月除了戰場國以外的所有國家，輪流執行其政事。輪到戰爭國後，又會由主指令畫面回到ＨＥＸ畫面，繼續進行戰爭。

進入長期戰後，會有如下的畫面出現：

1.派出後援部隊

當守備國的陣容中武將不滿10人，進攻國的陣容中武將不滿 5 人時，才可以

要求與戰場國隣接，且沒參加戰爭的領地國派出後援部隊。後援部隊的派出，得在長期戰開始前。要在主指令畫面用指令〔軍事〕中的〔戰爭〕來派兵增援戰場國。

2.施展〔僞書〕（僞書疑心之計）及〔作敵〕（敵中作敵）之計

可以向對方的武將施用〔計略〕指令中的〔作敵〕及〔僞書〕以利戰事的進行。

3.取消同盟，則援軍和共同軍撤退

在主指令畫面出現時，可以取消與他國的同盟。他國亦可在此時取消與進攻國或是守備國之間的同盟關係。當然，由於同盟的關係取消，援軍或是共同軍就會全軍撤退，當然也無法分配到戰利品的金錢和米糧了。

4.君主死亡時

在戰爭時，若君主死亡，則必須要從太守或是作戰中的主帥武將，或沒有參加戰爭的武將之中，選出後繼者來繼續進行戰爭。

◆勝利條件

戰爭的勝敗以下面的方式決定。

〔進攻國的勝利〕

1.佔領守備國的城堡

2.使守備國的米糧成爲0。

3.將所有守備國的武將予以俘擄或使其撤退。

4.俘擄或殺死守備國的太守。

〔守備國的勝利〕

1.使進攻國的兵糧成爲0。

2.將所有進攻國的武將予以俘擄或使其撤退。

3.逮捕或殺死進攻國的主帥。

◆戰後處理

1.戰場國會成爲戰勝國的領土。

2.進攻國獲勝時，主帥會成爲其佔領的國家的太守。

3.進攻國的部隊全部撤退時，守備國可將在戰場上被攻擊國俘擄的武將救回自己的部隊。

4.戰勝國可以依照下列的順序來決定俘擄的處理方式。

5.殘存在被俘擄的將領手中的士兵，將和其率領的武將遭到相同的命運。

〔武將的處置〕

1.成爲戰勝國君主的部下（はいかにする）：可以成爲戰勝國的現役武將。

2.流放（にがす）：讓戰敗國的武將逃走而成爲在野武將。

3.斬首（くびをきる）：將戰敗國的武將斬首處死。

〔君主的處置〕

1.流放（にがす）：將敵國君主放走。而該君主會逃回其剩下的領地，或進入空白地建國。

2.斬首（くびをきる）：將該君主斬首示衆。



Ⅶ英雄，戰略

◆主指令畫面的指令(指令一覧表參看75頁)

主指令畫面能實行的指令如下：(君)＝此指令唯有用於君主才有效，（君・太守）＝此指令只適用於君主或是太守。(複)表示一次可以讓二個以上的武將同時執行。至於星號"★"則表示指令實行時影響該指令的因素，而星號"☆"表示指令實行之後造成該項資料數值的增減，以(↑↓)來表示。〔 〕爲【 】指令的副指令。

當月的命令發出完了後要終了時，螢幕上就會出現等著指令輸入的狀態。此時須按下B鈕，再選"Y"。

【情報】

若是要看其他君主國或是空白國的情報時，須選出一名武將來執行此項指令。若是只要看本國，或領地國的情報時，則無須選擇武將。在同一回合中可以連續參看多次的情報資料。

〔他國(他國的情況)〕　表示可看他國的資料。

〔武將(武將的情況)〕　表示可以看到武將的臉部表情。

〔一覧1(武將一覧表1)〕　顯示出本國武將的忠誠度、知力、武力，及魅力的一覧表。

〔一覧2(武將一覧表2)〕　顯示出本國武將的仕官年數、訓練度、武裝度及士兵人數的一覧表。

〔屬領(屬領一覧)〕

可以在螢光幕上看見自己屬領國的太守名字、金錢、米糧、士兵、居民的忠誠度及武將的人數。但是無法看見對方(交戰國)的資料。委任國的太守會有"*"印記表示。

【軍事】

〔徵兵〕　從住在當地的居民當中實行徵兵，以增加士兵的人數。該國人口在50000(畫面上以500表示)以下，或士兵的人數超過居民的人數，以及駐守在當地的所有武將的士兵數總和到達10000時，就不得再增兵。在畫面上每100個士兵表示爲1，而每100個士兵所需的薪資爲金10，米100（螢光幕上也是把米糧的100當作1來顯示，與士兵數的計算法同）。也就是説徵兵的人數，最小的單位即是1（1百人）。

〔編成〕　在一個國家內的武將與武將之間，若要將士兵人數予以重新調整，想刪減武將的士兵人數時，在螢光幕上會顯示出被裁減下來的士兵數目。而若有其他武將需要增加士兵人數時，這些被裁減下來的士兵就可以分配在其部隊裡。若各武將已完成部隊的編制而尚有多餘的士兵時，這些士兵就會自動地恢復爲居民的身份。

〔訓練〕(複)　★武力　☆訓練度↑

訓練國內所擁有的士兵，以提高士兵的訓練度。負責指揮訓練士兵的武將武力愈高，其士兵的訓練效果也愈高。

〔戰爭〕(複)　和隣接的國家或是再度向交戰中的國家出兵。若攻入同盟國時，同盟的關係就會自動消失。進攻國所派出的武將最多5人，並須從參戰的武將中選出一名主帥，並要決定所需的米糧及金錢。君主或是太守有參戰時，則自動變爲主帥，而此時也須決定繼任的太守人選。

【人事】

〔登用〕　★信用度，使者的魅力，對手的忠誠度等等。登用的人材乃是由自己國的在野武將或是從他國的現役武將中選出。但是，只有在本國（君主所在國）才能錄用他國的現役武將。一旦決定了錄用的人選之後，就必須再選出一名武將做爲使者。成功地錄用他國的太守時，他國的領土就會自動地變成爲本國的附屬地。一旦決定要聽取軍師的建言時，就無法取消正在進行的指令。有關人事錄用的方法有下列4種：

「さんこのれい(三顧之禮)」(君・太)：唯有君主和太守才能實行此項指令。而且此項指令對知力高的對手會產生效果。

「めいば(名馬)」：此指令對於武力高的對手會產生效果。

「きん(金)」：依對象性格的優劣會產生不同的效果。

「てがみ(書信)」：和「金」一樣，會依對象性格的優劣而產生不同的效果。

〔搜索〕　從自己國家中來找尋未發跡的武將，找到時會成爲本國的在野武將。

〔任命〕(君)　唯有君主才能執行此項指令。在自己國的現役武將中選出要任命的太守・軍師。本國的屬領地一定要派太守管轄。軍師的知力必須達到80以上(君主本身不能兼任軍師)

〔解任〕(君)　唯有君主才能實行的解聘指令。君主可以解聘現役武將・軍師。被解聘的現役武將就會成爲在野武將，而被解聘的軍師則會回復現役武將的身

分。

〔委任〕(君)　唯有君主才能實行此一指令。君主可以委任太守來統治屬領地。(君主也可以解除委任而由自身直轄領地)（委任：1.いにん，解任：2.かいじょ）君主要委任太守時，最先要決定基本政策，其次太守必須要決定兵糧的運送，送到何處及是否要攻擊他國。若被委任的太守去逝時，必須要從現役武將中選出新的繼任太守。

「いっぱん(一般)」：一切都交由太守自行判斷處理。

「せいさん(生産)」：重視內政來增加米糧、金錢。此項適用於距離敵國彊界較遠，沒有被侵略危機；及知力高的太守。

「ぐんじ(軍事)」：重視軍備來增加領土。此項指令也適用於與敵國隣接的屬領地及武力較高的太守。

「じんじ(人事)」：重視人事的搜索，確保優秀人才的招攬。此項指令適用於與空白地隣接的屬領地，及魅力較高的太守。

〔褒美〕(君・太)　★魅力(給予「書物」時：靠軍師的知力)　☆忠誠度↑(「書物」可使知力上升1)

只有君主或太守才能實行。

能提高君主的部下武將)的忠誠度。褒美的方式有下列三種：

：「1.きん(金)」金金錢的最大數目是100，依君主的魅力愈高，愈能提高武的忠誠度。

「2.めいば(名馬)」：君主(太守)的魅力愈高，愈可以提高其忠誠度。一匹馬相當於金100(金錢數)，可以從商人那兒購得。

「3.しょもつ(書物)」：必須在擁有軍師的國家才能執行此項指令。得到書籍之後，能提高知力1。軍師的知力要比被給予書籍的武將的知力高出2以上之時才有效用。

【商人】

沒有商人就無法實行的指令。

〔米売り(賣米)〕　米錢按當時米市的行情來買賣。

〔米買い(買米)〕　買米的價格按市面行情來進行交易。

〔名馬〕　買馬做爲褒賞或錄用時的贈禮。

一匹馬的價格是金100。

〔武器(武器購買)〕　☆武裝度↑

武將依據已有的士兵數而所購買的武器，是有助於武裝度的提高。以金1的價格可買武器1，倘若有一百件武器就能使一百個士兵的武裝度提升至100。

【內政】

〔開發〕(複)　★金額・知力・魅力　☆土地價值↑

土地價值會上升。

土地價值提高時，在一月的金錢徵收和七月的米糧徵收量就會增加。

〔治水〕(複)　★金額・知力・魅力　☆治水度↑

治水度提高。

治水度提高時，七月份的米糧徵收量就會增加。但受颱風、洪水的侵襲時，則其受損害災程度會減輕。

〔施し(賜予)〕(複)　★米的量・人口・魅力　☆居民忠誠度↑

將米賜給居民，可提高居民的忠誠度。

居民的忠誠度提升，則七月米糧的徵收量將會增加。

〔臨時(臨時徵收)〕(君・太)　★信用度・民忠誠度　☆信用度・民忠誠度↓

除了秋天(7～9月)，徵收金錢和米糧就得用此指令。

但如此一來，信用度以及居民的忠誠度就會下降。

【外交】

以以下的副指令做各種選擇時，中國地圖和統治各國的君主名單就會先顯示出來。各君主名字的旁邊所表示的是敵對心(上段)和信用度(下段)。有同盟國的君主，是以藍色表示；交戰中而無法選擇的君主則以紅色表示。

〔同盟〕(本)　★(對方國的)敵對心・信用度・(使者的)魅力　☆(對方國的)敵對心↓

邀請他國君主締結同盟。

同盟國於戰爭時，可以要求成爲進攻的共同軍，在守備上則可做爲彼此的援軍。然而，當拒絕同盟國的請求時，信用度便會下降。

一旦決定要軍師說出助言後，便沒有指令可加以取消(也就是不能)。

同盟國一成立，敵對心也會降低，而受到同盟國中任何一國進攻的可能性就減小。

當同盟國之間互相征伐之時，同盟的關係也就自然中止了。

〔共同（共同作戰）〕（本）

是對同盟國或共同對隣近他國進行攻擊時，所下的約定。

一旦聽了軍師的助言後，有關指令的執行則無法取消。

有效期間從約定之時，到第二個月爲止；之後仍沒有進行作戰（要求他國一同進攻）時，此約定就自動失效。

共同作戰就算成立了，其是否按照約定派出共同軍及武將人數多寡等，這一切皆由同盟國的君主來決定。

〔婚姻〕（本）　★（對手國的）敵對心・信用度・（使者的）魅力　☆（對手國的）敵對心↓

將公主嫁給他國的君主。

軍師一旦說出助言後，有關指令的執行，則無法取消。

婚姻一成立，敵對心便會下降。如在迎娶的途中，使者被捕，新娘亦會被搶走。若向有婚姻關係的國家出兵攻擊，則出兵國的信用度便會下降。

若有婚姻關係的國家，則以綠色表示。

〔贈物〕　★金額・（使者的）魅力　☆（對手國的）敵對心↓

贈送金錢給他國君主（至多一千元）。

對方一旦接受這筆錢，敵對心也就下降。

〔破棄（同盟破棄）〕（本）

若原本有共同作戰的約束，亦立即失效。在進行長期戰時破棄同盟，援軍、共同軍亦會馬上撤退。

〔勧告（降伏勧告）〕（本）

勸他國降服。若勸告成功，則不戰即能將此君主所統治的國家，全部納入自己的版圖之內。而對方君主亦成爲自己的部屬。至於此國的武將，就視其忠誠度，而由他們來決定做你的現役武將，抑或是在野武將。如果勸告失敗，對方君主的敵對心亦因而增強。

【計略】（本）

〔埋伏（埋伏之毒）〕　☆（對方的）忠誠度↓

將我國武將送至他國成爲在野武將。當此武將爲他國所錄用，一旦和我國發生戰爭時，就會趁機謀叛歸向我軍。如此一來，他國武將的忠誠度，亦會因此而大爲降低。可是若時間太長，被錄用的武將，亦有可能成爲對方國眞正的忠

心部屬。其埋伏的計策，實包括了下面三個階段：

「まいふく（埋伏）」：首先，將本國武將送往他國。而所派遣的武將，必須符合忠誠度 100 的資格。

「かくにん（確認）」：進攻他國之前，須與所派至他國的武將先行聯絡。若不進行聯絡，則戰時背叛的可能性與無埋伏時是相同的。

「てったい（撤退）」：將派遣的武將，徵調回國。

〔二虎の計（二虎競食之計）〕　★信用度・（軍師，使者，他國君主的）知力

使二國之間互相征伐時所運用的計策。

軍師一旦說出助言，有關指令的執行則無法取消。

〔驅虎の計　驅虎呑狼之計）〕　★魅力（使者）・（他國太守的）忠誠度

設法使他國太守謀叛。

一旦軍師說出助言，就無法取消有關指令的執行。

當計策成功時，受唆使的太守則起而叛變，而成爲當地的獨立君主。

〔作敵（敵中作敵）〕　★（君主的）信用度・（使者的）魅力・（軍師的）知力・（對方的）忠誠度↓☆（對方的）忠誠度↓

私通他國的武將，而設法使他於戰爭時，起而叛變。

指令的執行於三個月內皆有效。而軍師一旦說出助言，則無法取消有關指令的執行。

作敵計策如成功，其武將的忠誠度必大爲降低。而且戰爭時，必會起而謀叛。

〔僞書（僞書疑必）〕　★（使者・軍師的）知力　☆（對方的）忠誠度↓

他國武將利用反間計而寫假信，故意造成君主和武將間的猜疑。

軍師的助言一說出，有關指令的執行，便無法取消。

此計謀若得以成功，其武將的忠誠度必下降，而且，容易謀叛投效他國。

【移動】

〔移動〕（複）　將武將移往隣近國家。

往不受任何君主管轄的地區（空白地）移動，此地區就自然成爲本國的領土。

於移動時，可攜帶金錢與軍糧。

若君主或太守要移動至他處時，定要選出其繼任太守。

〔輸送〕　國土境內的金錢和米糧的輸送。

必須選出武將擔任使者。而在長期戰時，被進攻的國亦能由他處運輸物資進入該地作補給。

◆ＨＥＸ指令(參考指令一覽表)

能在ＨＥＸ畫面上執行的指令如下。當不想執行任何指令(待機)時，只須在輪到該名武將時，按下Ｂ鈕，再選擇〝Ｙ〞(ｙｅｓ)即可而部隊的機動力則增加１(最大是６)。★所代表的是會影響指令執行效果的資料。

【いどう(移動)】

〔つうじょう(通常移動)〕　★機動力

對於因機動力不足而無法進入的地方，則利用「待機」將其機動力提高。與敵方部隊接觸時，就算還有機動力，也會在ＨＥＸ畫面上停止下來。

〔ゆうどう(誘導移動)〕　★知力

使隣近的敵方部隊緊隨在後，再採取邊誘導、邊移動的策略。如果以這種方式移動，則可將敵方的部隊誘導到自己的陣地中來。然有效時間只有１輪回。至於其成功與否，就全靠武將的知力。

〔伏兵〕　★武力・武裝度・兵士數

這不是一個指令。如移動到ＨＥＸ之上的森林地區時，此部隊就自動成爲伏兵。而部隊的顯示亦因而消失。若敵兵在移動時進入伏兵周圍的格子時，伏兵部隊便會自動攻擊敵人的部隊。但，此時伏兵的部隊，是不會受到傷害的。

【こうげき(攻擊)】

受攻擊後，士兵數會減少。當武將的士兵數減至０時再遭攻擊，則武將不是被敵軍捕擄就是當場被斬殺。

〔いっせい(一齊攻擊)〕　★武力・兵士數・部隊數・地形

我方的所有部隊，聯手攻擊隣接的敵人部隊。

〔たんどく　單獨攻擊)〕　★武力・兵士數・地形

單獨攻擊隣近的敵人部隊。

〔かけい(火計)〕　★知力・地形・天氣

放火燒ＨＥＸ上的隣近地區。若受到火攻計策時，士兵數則會減少。而到了第二天，火仍未撲滅時，燃燒中的ＨＥＸ上的部隊士兵數也會減少。火勢有時會因風向而蔓延到隣近地區。但隨著時間的流逝和受到降雨的影嚮，火勢亦會熄滅。

〔とつげき(突擊)〕　★武力・兵士數・地形

進入敵人部隊所在的位置，而展開連續的拼死攻擊。彼此交戰而無法分出勝敗時，其結果不是穿過敵軍進入對面的ＨＥＸ，就是因攻勢受阻而退回原來的ＨＥＸ上。若攻擊目標是敵方的城堡或主帥，使得敵方的士兵數變爲０時，戰爭的勝負亦就此決定了。

【たいきゃく(退却)】　★武力・機動力・訓練度等

部隊可撤退到隣接戰場國的我方領地國或不受任何人所管轄的空白地上。但，於撤退的途中，有時會被逮捕。然而主帥撤退，等於是全軍的撤退，亦等於是打敗仗。

【じょうはう(情報)】

觀察我方或敵方部隊的情報。

對於閃爍中的游標，可利用控制器上的十字鈕來加以控制。將游標移到所要看的部隊之上，再按下Ａ鈕，則指揮這個部隊的武將及其資料就會顯示出來。若按下的是Ｂ鈕，則回復到原來的畫面上。如此情況，在一回合內，能連續實行好幾次。

如欲了解敵方部隊的情報時，得花上金10的代價。至於敵方部隊的伏兵情報，是無法得知的。

【こうさく(工作)】

〔しゅつじん(出陣)〕　有守備國方能使用的指令。

如果　參戰的武將人數不足10人時，即可將沒有參戰的武將派出，配置在有利的位置，參與作戰。

〔ねがえり(叛亂)〕　★(對手的)忠誠度・性格・〔作敵〕〔埋伏〕實行之有無

唯有主帥、太守方能實行之。

能讓敵軍的武將和士兵歸順我方。

其能否成功，則視敵軍武將的忠誠度及性格而定。

但，如果對那些成功地實行過【計略】中之〔作敵〕（ＭＡＩＮ的指令）之武將而言，即使不花任何錢，亦能使他叛變而歸順我方。而那些施行過〔埋伏〕計策，且有予以確認的武將，大體而言，其謀叛的程度極高。但有時亦甘心臣服於敵國君主，而無反叛之心。然而實行「叛亂」之指令時，是要花費金錢的（至多99元）。

Ⅷ舞台・三國志英雄豪傑傳

①舞台 1 篇「董卓的殘暴」(189 年)

● 黃巾之亂和董卓的殘暴

後漢靈帝時代，外戚濫用權力，宦官殘虐，官廷亦大亂，百姓更因重稅而苦不堪言。太平道之首領張角，就利用社會的動盪不安，興起一場大叛亂，即所謂的「黃巾之亂」(184 年)

黃巾軍分爲三十六方，大方萬餘人，小方六七千人，各有首領。他們到處焚燒劫掠，於中國北部簡直無惡不作。一方面，靈帝的外戚—大將軍何進和皇甫嵩、盧植、朱儁先後率軍討伐之。結果，張角病死，其弟張寶、張梁敗死，使黃巾軍的主力毀滅，但殘黨成爲各地動亂的來源。在這的同時，皇甫嵩部下曹操煞是活躍，而盧植之弟子劉備也羅舉義旗，孫堅更是在朱儁的指揮下，立下汗馬功勞。



黃巾之亂雖被平定，但靈帝駕崩(189 年)，少帝繼位，宮廷內的外戚與宦官之對立，是愈來愈激烈了。於是，何進與袁紹一夥人密謀除掉宦官張讓等「十常侍」，並求助於董卓。結果，消息走漏，何進反遭誅殺，袁紹、袁術在一氣之下，大殺宦官，據說死者超過二千人以上。

在這次暴動，獲得漁翁之利者是董卓。有關黃巾賊的討伐及宦官的被殺，董卓皆未立下絲毫的功勞。爲了避開這次動亂，群臣攜帝等數十人，離開皇都進入洛陽城(189 年)，適時到來的董卓，則憑恃其軍勢，到處橫行。當丁原的軍勢阻擋其去路時，就以赤兔馬贈呂布，以利誘降，並替其除丁原，董卓從此更是掌握了皇都的軍事權。繼之，將少帝廢爲弘農王，立弟陳留王(獻帝)，最後，把弘農王和其母何太后一併殺害。

● 諸侯的聯合，劉、關、張三兄弟的活躍

曹操對董卓的殘暴，感到極爲憤怒，遂下檄文討伐，各地諸侯紛紛響應此義舉，而朝向洛陽(190 年)。這些人分別是：後將軍・南陽太守袁術、陳留太守張邈、濟北相鮑信、北海太守孔融、徐州刺史陶謙、西涼太守馬騰、北平太守公孫瓚、烏亭侯・長沙太守孫堅、祁鄉侯・渤海太守袁紹等，聲勢浩蕩，連劉備、關羽和張飛也追隨公孫瓚。諸侯們因慕袁紹之名，而公推其爲盟主，並由孫堅打頭陣，朝汜水關逼進。

董卓在得知聯軍進攻之消息後，內心極爲恐慌，就令猛將華雄防守汜水關。華雄打敗缺乏軍糧的孫堅及其他諸侯派出的武將，而固守於汜水關。關羽這時出現。曹操斟熱酒一杯，請關羽飲後上馬，關羽未喝，逕赴戰場，只聽鼓聲大振，瞬間斬下華雄之首，下馬入帳，其酒尚溫。

汜水關被破，董卓親率士兵佈陣虎牢關，諸侯分八路往虎牢關迎敵，這時手持畫戟，騎在赤兔馬的呂布，出來應陣。結果，諸將皆敗，無人可敵，就在布舉畫戟往公孫瓚後心刺下之際，燕人張飛適時出現。二人打得難分軒輊時，關羽加陣，終於劉備也加入，如此一來，號稱所向無敵的呂布，寡難敵衆，遂騎赤兔馬奔逃。

因爲呂布的敗陣，使董卓失去戰鬪意志，並接受李儒之建議，遷都長安 (190年)，行前挖掘歷代的王陵，盜出所有的金銀財寶，並沒收富豪的財產，最後，放火燒城，於是，自漢光武帝以來，以繁華而自誇的洛陽，就此成爲廢墟。



曹操　孫堅　劉備　董卓

關羽　張飛　呂布　公孫瓚

②舞台 2 篇「曹操的雄心」(194 年)

● 群雄割據，呂布背叛

自從董卓向西逃去，諸侯聯軍也逐漸失去戰意。唯曹操窮追不捨，却中了李儒之計略，而吃了大敗仗。不久，孫堅無意中在已成廢墟的洛陽發現玉璽，並占爲己有，結果，因爲這個緣故，使同盟完全崩潰，自此立卽進入群雄割據的時代。看到這種轉變，最高興的要算是董卓，更何況長安是一個要地，且極接近自己的根據地。如果一切順利的話，支配天下，絶非僅是一個夢想，就算失敗，也可以固守此地，而安詳度過一生。然而，夢想終究還是毀於董卓自己身上，拜董卓爲義父的呂布，竟背叛之。



令呂布下定決心叛變，是因不滿董卓的殘暴行爲而施策略的司徒王允，計略中的主角卽是美女貂蟬。司徒王允先邀請呂布到家中並作了要將貂蟬嫁與他的約束，但司徒王允又將貂蟬獻給董卓。呂布責備司徒王允違背約束，王允回答說：「是要讓貂蟬成爲董太師的養女，再名正言順下嫁與你。」然而董卓毫無把貂蟬嫁與呂布之意，使呂布對董卓產生不信任感，內心更是日夜思慕貂蟬。當二人的密會被發現，董卓憤而舉戟擲向呂布，使呂布由不信任轉爲憎恨。王允就向呂布提出誅殺董卓的計劃，開始，呂布內心還猶豫不決，最後王允說：「將軍姓呂，太師姓董。太師竟以戟刺你，欲置你於死地，這種人是不可認爲義父的。」呂布終於下定決心，第二次殺死義父(192 年)。

● 「二虎競食之計」和「驅虎吞狼之計」

一方面，曹操被封爲兗州刺史，並得到精銳是「青州兵」及謀臣、猛將們爲部，也朝東方和南方擴張勢力。再者，迎接從長安逃出的獻帝，並遷都於許，但

父曹嵩被陶謙的部下殺死。曹操一怒，親率大軍襲擊徐州。在徐州的陶謙遣糜竺往北海，求孔融起兵救援。然而，孔融在率兵赴徐州途中，遭黃巾之殘黨包圍，被困於所停留之城。於是，派太史慈爲使者，向平原的劉備求援，劉備感到極爲驚訝，並向使者說：「孔北海竟知世間有劉備這樣一號人物耶？」乃同關羽、張飛點精兵三千攻打黃巾殘黨，結果，大敗群賊，降者無數，餘黨潰散。又從公孫瓚處借得趙雲和兵二千，去援救陶謙。

就在這時，曹操得到最壞消息，卽其根據地兗州被張邈、陳宮、呂布等襲破，只剩下三城而已。曹操只好撤軍回兗州，向盤據濮陽的呂布攻擊。呂布固守城堡，雙方對陣百數日。就在此時，突然飛來大量的蝗蟲，不但危害所有的農作物，更是蠶食庫存的軍糧，結果，雙方進入停戰的狀態。

陶謙死後，受衆人請託，劉備領有徐州(194 年)，曹操又再想攻擊徐州。但受到荀彧規諫，而打消這個念頭，先從鞏固自己的地盤做起，並確保軍糧，再攻擊呂布。於是，就在不停的攻擊裡，不讓對方有喘息的機會，終於平定兗州，失去根據地的呂布，逃向徐州，投靠劉備。

以曹操的立場來看劉備和呂布的聯手，自然是構成威脅。這時，荀彧獻上二二計。其一「二虎競食之計」—只要讓二虎(劉備和呂布)彼此互相殘殺，雙方就必有死傷，但這個計謀被劉備看穿。其二「驅虎吞狼之計」—卽利用虎(呂布)吞下狼(劉備)，也就是說向劉備下征討袁術的勅令(196 年)，讓留守的呂布趁機

背叛劉備。果眞不出所料，當劉備奉旨出兵，留守在徐州的呂布，趁機奪取徐州。在戰場上處於孤立的劉備，只好反過來投靠呂布，駐屯於小沛。



陶謙　陳宮　荀彧　孔融



太史慈　趙雲　夏侯惇　馬騰

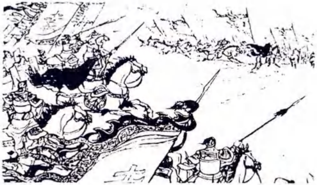
③舞台 3 篇「劉備的雌伏」(201 年)

● 袁術 Vs. 袁紹

在淮南不斷擴展勢力的袁術，其名聲和袁紹不相上下。這二人雖屬堂兄弟，却無法互相協助，反而牽制對方的行動。當袁紹聽到劉表和袁術締結同盟，立刻下令孫堅攻擊劉表。孫堅進行快速攻擊，但被黃祖軍的箭射中而陣亡，其子孫策投靠袁術。想早日自立門戶的孫策，就利用父親遺留下來的玉璽，做爲質押，向袁術借兵，朝東江出發。

當時所流行的一句預言「能取漢而替之是當塗高者也」，大家對這一句話的解釋，不盡相同，袁術堅信自己的名和字符合這個說法，如果能得到玉璽，就可消除一切心懷不軌的諸侯。於是，改年號爲仲氏，並訂定朝廷諸官的位置，自我稱帝起來（197 年）。其心中想與除州的呂布結爲同盟，並已得呂布的承諾，由於陳珪、陳登父子擔心劉備的安全，就說服呂布收回原先的承諾。袁術一怒之下，決定進攻徐州，但受到陳登說服的韓暹、楊奉背叛之，並和呂布串通，結果，袁術大敗。當袁術看到曹操、劉備及孫策向自己進攻時，就渡過淮水逃走，於壽春的軍隊則被擊破。

一方面，在徐州的呂布，向駐屯在小沛的劉備攻擊。曹操爲了得到徐州，下令討伐呂布，儘管呂布極力守住城堡，終究降於曹操。爾後曹操接受劉備建議



，斬呂布（198 年）。

另一方面，連續吃了幾次敗仗的袁術，仍然過著豪華奢侈的生活。終致衆叛親離，無地置身的袁術，把皇帝的稱號讓與袁紹，並攜玉璽爲禮物，向河北出發，結果病倒。對虛名一直懷有憧憬的袁術，終於滅亡（199 年）。

● 官渡之戰

一意想稱霸中原的曹操，其最大的敵人是出身於名門世家，目極具聲望的袁紹。打敗公孫瓚，以其日正當中之聲勢而自豪的袁紹，對在許都挾天子以令諸侯的曹操極爲不滿。故兩雄之對決，只是時間的問題罷！

劉備在許都，倍受曹操的禮遇，結果捲入暗殺曹操的是非之中。自劉備和袁紹結盟獨立以來（199 年），使劉備和曹操終生敵對。遭到曹操攻擊而敗走的劉備，投靠袁紹，關羽則被曹操擄獲。之後，關羽也曾出陣幾次，攻打袁紹，最後，爲了找尋劉備，離開曹操。

經過幾次的對立，曹操和袁紹終於在官渡再一次大規模且具決定性的對立（200 年）。雖然曹軍糧不足，處於劣勢，仍挺而應戰。另一方面，袁紹軍的幕僚失和，加上聽不進忠言逆耳的袁紹，以爲建議遣部隊襲擊許都的許攸，意欲謀叛，而心中起疑。對此感到失望的許攸，就去投靠曹操，並建議曹操奇襲袁軍的糧秣集中地烏巢。奇襲成功，曹軍趁勝追擊已失去戰鬪意志的袁軍，終

於毀滅之。曹操終竟扭轉劣勢，而贏得對其統一北方具有決定性影響的一場重要大戰。這場戰役也充分顯現出袁紹氣宇狹小之外。

這時，孫策被刺身亡，將其後事託負弟孫權。

● 諸葛亮的登場

官渡之戰結束，已和關羽會合的劉備，襲擊許都失敗，只好投靠荊州的劉表（201 年），並負起對付曹操的首要任務。此時的曹操已爲稱霸中原打下基礎，在打倒袁紹之後，茅頭必指向南方，所以，劉備不斷的勸劉表趁機襲許都，可惜劉表僅是袖手旁觀。

劉備只有興嘆，沒有機會讓自己好好表現，並立下功勞。此時，却有很大的轉機出現。受司馬徽「適時務者爲俊傑。天下有伏龍、鳳雛之存在」這種說法影響，及徐庶的「走馬薦諸葛」之告示，劉備內心就有諸葛亮這個人，並且是自己眞正要找尋的人物。遂來到南陽的草蘆拜訪，造訪三次，方得以會晤。這時，諸葛亮向劉備表示：「三分天下之計」。諸葛亮援引曹操與袁紹之戰爲例，向劉備說明策略的重要性，更從此判定天下的情勢。「北方的曹操擁有百萬大軍，且挾天子以令諸侯，必無法以對等之態來與之戰鬪。東方的孫權是三代皆支配江東，已有穩固的地盤，因此，不能與之敵對，而要結爲同盟。至於現在的荊州，是一個重要的地方，也是武略皆可施展之國，只是目前盤據於此的領主，將無法固守此地。西方的益州，則屬豐饒之國，可惜領主劉璋是昏君，致該國賢能之士，無不翹首企盼明君的到來。」

也就是說，在與曹操戰鬪之前，先與其他勢力（孫權）結爲同盟，並有取得根據地（荊州和益州）之必要。「能支配荊州和益州，並鞏固其要處，且不干涉西方和南方各蠻族，對外與孫權結盟，對內施行德政。一旦天下發生事情，令一位大將率荊州的軍隊，朝洛陽方向推進，將軍本身則率領益州的軍隊，往長安方面進展，如此一來，相信沿途民衆會出來歡迎將軍。屆時，復興漢室，不再是一場夢而已」。

劉備一聽，有如撥雲霧而覩青天，衷心延請諸葛亮出茅蘆援助自己。諸葛亮對實力和聲望皆在劉表之上的劉備，能三度目不分寒暑親訪僅是一介書生的自己，感到極爲感動。於是，二人就結下君臣之情，爲了使三分天下的構想能予以實現，開始有所活動。這時，劉備四十八歲，諸葛亮二十七歲。



袁術　袁紹　孫策　諸葛亮

④舞台 4：「諸葛亮的登場」（208 年）

● 赤壁之戰（曹操 Vs．孫權）

自袁紹死後，曹操即對袁氏一族進行掃蕩。待北方權勢鞏固後，遂又舉兵南征。其勢如破竹的攻勢，致使曹操於劉表死後，因劉琮的降服而不費吹灰之力即能取得荊州。而原先投靠於劉表的劉備，雖得到諸葛亮的輔佐，可是，基於局勢的考量，仍得朝江陵一帶發展。正當曹軍與趙雲、張飛所率領軍隊，於當陽・長坂激戰時，吳國孫權即派魯肅前來建議劉備和孫權締結同盟。而後，劉備遂派諸葛亮爲使者前往魯國商談此事。

然而，就在諸葛亮前往吳國的同時，曹操亦對吳國發出了最後通牒。於是，孫權與張昭等人商討以謀對策。但，結果竟一致主張降服—其主因不外是因爲，曹操挾天子以令諸侯，而且又擁有荊州水軍，致使原本被視爲屏障的長江，



喪失作用。唯獨魯肅一人，堅持與曹軍奮戰。若以劉備立場言之，能與曹操相抗衡者，亦唯有孫權。是以，吳蜀兩國締結同盟而與曹軍交戰，是件生死攸之事。無怪乎劉備對此事至爲慎重而派諸葛亮出使吳國了。

諸葛亮在謁見孫權時，對他說：「大體而言，曹操業已平定了群雄，再加上劉備也已經由荊州撤退出來。在這危急存亡的關鍵時刻，亦該是將軍您當機立斷的時候了。吳王若是無法在降服或對抗曹軍間(利用吳越軍隊)有所抉擇，必將發生災難。」孫權聞之，不禁問道：「既然如此，劉備爲何不投降？」孔明一聽隨即答道：「以前，有一齊國壯士田橫，因守義而不爲漢高祖劉邦的部屬。更何況是身爲漢室後裔且其英才遠播的劉備，焉能不全力抵抗而臣服於曹操。只是成功與否，則得聽天命了。」孫權一聽臉色立變，並說：「我吳國既擁有十萬大軍，絕不受他人干涉。我已決定願與劉備共同抵抗曹操。只是，劉備才剛敗在曹操手下不久，還有餘力來與之交戰嗎？」諸葛亮鎮定地說：「劉備雖剛嚐敗績，但仍擁有一萬殘兵敗將和關羽水軍的軍力，再加上江夏劉琦那不下一萬人的軍隊，縱使曹操有號稱千萬的軍容，也會由於長途跋涉、水土不服而羸弱疲憊。更何況現在曹操又失去荊州的民心，只要將軍您與劉備聯手出擊，必能攻敗曹軍。而曹軍一旦往北敗逃，吳在荊州的勢力自然增強，如此一來，方可呈現三國鼎立的局勢。故，今天的決定將是明日勝負的關鍵。」孫權聽畢，龍心大悅。由此處不難觀出諸葛亮的高明處乃是在於，不使弱勢的劉備與孫權成爲對立的局勢，且藉著孫權自動和劉備締結同盟，爲日後劉備占領荊州奠定基礎。

然而，正當孫權招兵買馬之際，幕僚們的反對聲浪四起，致使孫權猶豫不決。就在此時，自孫策以來即擔任將軍的周瑜便開口說：「曹操雖以漢室丞相自居，但充其量亦只不過是個逆賊。憑將軍您的雄才大略，又繼承父兄的江東大業，其軍勢之強，理應替漢室除害。更何況曹軍又存在著四項致命的弱點，第一背後深受關西馬超、韓遂的威脅。第二不擅於水戰。第三酷冬將至，馬將無草可吃。第四水土不服，定會有疾病產生。誠如上述，曹操既然冒了這麼多危險，因此，擊敗曹軍定是件易如反掌之事。」孫權聽完這番話後，遂更加堅定了決戰的意願，以抵抗曹軍的南起。於是，孫權即派周瑜、魯肅、程普三萬部隊先行出征，再動員更多士兵做爲後援部隊，一場曹操與周瑜的鬪智戰爭，在兩軍對峙於赤壁的情況下展開了。(208)。

兩方水軍初次交戰的結果，曹軍不幸落敗。所以，曹操遂遣蔣幹往見周瑜，欲說服周瑜叛吳而予以重用。但是，當蔣幹來到周瑜軍營後，不發一言即歸。然而此刻蔣幹所帶回國的，竟然是水軍司長蔡瑁、張允私通孫權的證據。曹操忿怒之餘，即將二人處決。可是，後來曹操却發現這其實是周瑜所施展的謀略。於是，便派蔡瑁的堂弟蔡仲、蔡和前往吳國詐降(埋伏之毒)，但爲周瑜識破而利用。此即聞名的假投降，亦是黃蓋、周瑜「願打願挨」的「苦肉計」，使得黃蓋的詐降讓曹操信以爲眞。起初，曹操對於黃蓋的投降即感不安，遂派蔣幹刺探敵情，可是，怎麼也沒料到蔣幹竟然上了周瑜的當而帶龐統回來。龐統遂又建議曹操實行「連環之計」。也就是將大小船隻以鐵環連結起來。然而，此計表面上雖是爲了防止曹軍士兵的暈船，實則爲了日後火攻的方便。

決戰時刻終於來臨，黃蓋即率領部隊於接近曹船時，將火箭射出，由於此時正吹著東南風，促使火勢更加強盛。周瑜便趁勢擴大攻擊，而劉備亦由陸地展開進攻，打得曹軍是潰不成軍。

此役不僅粉碎了曹操欲統一天下的野心，却也和當年在「官渡之戰」中戰敗的袁紹一樣，正面臨無法稱霸中原的危機，而採取加強防範的守勢態度了。然而，此戰的最大贏家，當屬那亟欲圖謀東山再起的劉備。他不僅得到荊州南部各郡，亦奠定三國鼎立的基礎。



孫權　周瑜　魯肅　程普



蔡瑁　黃蓋　龐統　馬超

⑤舞台5「關羽的奮戰」(215年)

● 自稱魏王的曹操

原本劉備始終對攻佔益州的這種不義行爲，心生猶豫。但既有對劉璋統治益州能力感到失望的部下張松和正法做內應，以及受到龐統的說服，遂使劉備決定攻佔益州而爲蜀國主人(214年)。取得益州後的劉備，對於那些奮勇抗敵如黃權等人和以前其所深惡痛絕的劉巴，以及劉璋姻戚費觀之類的人物，只要是有用人才，劉備皆會知人善用，使其才能有所發揮。是以，使得民心在很短時間即安定下來。及至後來因曹操率軍征討漢中的張魯，才造成人心惶惶。由於曹軍的來犯，張魯遂加強漢中第一要衝陽平關的防禦工事來迎戰曹軍的進犯。首戰雖勝，但，這是曹操所施行的假撤退而暗中攻略陽平關的計策。戰意全失的張魯，最後即逃走且投降於南鄭，漢中遂被平定了。此時，司馬懿和劉曄建議曹操進攻蜀國，可是，不爲曹操所接受。操則派夏侯淵屯駐漢中，自己回到北方自稱爲魏王(216年)，並立曹丕爲太子。

益州和漢中的關係，一直是唇齒相依的。每當張 阝進逼國境，皆受張飛、黃忠等予以擊退。然而，受到每日到處流傳著曹軍將侵入益州的假情報，使得人心大爲動搖。爲了解決此一危機，劉備則必須好好經營益州，並積極取下漢中。遂採法正的建議，向漢中進攻。(217年)。

正當蜀軍和夏侯淵、張 阝的援軍曹洪對峙時，黃忠於南鄭要地定軍山殺了夏侯淵之後，蜀軍士氣爲之大振。就連曹操親自出馬，蜀軍亦無所畏懼，終使曹操退出漢中。亦使獲得巴蜀之地的劉備勢力，僅次於曹操、孫權。更以漢中、荊州爲基地，大大地打開其稱霸中原的可能性。

漢中在名義上雖是與魏王曹操交戰之處，同時也是漢高祖劉邦建立帝業的所在。因此，自劉備取得漢中之後，即受諸葛亮等群臣的擁戴而被推舉爲漢中王(219年)。在三國鼎立的時代，戰爭不斷地持續發生著。而爲了防止曹操的猛攻，孫權、劉備即開始締結同盟。然而，於赤壁之戰後，被委任而統治荊州的關羽開始北伐，中原遂出現振盪不安的現象。孫權不由得心生畏懼而背叛了劉備，暗中挾擊關羽，却與原先處於敵對立場的曹操私通。關羽雖然採取連續猛攻的策略，但因受挾擊而節節撤退，後終爲潘璋所殺(219年)。孫權亦因而成爲荊州州牧。


張魯


劉曄


黃忠


夏侯淵

⑥舞台6「三國的鼎立」(220年)

● 劉備之死

在中原的曹操去世後，其子曹丕繼任爲魏王。而後又強迫獻帝退位，建立魏國(220) 。劉備爲了對抗篡位的曹丕以及維護漢室的大統，遂即帝位，改國號爲蜀，此爲蜀的建國(221) 。

劉備深受結拜兄弟關羽的去世和荊州失陷的雙重打擊，遂激起強烈的復仇心，打算對孫權進行攻擊。然而，對此進攻計畫心生畏懼的孫權雖願將荊州奉還並與劉備進行和談，但却爲劉備所拒。之後，孫權乃覺悟到其決戰的必要。兩軍遂在夷陵展開一場激戰，由於孫權的部屬陸遜運籌帷幄，使得蜀軍吃了大敗仗(222年)。

劉備因受此打擊，而在白帝城(永安宮)臥病不起。而劉備深知自己來日不多，遂以一慈父的懇切叮嚀，對其子劉禪交待遺言。然以劉備具有英雄遠見而言



，自會對於劉禪繼任君主的能力，感到憂心忡忡。更難忍受自己千辛萬苦所建立的國家，會於自己死後分崩離析。有鑑於此，遂託孤於諸葛亮。他對諸葛亮說：「你的才華遠超過曹丕，因此，你必能使國家安定繁榮，亦能完成復興的大業。你若以爲劉禪仍能擔負君主的重任，就請你好好地輔佐他。若認爲他無此才華，你盡可以自立爲蜀王。」自古以來，除了劉備之外，未曾再有過如此大膽而率直的遺言了。劉備與諸葛亮自「三顧茅廬」而得到的「魚水相逢」情誼，使得劉備在臨終前，仍和以往一樣表現出對諸葛亮的信賴與誠實。不免令諸葛亮泣不成聲地答道：「臣至死當盡股肱(心腹之部屬)之力，竭盡忠貞之節。」未久，劉備卽駕崩，劉禪繼位爲蜀王，而由諸葛亮從旁輔政。　時年63歲(223年)

繼任君王劉禪，與其說是資質平庸，毋寧說是近乎愚昧。再加上蜀國在劉備的統治下，不出十年，大部分的士兵卽於夷陵一役中喪生。而那些盡忠職守的老將亦相繼去世，致使國內政局動盪不安。而於內憂之外，蜀國又同時飽受魏、吳兩國覬覦的威脅。更何況，現在魏國亦派五路大軍進攻蜀國，而南方又有雍門、孟獲的叛亂。難能可貴的是，諸葛亮在此困難重重的情況下，竟能擊退魏軍安定國內的情勢，又在和吳國締結同盟之後，率兵鎭壓南方，爲日後北伐魏國做好準備。

● 三國時代的結束　諸葛亮Vs. 司馬懿

劉備死後，蜀國的存亡，以及有關政治、軍事的重任，皆落在諸葛亮的身上。諸葛亮有足夠的才能將國內的體制、整備等事項，處理得有條不紊。他派鄧芝與吳國締結同盟後，遂舉兵南伐，平定南方的叛亂(225年)。此次南征，具有幾項重大的意義。第一使得日後北伐時，能無後顧之憂。第二南方的物產，造成財政上的富裕。第三激勵蜀軍的奮發並有助於其自信心的恢復。第四安定民心。第五諸葛亮本身的實戰指揮經驗稍嫌不足，此役有助於實戰經驗的累積。然而，南征的成功，使蜀國重新堅強地站起來，諸葛亮遂又向劉禪呈上「出師表」，以表明其北伐魏國的心願。此時，魏文帝曹丕駕崩(226年)，其子曹叡繼任爲君王。

蜀國既已決定北伐，諸葛亮卽派趙雲、鄧芝在箕谷誘敵深入，而諸葛亮再趁機攻略祁山，而後再一舉拿下南安、天水、安定三郡。然而，因原本做爲內應的魏將孟達被司馬懿所殺，是以，進軍中原的全盤計畫亦爲之停擺。而且派於街亭的馬謖，事先亦因獨斷獨行而爲張郃所敗，這對日後作戰，造成極大的負

面影響。所以，第一次北伐(228年)卽慘遭滑鐵盧，唯一的收穫是得到姜維這個人才。而回到成都之後，諸葛亮遂將馬謖處刑，並自降爲右將軍以維軍紀。

諸葛亮後來，又陸續地進行多次的北伐。但因爲巴蜀到關中的地勢險要，再加上蜀軍經常爲補給問題所苦，以致於蜀軍往往處於得勝的優勢之後，却因補給不足而撤退。

但是，當諸葛亮將以往遠征而導致疲憊的國力恢復，並做好萬全準備之後，遂又率領大軍再次北伐。這次北伐，在五丈原與司馬懿的軍隊對陣。司馬懿的作風仍與以前一樣，是採取正面作戰的方式，且儘量找尋補給力弱的蜀軍，將之包圍起來，使之困坐愁城而達到蜀軍自滅的效果。是以，諸葛亮始終無法與司馬懿進行決戰。最後，終因補給困難而形成另一番的局勢。

有一次，司馬懿無意中聽到有關諸葛亮過的是粗茶淡飯和極於忙碌的生活後，便說：「孔明，不久於人世了吧！」過了不久，諸葛亮便於陣前病逝了。時年五十四歲。而正當司馬懿看到蜀軍撤退時，亦不禁讚歎：「諸葛亮眞是天下之奇才」。

諸葛亮死後的三十年，蜀亡，而魏亦爲司馬炎所篡，此爲西晉的建國。待後來西晉征服吳國後，分裂了六十年的中國又再度統一起來了。


陸遜


曹叡


孟達


鄧芝


張郃


馬謖


姜維


司馬懿

舞台別君主一覧表

■舞台 1 ・董卓的残暴(189 年)

	君主	遊戲開始時的領國	軍師
可選擇的君主	曹操	9	陳宮
	劉備	4	—
	孫堅	21	程普
	袁紹	6	田豐
	袁術	19	—
	馬騰	14	—
	劉焉	30、32、33	—
	劉表	20	蒯良
	董卓	10、11、12	賈詡
	公孫瓚	3	—
	陶謙	16	—
	新君主	任意的空白地	—
其他的君主	韓馥	7	
	孔融	8	
	王朗	24	
	劉 系	28	

■舞台 2 ・曹操的雄心(194 年)

	君主	遊戲開始時的領國	軍師
可選擇的君主	曹操	10、11	荀彧
	劉備	16	—
	孫策	24	周瑜
	袁紹	6、7	田豐
	袁術	17、19	—
	馬騰	14	—
	劉璋	32、33、34	張松
	劉表	20、21	蒯良
	呂布	9	陳宮
	公孫瓚	3	—
	李傕	12	賈詡
	新君主	任意的空白地	—
其他的君主	楊奉	5	
	孔融	8	
	張魯	29	

君主

可選擇的君主

■舞台 3 ・劉備的雌伏(201)

	君主	遊戲開始時的領國	軍師
可選擇的君主	曹操	9、10、11、16、17	司馬懿
	劉備	19	—
	孫權	18、24、25、27	周瑜
	袁紹	1、2、3、6、7、8	田豐
	劉璋	31、32、33、34	張松
	馬騰	14、15	—
	張魯	29	閻圃
	劉表	20、21、22、23	蒯良
	新君主	任意的空白地	—

■舞台 4 ・諸葛亮登場(208 年)

	君主	遊戲開始時的領國	軍師
可選擇的君主	曹操	1～12、17	司馬懿
	劉備	19	諸葛亮
	孫權	18、24、25、27	周瑜
	馬騰	14、15	—
	劉璋	30～34	張松
	金旋	20	—
	韓玄	21	—
	趙範	22	—
	劉度	23	—
	張魯	29	閻圃
	新君主	任意的空白地	—

主要指令，作戰指令一覽表

■主要指令一覽表

(君)＝只限君主，(君，太)＝君主或太守，
(本)＝限本國才能執行。(複)，一次能讓二個以上的武將執行。

【情報】

指令	說明
〔他國〕	看他國的資料。
〔武將〕	武將的面貌和資料。
〔一覽1〕	各國武將的忠誠度、知力、武力、魅力。
〔一覽2〕	各國武將的任官、訓練、武裝、士兵數。
〔屬領〕	領地國的資料一覽表。

【軍事】

指令	說明
〔徵兵〕	由居民中雇用的士兵。
〔編成〕	配士兵給各個武將
〔訓練〕(複)	提高士兵的訓練度。
〔戰爭〕(複)	向隣近的他國進攻。
	向與我方交戰中的國派出支援部隊。

【人事】

指令	說明
〔登用〕	他國現役武將的錄用(本)。
	本國在野武將的錄用。
さんこのれい(三顧之禮)(君・太)	君主、太守親自出馬躬請。對知力高者有效。
めいば(名馬)	送名馬。對武力高者有效。
きん(金)	贈送金錢。
てがみ(書信)	以書狀說服。
〔搜索〕	找出本國未被發掘的武將。成功時會成爲在野武將。
〔任命〕(君)	任命太守、軍師。

■舞台5・關羽的奮戰(215年)

	君主	遊戲開始時的領國	軍師
可選擇的君主	曹操	2～14、16～18、29、30	司馬懿
	劉備	19、20、31～35	諸葛亮
	孫權	21～28、37～40	魯肅
	孟獲	36	—
	新君主	任意的空白地	—

■舞台6・三國的鼎立(220年)

	君主	遊戲開始時的領國	軍師
可選擇的君主	曹丕	2～14、16～20	司馬懿
	劉備	29～35	諸葛亮
	孫權	21～28、37～40	陸遜
	孟獲	36	—
	新君主	任意的空白地	—



〔解任〕(君)		對於現役武將、軍師予以解聘。
〔委任〕(君)		對太守指示基本政策後，卽交予全權處理。亦可將委任解除，成爲直轄領土。
	いっぱん(一般)	一切委任任其處理。
	せいさん(生産)	重視内政上税收量的增加。
	ぐんじ(軍事)	軍事的整備以及領土的增加。
	じんじ(人事)	提高武將的忠誠度及確保人才。
〔褒美〕	きん(金)(君・太)	給予金錢以提高武將的忠誠度。
【商人】	めいば(名馬)	贈送名馬給武　，提高其忠誠度。
	しょもつ(書物)	贈送武將書籍以提高知力。唯有軍師所在的國家方能行使此項指令。

【商人】

〔米売り(賣米)〕	賣軍糧。
〔米買い(買米)〕	買軍糧。
〔名馬〕	買名馬。
〔武器〕	採購武器以提高武裝度。

【内政】

〔開發〕(複)	予以開發來提高土地價值。
〔治水〕(複)	實施治水工作而使得受災程度減小。
〔施し(賜予)〕(複)	以米糧救濟居民，提高居民的忠誠度。
〔臨時〕(君・太)	向居民臨時徵收米糧、金錢。

【外交】

〔同盟〕(本)	與其他君主締結同盟。
〔共同〕(本)	和他國君主作共同進攻他國的約定。
〔婚姻〕(本)	他國君主將公主許配給其他的君主。
〔贈物〕	以金錢饋贈他國君主。
〔破棄〕(本)	破棄國與國之間的同盟。
〔勸告〕(本)	勸告他國投降，以不戰而得到他國領土。

【計略】(本)

〔埋伏〕		將間諜送入他國而在進攻該國時令其作內應叛變。
	まいふく(埋伏)	將間諜送往他國境內。
	かくにん(確認)	第二個月進攻前，應先與間諜取得聯聯繫才能在作戰時叛變。　前　事
	てったい(撤退)	將未被錄用的間諜調回國。
〔二虎の計(二虎之計)〕		使兩國相互交戰，提升兩國間的敵對心。
〔驅虎の計(驅虎之計)〕		策畫他國太守的謀叛。
〔作敵〕		內通他國武將，而定下於戰爭時叛變之約定。
〔僞書〕		送假信給他國武將，使其忠誠度降低。

【移動】

〔移動〕(複)	讓武將移動到隣近國。
〔輸送〕	將金錢、米糧運輸到他國。

【終了】(按B鈕)　表示此月的命令終了。
(本指令一覧表不會有所表示)

■HEX戰鬪指令一覧表

【いどう】	つうじょう(通常移動)	在機動力消費許可範圍內移動。
(移動)	ゆうどう(誘導移動)	邊誘敵，邊移動。
【こうげき】	いっせい(一齊攻擊)	所有武將集中對一敵人進行攻擊。
(攻擊)	たんどく(單獨攻擊)	單獨對隣近的某一敵人，加以攻擊。
	かけい(火計)	放火燒隣近的HEX。
	とつげき(突擊)	衝入敵人所在的HEX，進行連續拼死的攻擊。
【たいきゃく】(退却)		從戰場撤退到隣接的自國領地國或空白地區。

【じょうほう】		
（攻擊）		
（情報）		有與我方與敵人武將的資料。
【こうさく】	しゅつじん（出陣）	令未出戰的武將參戰。
（工作）	ねがえり（叛亂）	設法讓敵方武將反叛投靠我方。
【たいき】	（按B鈕後選"Y"（yes））	待機可使機動力增加1。
（待機）		
（一覧表中不會表示出來）		

（卷末）附錄2：武將資料（電腦版）

◎註：以下資料是電腦版三國志Ⅱ的武將資料，由於在遊樂器版的三國志Ⅱ中，看不到有關「人德」、「野心」、「相性」、「血緣」等資料，故筆者特在此列出電腦版之資料，供讀者參考。

以下之資料雖與遊樂器版稍有出入，但差別甚微，故仍可作一判斷之依據。（對應電腦之種類：PC－98系列・PC－88系列・X68000・MSX）

※生年是用西元。

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人德	野心	相性	血緣	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
ア	アカイナン	阿会喃	12	73	10	71	11	32	30		188	－	－	－	－	孟36	孟36
イ	イセキ	伊籍	81	27	88	83	76	74	55		162	在	在	在	在	備19	備34
	インモク	尹黙	62	11	31	61	42	31	65		155	未	未	未	未	未	在
ウ	ウキン	于禁	53	55	40	53	50	52	10		159	未	曹11	曹 9	曹 8	曹 8	丕 8
エ	エンイン	袁胤	59	27	74	68	57	65	75	術	163	術19	術17	－	－	－	－
	エンキ	袁熙	63	60	50	69	38	41	40	紹	166	紹 6	紹 6	紹 3	－	－	－
	エンジュツ	袁術	69	80	50	40	43	81	75		154	君19	君17	－	－	－	－
	エンショウ	袁紹	70	81	70	40	25	80	40		145	君 6	君 6	君 6	－	－	－
	エンショウ	袁尚	64	68	52	75	47	40	40	紹	170	紹 6	紹 6	紹 6	－	－	－
	エンタン	袁譚	55	57	52	53	40	43	40	紹	165	紹 6	紹 7	紹 8	－	－	－
	エンホ	閻圃	80	33	42	55	53	57	20		163	未	魯29	魯29	魯29	曹29	丕13
オ	オウイ	王威	32	70	62	71	53	53	35		169	未	在	在	在	在	在
	オウカイ	王楷	58	31	24	23	32	45	40		159	未	呂 9	在	在	在	在
	オウキョウ	王匡	33	45	43	41	42	44	10		161	在	在	在	曹10	曹10	丕10
	オウコウ	王伉	53	55	62	80	66	50	48		158	在	在	在	在	備35	備35
	オウサン	王粲	85	29	70	72	77	62	35		177	在	在	在	在	曹17	－

血緣武将略号：紹＝袁紹、術＝袁術、嘉＝郭嘉、淵＝夏侯淵、惇＝夏侯惇、羽＝関羽、公＝公孫瓚、懿＝司馬懿、瑾＝諸葛瑾、操＝曹操、堅＝孫堅、権＝孫権、魯＝張魯、雲＝趙雲、昭＝張昭、飛＝張飛、遼＝張遼、韋＝典韋、卓＝董卓、鍾＝鍾繇、瑾＝諸葛瑾、真＝曹真、群＝陳群、程＝程昱、騰＝馬騰、獲＝孟獲、焉＝劉焉、備＝劉備、表＝劉表、凌＝凌操、蒙＝呂蒙

拼音順	中文	日文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
オ	オウシュウ	王修	50	40	64	70	66	38	5		169	未	在	在	在	在	在
	オウソウ	王双	18	89	22	69	34	63	3		180	未	未	未	未	未	在
	オウチュウ	王忠	34	52	53	60	47	52	10		167	未	在	在	在	在	在
	オウヘイ	王平	49	73	80	72	77	76	52		182	未	未	未	在	備33	備31
	オウルイ	王累	82	19	74	95	76	53	74		173	在	在	璋33	璋33	―	―
	オウロウ	王朗	60	48	48	40	43	47	20		152	君24	―	―	―	―	―
カ	カイエツ	蒯越	82	31	77	72	70	52	35		157	表20	表21	表20	在	在	―
	カイリョウ	蒯良	86	30	46	40	43	62	35		155	表20	表20	表20	在	在	―
	カカ	賈華	58	61	51	63	50	54	80		160	在	在	在	在	権21	権23
	カキ	賈逵	68	57	62	70	50	52	10		177	未	未	在	在	曹12	丕17
	カキン	華歆	78	29	85	73	76	69	15		157	在	在	在	曹 7	曹16	丕 9
	カク	賈詡	95	42	62	55	54	65	15		147	董10	李12	在	曹 6	曹 6	丕10
	カクエキ	郭奕	89	30	71	74	72	70	1	嘉	185	未	未	曹17	曹11	曹17	丕12
	カクカ	郭嘉	97	39	86	87	84	82	1		160	未	曹10	曹17	―	―	―
	カクシ	郭汜	30	59	42	63	37	68	58		146	董11	李12	―	―	―	―
	カクシュウ	楽就	54	74	53	56	53	52	70		163	術19	術19	―	―	―	―
	カクシュン	霍峻	66	65	74	69	63	52	55		168	未	在	在	在	備32	備32
	カクショウ	郝昭	71	84	81	91	81	77	5		172	未	未	曹17	曹 9	曹12	丕12
	ガクシン	楽進	38	44	41	45	40	42	10		159	曹 9	曹11	曹 9	曹 9	曹18	―
	カクト	郭図	80	32	42	39	40	43	35		154	紹 6	紹 6	紹 8	―	―	―
	カクホウ	郝萌	51	47	67	56	50	51	40		156	―	呂 9	―	―	―	―
	カクユウシ	郭攸之	74	32	68	70	66	52	55		180	未	未	未	未	未	備33
	カクワイ	郭淮	64	54	51	53	47	50	10		177	未	未	未	未	曹29	丕20
	カコウイ	夏侯威	75	74	73	85	63	77	1	淵	189	未	未	未	曹12	曹29	丕20
	カコウエン	夏侯淵	60	90	71	88	79	81	1		158	曹 9	曹10	曹16	曹12	曹29	―
	カコウオン	夏侯恩	65	63	72	80	56	54	2		167	在	曹10	曹17	―	―	―
	カコウケイ	夏侯恵	84	53	80	87	71	86	1	淵	195	未	未	未	未	曹29	丕18
	カコウジュン	夏侯惇	59	93	71	85	67	80	1		157	曹 9	曹11	曹11	曹 8	曹 8	―
	カコウショウ	夏侯尚	62	69	68	79	51	71	2	惇	188	未	未	未	曹12	曹12	丕19
	カコウトク	夏侯徳	55	68	61	71	66	70	2	惇	187	未	未	未	曹17	曹12	―
	カコウハ	夏侯覇	55	89	73	87	72	82	1	淵	185	未	未	曹16	曹11	曹18	丕10
	カコウモ	夏侯楙	32	39	24	82	31	69	1	惇	177	未	曹11	曹16	曹12	曹30	丕12
	カコウワ	夏侯和	82	70	73	82	70	75	1	淵	200	未	未	未	未	未	丕13
	カユウ	華雄	31	91	33	71	41	83	58		155	董10	―	―	―	―	―
	カンウ	関羽	83	99	91	100	92	50	50		162	備 4	備16	備19	備19	備19	―
	カンカイ	桓楷	41	40	52	51	50	47	70		156	未	在	曹11	曹11	曹16	丕16
	カンキュウケン	毌丘倹	51	90	55	15	60	84	10		202	―	―	―	―	未	丕10
	カンゲン	韓玄	21	34	12	14	11	38	75		151	未	未	在	君21	―	―
	カンコウ	関興	69	90	70	89	63	69	50	羽	188	未	未	未	備19	備20	備31
	カンコウ	韓浩	25	31	15	16	18	32	25		153	未	在	在	曹10	曹30	―
	カンサク	関索	68	91	69	88	62	69	50	羽	192	未	未	未	備19	備19	備31
	カンスイ	韓遂	82	46	78	51	75	74	10		172	在	在	在	在	在	―

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
カ	カンスウ	韓嵩	80	40	46	50	53	51	25		154	表20	表20	表20	在	在	在
	カンセン	韓暹	41	43	40	39	32	53	40		159	在	在	―	―	―	―
	カンタク	闞沢	79	42	63	56	50	53	90		159	堅21	策24	権18	権18	権39	権39
	カントウ	韓当	47	58	51	74	52	54	95		156	堅21	策24	権24	権24	―	―
	カンネイ	甘寧	51	92	52	79	56	71	98		175	未	在	在	権24	権25	権25
	カンフク	韓馥	53	51	50	48	55	56	90		149	君 7	―	―	―	―	―
	カンペイ	関平	70	82	75	86	72	73	50	羽	180	未	未	備19	備19	備19	―
	カンヨウ	簡雍	72	46	76	79	68	65	48		177	未	在	備19	備19	備33	備33
	ガンリョウ	顔良	27	90	51	65	50	81	30		155	紹 6	紹 6	―	―	―	―
キ	ギエン	魏延	48	94	58	35	69	81	70		175	未	在	在	玄21	備32	備29
	ギゾク	魏続	48	75	49	53	46	40	10		156	―	呂 9	曹10	―	―	―
	ギュウキン	牛金	33	86	54	64	47	55	10		172	―	―	曹16	曹17	曹17	丕10
	キョウイ	姜維	94	91	88	87	83	88	49		202	未	未	未	未	未	未
	キョウシ	鞏志	46	42	52	59	41	44	70		158	未	在	在	金20	備31	備31
	キョシ	許汜	38	22	34	29	18	28	40		165	―	呂 9	―	―	―	―
	キョセイ	許靖	78	23	53	51	47	38	55		169	在	在	在	在	在	備30
	キョチョ	許褚	20	98	66	87	72	80	1		170	未	未	曹17	曹17	曹10	―
	キョユウ	許攸	79	42	46	51	64	62	10		152	在	在	在	―	―	―
	キレイ	紀霊	31	62	55	61	43	58	75		155	術19	術17	―	―	―	―
	キンカンケツ	金環結	13	57	14	18	14	22	70		177	―	―	―	―	孟36	孟36
	キンセン	金旋	29	43	37	47	40	42	30		150	未	未	在	君20	―	―
ク	グホン	虞翻	80	38	71	73	71	68	95		164	王24	在	権24	権24	権23	権28
ケ	ケイドウエイ	邢道栄	29	80	62	78	54	68	90		169	未	未	未	度23	―	―
	ゲンガン	厳顔	70	87	72	79	74	57	60		150	焉33	璋32	璋32	璋32	備33	備33
	ゲンシュン	厳畯	78	26	63	74	66	71	90		169	未	未	在	在	権24	権24
コ	ゴイ	呉懿	58	73	70	67	68	52	70		146	焉33	璋33	璋33	璋33	備33	備33
	コウエン	黄琬	58	55	49	58	42	52	58		153	在	在	―	―	―	―
	コウガイ	黄蓋	58	88	73	80	76	69	90		150	堅21	策24	権18	権18	―	―
	コウカン	高幹	32	41	37	53	38	41	41		170	紹 6	紹 7	紹 3	―	―	―
	コウケン	黄権	77	42	53	73	61	50	60		162	在	璋34	璋34	璋34	在	在
	コウジュン	高順	42	51	60	55	41	54	42		158	―	呂 9	―	―	―	―
	コウセイ	侯成	40	66	46	42	40	45	20		158	―	呂 9	曹11	曹11	曹11	丕12
	コウセン	侯選	34	71	58	51	48	63	20		175	馬14	馬14	馬14	馬14	曹14	丕13
	コウソ	黄祖	48	65	43	51	42	43	25		152	表20	表20	表20	―	―	―
	コウソンエツ	公孫越	49	63	65	78	52	57	60	公	160	公 3	―	―	―	―	―
	コウソンエン	公孫淵	71	84	63	10	10	94	15		205	未	未	未	未	未	丕 2
	コウソンサン	公孫瓚	70	75	72	79	73	69	60		153	君 3	君 3	―	―	―	―
	コウチュウ	黄忠	66	96	83	84	81	80	45		148	未	未	未	玄21	備33	備33
	コウテイ	高定	15	66	66	50	32	58	55		173	在	在	在	在	孟36	孟36
	コウハイ	高沛	40	53	52	60	47	42	70		170	焉32	在	在	在	―	―
	コウユウ	孔融	82	35	87	81	85	42	5		153	君 8	君 8	曹 9	曹 8	―	―
	コウラン	高覧	30	74	52	63	46	52	10		159	紹 6	紹 7	紹 6	―	―	―

血縁武将略号：紹＝袁紹、術＝袁術、嘉＝郭嘉、淵＝夏侯淵、惇＝夏侯惇、羽＝関羽、公＝公孫瓚、懿＝司馬懿、瑾＝諸葛瑾、操＝曹操、堅＝孫堅、権＝孫権、魯＝張魯、雲＝趙雲、昭＝張昭、飛＝張飛、遼＝張遼、韋＝典韋、卓＝董卓、鍾＝鍾繇、亮＝諸葛亮、真＝曹真、群＝陳群、程＝程昱、騰＝馬騰、獲＝孟獲、焉＝劉焉、備＝劉備、表＝劉表、凌＝凌操、蒙＝呂蒙

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
コ	コシン	胡軫	24	40	38	56	31	34	58		158	董10	―	―	―	―	―
	ゴハン	呉班	45	60	53	67	66	51	55		171	未	未	未	在	備34	備34
	コヨウ	顧雍	73	21	74	81	52	37	95		177	未	在	権27	権27	権25	権25
	ゴラン	呉蘭	49	86	53	71	57	53	60		170	焉33	璋33	璋33	備32	備34	―
サ	サイカ	蔡和	39	38	35	40	41	42	20		180	未	未	在	―	―	―
	サイクン	蔡勲	62	64	62	67	55	56	90		160	在	在	在	在	―	―
	サイチュウ	蔡仲	38	35	34	40	40	40	20		182	未	未	在	―	―	―
	サイボウ	蔡瑁	77	75	69	67	65	53	20		155	表20	表20	表20	―	―	―
シ	シバイ	司馬懿	98	67	93	88	73	98	2		179	未	未	曹17	曹17	曹17	丕10
	シバシ	司馬師	89	66	82	84	82	85	2	懿	208	未	未	未	未	未	未
	シバショウ	司馬昭	86	65	70	80	74	81	2	懿	211	未	未	未	未	未	未
	シャセイ	謝旌	22	80	24	23	28	26	95		178	未	未	未	未	権24	権24
	シャマカ	沙摩可	22	83	24	59	32	26	40		167	未	未	未	未	在	在
	シュウソウ	周倉	31	87	55	73	67	69	45		169	未	在	備19	備19	備19	―
	シュウタイ	周泰	52	85	70	74	71	69	90		163	在	策24	権18	権18	権27	権27
	シュウホウ	周魴	78	51	66	78	52	64	90		176	未	未	未	在	権26	権26
	シュウユ	周瑜	97	78	95	96	97	90	99		175	未	策24	権24	権24	―	―
	シュカン	朱桓	76	82	80	81	83	83	95		184	未	未	権25	権25	権21	権21
	シュゼン	朱然	33	78	65	71	56	73	90		170	在	在	権27	権27	権23	権23
	シュチ	朱治	43	44	45	59	52	54	90		155	堅21	策24	権27	権27	権23	権23
	シュホウ	朱褒	13	73	18	22	14	23	30		188	―	―	―	―	在	在
	シュレイ	朱霊	39	75	40	66	60	67	10		172	在	曹11	曹10	曹10	曹10	丕13
	ジュンイク	荀彧	97	39	89	86	82	77	5		163	未	曹10	曹17	曹17	―	―
	ジュンウケイ	淳于瓊	65	76	68	66	63	71	45		146	未	在	在	―	―	―
	ジュンユウ	荀攸	94	41	72	79	85	68	10		157	未	曹10	曹 9	曹11	―	―
	ショウエン	蔣琬	84	61	83	89	88	74	51		172	未	未	未	璋33	備33	備33
	ショウカイ	鍾会	95	62	77	17	58	87	10	鍾	215	未	未	未	未	未	未
	ショウギキョ	蔣義渠	33	70	61	50	47	51	35		159	在	在	紹 1	曹 1	在	在
	ショウキョ	尚挙	72	20	54	67	66	34	55		173	未	未	在	璋34	備34	備34
	ショウショク	焦触	33	68	51	52	48	47	25		159	紹 6	紹 7	紹 7	曹 8	―	―
	ショウチョウ	尚寵	41	85	70	77	68	69	60		176	―	―	―	在	備20	備32
	ショウヨウ	鍾繇	79	16	24	55	47	56	10		151	在	曹11	曹16	曹12	曹 9	丕10
	ジョエイ	徐栄	35	41	38	55	40	57	65		147	董11	―	―	―	―	―
	ショカツカク	諸葛恪	95	50	80	83	84	67	90	瑾	203	未	未	未	未	未	権24
	ショカツキン	諸葛瑾	93	52	92	89	83	73	90		174	未	未	在	権24	権24	権24
	ショカツタン	諸葛誕	71	79	82	64	73	89	10		210	未	未	未	未	未	未
	ショカツリョウ	諸葛亮	100	65	98	98	93	65	50		181	未	未	在	備19	備33	備33
	ジョコウ	徐晃	45	92	68	72	54	80	5		170	未	楊 5	曹 9	曹11	曹17	丕19
	ジョショ	徐庶	96	64	85	73	80	76	30		173	未	在	在	曹10	曹10	丕 6
	ジョショウ	徐商	54	63	48	68	55	61	10		165	―	―	曹16	曹 9	曹 5	丕 5
	ジョセイ	徐盛	74	64	68	70	64	69	90		177	未	未	在	在	権22	権22
	シンエイ	審栄	49	48	47	28	38	29	20		160	未	紹 7	紹 6	―	―	―

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
シ	シンパイ	審配	80	72	71	90	79	68	41		156	紹 6	紹 7	紹 2	―	―	―
	シンピ	辛毗	78	48	81	70	72	50	10		150	未	在	在	曹 3	曹 3	丕 3
	シンヒョウ	辛評	63	71	67	66	59	69	35		155	馥 7	紹 6	紹 6	―	―	―
セ	セイギ	成宜	35	61	38	62	47	51	75		175	在	馬14	馬14	馬14	―	―
	セッソウ	薛綜	73	33	66	73	54	56	90		164	未	未	未	権18	権28	権28
	ゼンソウ	全琮	27	52	67	74	59	40	90		183	未	未	権27	権27	権27	権27
ソ	ソウエイ	曹叡	83	71	84	86	87	82	1	操	205	未	未	未	未	未	丕10
	ソウキュウ	曹休	68	74	71	84	68	63	2		190	未	未	未	曹 2	曹17	丕16
	ソウケン	宋憲	43	57	38	25	36	55	20		157	在	呂 9	曹16	―	―	―
	ソウケン	宋謙	31	66	51	66	52	59	90		168	未	在	権18	権18	―	―
	ソウコウ	曹洪	50	72	70	78	62	68	1		169	曹 9	曹10	曹 9	曹12	曹30	丕13
	ソウコウ	曹昂	52	59	60	71	63	55	1	操	175	曹 9	曹10	―	―	―	―
	ソウジュン	曹純	52	62	47	67	61	66	2		170	曹 9	曹11	曹16	曹10	曹 4	丕 4
	ソウショウ	曹彰	60	92	72	86	78	76	1	操	190	未	未	未	曹17	曹17	丕12
	ソウショク	曹植	80	15	80	82	82	18	1	操	192	未	未	未	曹17	曹17	丕11
	ソウシン	曹真	56	65	62	76	62	71	2		185	未	未	曹10	曹11	曹12	丕12
	ソウジン	曹仁	64	84	63	83	61	77	1		168	曹 9	曹11	曹16	曹10	曹11	丕17
	ソウソウ	曹操	95	91	95	60	65	99	1		155	君 9	君10	君17	君17	君17	―
	ソウソウ	曹爽	54	64	64	64	20	96	2	真	215	未	未	未	未	未	未
	ソウチュウ	宋忠	39	32	57	61	32	31	10		154	表20	表21	表23	―	―	―
	ソウヒ	曹丕	76	70	80	82	84	83	1	操	187	未	未	未	曹17	曹17	君10
	ソウヒョウ	曹豹	13	19	15	12	18	32	70		145	陶16	備16	―	―	―	―
	ソジュ	沮授	84	61	76	75	70	63	45		156	紹 6	紹 6	紹 6	―	―	―
	ソンカ	孫和	37	39	79	83	60	88	100	権	223	未	未	未	未	未	未
	ソンカン	孫桓	47	56	63	70	59	61	99		186	未	未	権24	権24	権25	権25
	ソンケン	孫権	89	87	98	98	75	95	100	堅	182	未	未	君24	君24	君24	君24
	ソンケン	孫乾	78	37	91	85	82	70	49		165	陶16	備16	備19	備19	備31	備33
	ソンケン	孫堅	87	90	89	60	75	90	100		156	君21	―	―	―	―	―
	ソンサク	孫策	88	94	93	90	90	97	100	堅	175	堅21	君24	―	―	―	―
	ソントウ	孫登	39	38	80	89	67	89	100	権	207	未	未	未	未	未	未
	ソンユ	孫瑜	53	62	71	79	50	56	100	堅	183	未	未	権24	権24	権24	―
	ソンヨク	孫翊	41	81	40	75	12	57	100	堅	184	未	未	権24	―	―	―
	ソンリョウ	孫亮	55	28	86	86	51	90	100	権	243	未	未	未	未	未	未
	ソンレイ	孫礼	71	72	57	44	54	35	10		180	―	―	―	―	曹10	丕18
タ	タイシジ	太史慈	68	95	71	75	62	70	95		166	繇28	繇28	権24	権27	―	―
	ダシオウ	朶思王	66	53	36	42	40	51	18		175	―	―	―	―	孟36	孟36
	タンユウ	譚雄	22	81	32	43	41	38	90		170	未	未	権18	権18	権28	権28
チ	チョウイン	張允	70	61	42	41	39	47	20		163	在	表21	表21	曹17	―	―
	チョウウン	趙雲	85	99	92	90	88	70	50		156	未	公 3	備19	備19	備31	備31
	チョウエイ	張英	51	72	54	55	57	53	75		154	繇28	繇28	在	在	在	在
	チョウエイ	張衛	33	73	68	69	66	67	80	魯	165	―	魯29	魯29	魯29	―	―
	チョウオウ	張横	30	71	20	53	33	47	65		178	未	馬14	馬14	馬14	―	―

血縁武将略号：紹＝袁紹、術＝袁術、嘉＝郭嘉、淵＝夏侯淵、惇＝夏侯惇、羽＝関羽、公＝公孫瓚、懿＝司馬懿、瑾＝諸葛瑾、操＝曹操、堅＝孫堅、権＝孫権、魯＝張魯、雲＝趙雲、昭＝張昭、飛＝張飛、遼＝張遼、韋＝典韋、卓＝董卓、鍾＝鍾繇、瑾＝諸葛瑾、真＝曹真、群＝陳群、昱＝程昱、騰＝馬騰、獲＝孟獲、焉＝劉焉、備＝劉備、表＝劉表、凌＝凌操、蒙＝呂蒙

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
チ	チョウオン	張温	71	27	74	76	69	35	90		191	未	未	未	権25	権40	権40
	チョウギ	張嶷	41	70	64	67	51	48	60		175	未	未	未	未	備34	備34
	チョウギ	張顗	32	65	21	22	32	18	20		157	紹 6	紹 7	紹 6	曹 6	—	—
	チョウキュウ	張休	80	34	75	75	77	63	95	昭	180	未	未	在	権27	権38	権38
	チョウクン	張勲	18	61	21	44	39	41	70		156	術19	術17	—	—	—	—
	チョウコ	張虎	57	55	45	44	51	37	5	遼	195	—	未	未	未	曹18	丕18
	チョウコウ	趙広	65	71	68	77	69	53	50	雲	187	未	未	未	備19	備31	備31
	チョウコウ	張郃	69	90	61	42	55	80	5		167	馥 7	紹 6	紹 6	曹12	曹30	丕13
	チョウコウ	張紘	94	28	88	89	86	79	95		172	未	未	権24	権24	—	—
	チョウサイ	張済	67	30	31	28	28	57	65		114	董11	李12	—	—	—	—
	チョウシ	張資	27	36	52	38	40	54	65		157	董12	—	—	—	—	—
	チョウシュウ	張繍	50	75	75	54	61	68	20		154	董11	在	在	在	—	—
	チョウショウ	張昭	95	30	84	78	81	51	95		156	未	未	権24	権25	権25	権25
	チョウショウ	張承	42	64	57	77	57	58	95	昭	177	未	未	未	権25	権28	権24
	チョウショウ	張松	92	35	80	79	73	75	60		170	未	璋33	璋33	璋33	—	—
	チョウシン	趙岑	24	64	26	34	28	43	55		160	董12	—	—	—	—	—
	チョウジン	張任	67	88	72	95	74	72	70		169	焉33	璋33	璋33	璋33	—	—
	チョウタツ	張達	32	34	24	11	23	43	80		175	—	—	—	—	備32	備32
	チョウチョ	張著	33	51	38	62	41	39	60		170	未	未	未	未	在	在
	チョウトウ	趙統	72	78	76	80	75	63	50	雲	185	未	未	備19	備19	備31	備31
	チョウナン	張南	40	53	49	42	50	41	30		168	在	在	紹 8	曹 6	—	—
	チョウハン	趙範	45	50	43	66	47	52	40		156	在	在	表22	君22	在	在
	チョウヒ	張飛	32	99	35	90	30	84	50		168	備 4	備16	備19	備19	備32	備32
	チョウホウ	張苞	35	93	54	87	35	62	50	飛	189	未	未	未	備19	備32	備29
	チョウボウ	張邈	25	43	41	15	19	55	44		155	在	呂 9	—	—	—	—
	チョウヨク	張翼	41	58	52	56	49	48	45		158	未	未	未	未	未	備30
	チョウリョウ	張遼	80	91	80	88	82	79	5		171	未	呂 9	曹10	曹10	曹18	丕18
	チョウルイ	趙累	65	61	71	72	60	52	60		167	—	—	未	未	備19	—
	チョウロ	張魯	80	70	88	73	75	82	80		161	—	君29	君29	君29	曹13	丕14
	チンオウ	陳応	19	62	22	31	33	34	35		167	未	未	未	趙22	—	—
	チンキ	陳嬉	24	64	34	53	42	46	20		175	未	曹11	曹11	曹 9	曹11	丕11
	チンキュウ	陳宮	81	58	65	75	50	60	40		154	曹 9	呂 9	—	—	—	—
	チンキョウ	陳矯	79	18	73	68	68	46	10		150	未	曹11	曹11	曹 5	曹10	丕 8
	チングン	陳群	93	49	77	80	80	83	10		187	未	未	未	曹 9	曹11	丕20
	チンシキ	陳式	30	70	40	42	43	48	60		183	未	未	未	在	備20	備29
	チンシン	陳震	78	37	42	46	49	60	35		145	紹 6	紹 7	紹 7	—	—	—
	チンタイ	陳泰	79	79	44	41	58	84	10	群	200	未	未	未	未	曹11	丕20
	チントウ	陳登	74	25	73	71	74	52	60		150	陶16	備16	曹16	—	—	—
	チンブ	陳武	56	70	36	45	47	41	95		165	繇28	繇28	在	在	在	在
	チンラン	陳蘭	30	66	36	26	26	45	60		161	術19	術19	在	在	在	在
テ	テイイク	程昱	90	26	76	58	56	82	5		151	未	曹10	曹10	曹 7	曹 7	丕 7
	テイギン	程銀	35	70	39	74	55	59	60		173	馬14	馬14	馬14	馬15	—	—

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
テ	テイフ	程普	84	60	87	88	87	76	95		151	堅21	策24	権24	権24	権24	権24
	テイブ	程武	81	44	72	75	77	49	5	程	201	未	未	未	未	未	丕 7
	テイヘイ	程秉	75	18	76	73	63	50	90		169	未	未	在	権24	権37	権37
	テイホウ	丁奉	72	44	67	62	64	51	90		161	在	策24	権25	権25	権25	権25
	テンイ	典韋	31	97	52	82	63	80	5		160	未	曹10	—	—	—	—
	デンホウ	田豊	90	46	78	62	56	61	45		160	紹 6	紹 6	紹 6	—	—	—
	テンマン	典満	26	80	49	78	33	42	5	韋	180	未	未	曹17	曹 9	曹16	丕16
ト	トウイン	董允	86	21	72	73	76	56	55		164	未	未	未	未	備32	備32
	トウカ	董和	70	36	76	56	40	22	70		158	焉33	璋33	璋31	璋31	—	—
	トウガイ	鄧艾	94	86	79	64	69	58	10		205	—	—	—	—	未	丕10
	トウギ	鄧義	26	63	51	60	46	31	40		169	表20	表20	表20	在	在	在
	トウケン	陶謙	62	51	78	77	59	50	60		132	君16	—	—	—	—	—
	トウケン	鄧賢	67	68	58	77	34	62	70		173	未	在	在	在	—	—
	トウコウ	董衡	43	81	75	76	46	69	10		169	未	曹11	曹11	曹 8	曹16	丕16
	トウシ	鄧芝	85	54	93	79	74	66	55		170	未	未	未	未	備33	備30
	トウシュウ	董襲	42	56	53	65	57	51	90		166	未	未	権24	権27	権21	権21
	トウタク	董卓	55	90	44	40	34	95	60		139	君10	—	—	—	—	—
	トウトヌ	董荼奴	13	60	16	52	18	47	20		185	—	—	—	—	孟36	孟36
	トウビン	董旻	53	59	51	58	47	63	60	卓	149	董11	—	—	—	—	—
	トシュウ	杜襲	61	67	56	67	52	55	15		164	未	在	曹11	曹 5	曹29	丕19
ハ	バエン	馬延	41	64	51	30	25	12	15		159	紹 6	紹 7	紹 7	曹 4	—	—
	バガン	馬玩	23	52	26	13	38	39	20		175	未	馬14	馬15	馬15	—	—
	バキュウ	馬休	46	52	50	67	42	45	45	騰	180	未	未	馬15	馬15	—	—
	バショク	馬謖	80	75	70	76	62	99	60		190	未	未	未	在	備20	備29
	バタイ	馬岱	49	83	54	75	41	47	46		177	未	馬14	馬14	馬14	備20	備30
	バチュウ	馬忠	52	56	53	33	34	55	90		171	未	未	権18	権27	権28	権28
	バチョウ	馬超	42	98	60	78	53	79	45	騰	176	未	馬14	馬14	馬14	備34	備34
	バテツ	馬鉄	36	60	51	72	35	46	45	騰	178	未	馬14	馬14	馬14	—	—
	バトウ	馬騰	54	95	87	88	89	86	45		156	君14	君14	君14	君15	—	—
	バリョウ	馬良	91	43	83	79	71	63	55		187	未	未	未	在	備33	備30
	ハンキョウ	范彊	37	41	26	13	24	36	80		174	—	—	—	—	備32	備32
	ハンシュン	潘濬	44	52	37	28	31	36	80		167	—	—	未	未	備19	権21
	ハンショウ	潘璋	37	74	54	68	47	62	90		171	未	在	権18	権25	権27	権28
	ハンチュウ	樊稠	21	82	41	56	42	46	65		153	董10	—	—	—	—	—
	ハンホウ	潘鳳	16	74	16	32	19	17	85		167	馥 7	—	—	—	—	—
ヒ	ヒイ	費禕	83	24	82	82	71	53	55		168	未	未	未	未	備33	備33
	ヒカン	費観	44	57	46	58	49	39	55		167	未	未	未	未	備20	—
	ヒシ	費詩	57	31	49	58	48	47	60		169	未	璋32	璋32	璋32	備31	備34
	ビジク	糜竺	78	41	77	78	75	48	55		165	陶16	備16	備19	備19	備20	備29
	ビホウ	糜芳	23	61	13	11	13	53	55		170	陶16	備16	備19	備19	備20	—
フ	ブアンコク	武安国	20	68	17	36	39	35	7		158	孔 8	孔 8	—	—	—	—
	フカン	傅幹	76	48	55	64	56	52	10		164	未	在	曹 9	曹 4	曹 5	丕 5

血縁武将略号：紹＝袁紹、術＝袁術、嘉＝郭嘉、淵＝夏侯淵、惇＝夏侯惇、羽＝関羽、公＝公孫瓚、懿＝司馬懿、瑾＝諸葛瑾、鍾＝鍾繇、操＝曹操、堅＝孫堅、権＝孫権、魯＝張魯、雲＝趙雲、昭＝張昭、飛＝張飛、遼＝張遼、韋＝典韋、卓＝董卓、鍾＝鍾繇、瑾＝諸葛瑾、真＝曹真、群＝陳群、程＝程昱、騰＝馬騰、獲＝孟獲、焉＝劉焉、備＝劉備、表＝劉表、凌＝凌操、蒙＝呂蒙

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
リ	リシュク	李粛	47	53	44	56	37	55	40		156	董10	—	—	—	—	—
	リタン	李湛	38	53	30	13	35	28	20		176	未	馬14	馬14	馬14	—	—
	リツウ	李通	57	69	59	68	54	59	10		157	在	在	曹10	曹 5	曹 2	—
	リテン	李典	40	56	45	68	56	54	10		161	在	在	曹11	曹 7	曹18	丕18
	リホウ	李豊	33	69	41	43	37	40	70		155	術19	術17	—	—	—	—
	リュウエン	劉焉	85	45	90	83	89	30	75		137	君33	—	—	—	—	—
	リュウエン	劉延	41	44	39	57	42	56	30		166	—	—	在	度23	在	在
	リュウカイ	劉璝	42	50	31	58	42	34	60		174	焉33	璋34	璋33	璋31	—	—
	リュウキ	劉琦	84	30	71	65	44	45	30	表	180	未	未	表20	—	—	—
	リュウジュン	劉循	45	60	58	78	56	29	75	焉	190	未	未	未	璋31	—	—
	リュウショウ	劉璋	70	50	90	85	84	30	75	焉	158	焉30	君33	君33	君33	—	—
	リュウゼン	劉禅	33	23	74	82	56	20	50	備	207	未	未	未	未	未	未
	リュウソウ	劉琮	70	60	51	57	48	46	30	表	185	未	未	表21	—	—	—
	リュウタイ	劉岱	48	64	68	·53	52	64	10		156	在	—	—	—	—	—
	リュウド	劉度	55	54	66	51	49	75	30		145	未	在	表23	君23	—	—
	リュウハ	劉巴	60	32	48	73	55	39	65		170	未	在	在	在	在	在
	リュウハン	劉磐	34	35	66	51	33	33	70		169	表20	表21	表21	在	在	在
	リュウビ	劉備	85	70	99	100	100	85	50		161	君 4	君16	君19	君19	君33	君33
	リュウヒョウ	劉豹	60	14	56	51	52	39	60		164	未	未	未	未	在	在
	リュウヒョウ	劉表	74	73	68	80	55	25	30		142	君20	君20	君20	—	—	—
	リュウホウ	劉封	58	61	60	73	50	19	50	備	190	未	未	未	備19	備32	—
	リュウヨウ	劉繇	56	18	23	24	30	33	80		151	君28	君28	—	—	—	—
	リュウヨウ	劉曄	84	36	81	90	73	74	10		160	未	在	在	曹12	曹17	丕17
	リョウカ	廖化	61	65	69	70	66	52	60		175	未	在	在	在	備32	備32
	リョウコウ	梁興	23	72	24	47	40	48	20		177	未	馬14	馬15	馬14	—	—
	リョウゴウ	梁剛	33	55	61	50	49	52	70		160	孔 8	紹 7	—	—	—	—
	リョウソウ	凌操	28	82	51	63	55	50	90		165	在	在	権18	—	—	—
	リョウトウ	凌統	67	83	73	76	67	78	90	凌	185	未	未	権18	権18	権40	権40
	リョガイ	呂凱	77	45	70	73	55	46	45		164	在	在	在	在	備35	備35
	リョギ	呂義	60	33	59	68	48	47	60		167	在	在	在	在	在	在
	リョケン	呂虔	26	73	60	76	64	74	10		159	在	在	曹 9	曹 5	曹18	丕18
	リョケン	呂建	53	66	55	52	47	53	10		166	在	在	曹 9	曹 7	曹16	丕16
	リョコウ	呂曠	23	78	51	32	34	6	20		162	—	—	紹 8	曹 6	—	—
	リョコウ	呂公	46	36	62	50	42	54	25		160	表20	表21	表22	—	—	—
	リョショウ	呂翔	22	78	47	30	33	63	20		164	—	—	紹 8	曹 8	—	—
	リョジョウ	呂常	33	68	46	58	41	55	10		161	—	在	曹11	曹 2	曹18	丕17
	リョハ	呂覇	81	73	77	79	70	74	99	蒙	200	未	未	未	未	権28	権21
	リョハン	呂範	77	28	74	73	65	66	90		164	在	在	権27	権27	権40	権40
	リョフ	呂布	25	100	15	10	5	90	15		155	董10	君 9	—	—	—	—
	リョモウ	呂蒙	86	83	86	80	83	77	99		178	未	策24	権24	権27	権28	—
レ	レイホウ	冷苞	25	67	52	70	53	54	70		162	焉30	璋34	璋32	在	在	在
ロ	ロシュク	魯粛	96	63	92	87	69	75	99		172	未	未	権27	権24	権24	—

血縁武将略号：紹＝袁紹、術＝袁術、嘉＝郭嘉、淵＝夏侯淵、惇＝夏侯惇、羽＝関羽、公＝公孫瓚、懿＝司馬懿、亮＝諸葛亮、操＝曹操、堅＝孫堅、権＝孫権、魯＝張魯、雲＝趙雲、昭＝張昭、飛＝張飛、遼＝張遼、韋＝典韋、卓＝董卓、鍾＝鍾繇、瑾＝諸葛瑾、真＝曹真、群＝陳群、程＝程昱、騰＝馬騰、獲＝孟獲、焉＝劉焉、備＝劉備、表＝劉表、凌＝凌操、蒙＝呂蒙

拼音順	日文	中文	知力	武力	魅力	義理	人徳	野心	相性	血縁	生年	舞台1	舞台2	舞台3	舞台4	舞台5	舞台6
フ	フシジン	傅士仁	59	32	20	14	34	47	70		166	未	未	未	未	備19	—
	フトウ	傅彤	67	68	67	83	70	62	55		168	未	未	未	未	未	備34
	ブンキン	文欽	27	81	59	64	67	78	10		200	—	—	—	—	曹18	丕10
	ブンシュウ	文醜	18	91	57	69	48	81	45		161	紹 6	紹 6	—	—	—	—
	ブンペイ	文聘	21	84	44	59	36	57	15		174	表20	表21	表20	曹10	曹11	丕20
ホ	ホウキ	逢紀	80	70	50	55	30	67	45		153	紹 6	紹 6	—	—	—	—
	ホウギ	龐義	73	34	67	71	60	56	60		174	未	未	未	未	備34	備34
	ホウジュウ	龐柔	56	66	33	43	39	38	60		177	—	—	—	馬14	備34	備34
	ホウシン	鮑信	30	42	41	47	36	48	10		153	未	—	—	—	—	—
	ホウセイ	法正	86	53	78	68	78	66	60		176	未	在	在	在	備33	備33
	ホウトウ	龐統	98	61	87	88	92	82	45		178	未	在	在	在	—	—
	ホウトク	龐徳	64	94	71	63	68	80	10		179	未	馬14	馬14	馬14	曹10	—
	ホウリュウ	鮑龍	40	68	50	55	47	53	35		170	—	—	—	趙22	—	—
	ホシツ	歩騭	75	27	75	·76	72	63	90		180	—	—	権25	権18	権21	権27
マ	マンチョウ	満寵	81	40	92	84	88	63	10		170	未	在	—	—	—	—
モ	モウカイ	毛玠	47	52	53	60	48	55	10		161	在	在	在	曹 8	曹11	丕17
	モウカク	孟獲	20	89	39	25	50	68	35		187	—	—	—	—	君36	君36
	モウタツ	孟達	71	72	65	35	53	69	20		172	在	在	在	在	備20	丕20
	モウユウ	孟優	10	82	13	51	49	67	35	獲	190	—	—	—	—	孟36	孟36
ヨ	ヨウカイ	楊懐	46	77	65	66	51	59	70		:67	焉32	璋32	璋31	璋31	—	—
	ヨウガイ	雍闓	46	75	58	47	39	80	30		170	—	—	—	—	孟36	孟36
	ヨウギ	楊儀	70	38	53	67	61	52	60		182	未	未	未	未	在	在
	ヨウコウ	楊昂	21	66	23	24	26	53	75		154	—	魯29	魯29	魯29	—	—
	ヨウコウ	楊洪	40	17	46	58	37	29	60		179	未	未	在	在	備33	備33
	ヨウシュウ	楊修	91	31	56	60	64	53	20		175	未	未	曹16	曹17	—	—
	ヨウシュウ	楊秋	14	68	39	20	16	15	20		174	在	馬14	馬15	馬15	曹30	丕19
	ヨウショウ	楊松	34	33	31	21	23	34	78		167	—	魯29	魯29	魯29	—	—
	ヨウジン	楊任	52	61	51	62	54	66	78		172	—	魯29	魯29	魯29	—	—
	ヨウハク	楊柏	34	59	45	55	37	57	78		170	—	魯29	魯29	魯29	—	—
	ヨウヘイ	楊平	24	70	69	56	50	67	78		168	—	魯29	魯29	魯29	—	—
	ヨウホウ	楊奉	50	62	71	78	52	75	10		158	—	君 5	—	—	—	—
	ヨウレイ	楊齢	60	52	54	57	51	55	20		170	未	未	在	玄21	—	—
ラ	ライドウ	雷同	47	87	53	61	43	55	60		173	焉33	璋33	璋34	璋34	—	—
	ライハク	雷薄	41	67	19	23	37	36	60		160	術19	術19	在	在	在	在
リ	リイ	李異	29	80	33	69	43	44	90		165	在	在	権25	権25	権23	権23
	リカイ	李恢	90	39	80	81	82	67	55		160	未	在	在	在	在	在
	リカク	李傕	41	50	40	36	24	59	60		148	董12	君12	—	—	—	—
	リクセキ	陸績	69	33	69	67	55	56	90		170	未	未	権27	権18	権40	権40
	リクソン	陸遜	96	81	85	89	91	79	99		183	未	未	権25	権25	権27	権24
	リケイ	李珪	63	29	73	70	66	41	35		157	在	在	表23	—	—	—
	リゲン	李厳	65	76	75	73	75	70	60		171	在	在	在	璋30	在	在
	リジュ	李儒	91	27	43	51	34	52	55		150	董10	—	—	—	—	—

超級三國志2代完全攻略本

新聞局出版事業登記證局版台業字第二九八一號
出版者：華鍵出版社
發行：華鍵出版社
新店市中正路217號四樓
編譯：本社編輯部
總經銷：華泰書店
華泰科學勞作教材社
新店市中正路217號三樓
FAX：九一八－七七二八
郵政劃撥：○五四八四五○二
華泰書店帳戶收
香港總經銷：翡翠行
九龍旺角西洋菜街
1A－1K（百保利大廈17樓）一七一一室
電話：三－三二五五一六
每本定價二二○元

超任・MD・攻略本 ⑭

超級三國志2代完全攻略本

(SEGA版及SFC版兩對應)

華泰書店



SUPER

三國志II

超級三國志II完全攻略本

定價 **220** 元

《MD・SFC 兩對應》

SL004-12-91220-1 SWL B04(C) PA193

華泰書店